

# РУССКИЙ ЯЗЫК

## *Мост в Россию*

ს 5

КНИГА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Светлана Болдакова

გამომცემლობა “ოცლაბეერთე”

ძვირფასო კოლეგა!

დღეს რუსული ენის სწავლება საქართველოს სკოლებში წარიმართება ეროვნული სასწავლო გეგმაში არსებული რუსული ენის პროგრამის მიხედვით. მასში მოცემულია სწავლის ის შედეგები, რომელსაც უნდა მიაღწიოს ყველა მოსწავლემ სხვადასხვა კლასების მიხედვით სასწავლო წლის ბოლოს. აქვეა ინდიკატორები (მანკვებლები), რომლებიც გვინკვებენ, მიაღწიეს თუ არა ჩვენმა მოსწავლეებმა ამ შედეგს. ამიტომ გირჩევთ, ეროვნული სასწავლო გეგმა სამაგიდო წიგნად აქციოთ და კლასში შესვლის წინ მისი და არა სახელმძღვანელოს მიხედვით დაგეგმოთ გაკვეთილი. ჩვენი სახელმძღვანელო კი მხოლოდ რესურსია. ჩვენ ვეცადეთ ისე შეგვედგინა ის, რომ მაქსიმალურად გაგვეადვილებინა თქვენთვის დასახული სასწავლო მიზნის მიღწევა.

### შესავალი

- სახელმძღვანელოს დანიშნულება
- სახელმძღვანელოს გამოყენების ინსტრუქცია
- საგნის სწავლების სპეციფიკა და მეთოდური ორიენტირები

ქართულ ზოგადსაგანმანათლებლო სკოლაში რუსული ენის შესასწავლად ახალი სახელმძღვანელოს შექმნისას ვეყრდნობით შემდეგ ძირითად პრინციპებს:

1. **ენის შესწავლა და მისი გათავისება.** ამ მიდგომის თანახმად მოსწავლეები უკეთ ითვისებენ ენობრივ მასალას, როდესაც მათი ყურადღება მიმართულია არა ენობრივ ფორმაზე, არამედ იმ ინფორმაციაზე, რომლის მატარებელიც ეს ფორმა არის.
2. **მოსწავლის მოტივაცია** მიჩნეულია ყველაზე დიდი მნიშვნელობის მქონე ფაქტორად. დავალების შესრულების დროს მიღწეული წარმატება მოტივაციის წყაროს წარმოადგენს. ამიტომ დავალებების შერჩევისას გათვალისწინებულია მოსწავლეთა ასაკობრივი ინტერესები. არაენობრივი სასწავლო მასალა - სასწავლო თემები, ტექსტის ტიპები არჩეულია ისე, რომ იწვევდეს მოცემული ასაკის მოსწავლეთა ინტერესს.
3. დავალების შესრულების დროს **მიღწეული წარმატება** აგრეთვე მოტივაციის წყაროს წარმოადგენს. **მაგალითად**, ხშირად დავალება ატარებს მცირე – სამ-ოთხ კაციან ჯგუფებს შორის შეჯიბრის ხასიათს. აგრეთვე, იქმნება სიმულაციური სიტუაციები, როდესაც მოსწავლეებს ეძლევათ რაიმე კონკრეტული თემა, და აქვე, მასწავლებელი სთავაზობს მათ, მოცემული თემის საფუძველზე ააწყონ დიალოგი.
4. **დავალების შესრულებაზე დაყრდნობა.** ენის დაუფლება ხდება სხვადასხვა დავალებების შესრულების პროცესში. დავალებები მიმართულია როგორც პრაქტიკული უნარ-ჩვევების განვითარებაზე, აგრეთვე მოსწავლის შემოქმედებითი აქტივობის მობილიზებაზე. ეს დავალებები უნდა იყოს გასაგებად ახსნილი, უნდა უზრუნველყოფდეს მოსწავლეთა ხალისსა და აქტიურ მონაწილეობას, რაც წარმატების მიღწევის ერთადერთ ყველაზე უფრო მნიშვნელოვან ფაქტორს წარმოადგენს.

5. **სიძნელის დონის გათვალისწინება.** მოსწავლეებისთვის მოცემული სიძნელის დონის დაძლევა ინტერესს უნდა წარმოადგენდეს.
6. **სწავლის სხვადასხვა ტიპების გათვალისწინება.** სწავლა უფრო ეფექტურია, თუ თითოეულ მოსწავლეს ეძლევა საშუალება მოქმედებაში მოიყვანოს სწავლის თავისი სტილი – სმენითი, მხედველობითი თუ შეხებითი. სახელმძღვანელო «Русский язык» უზრუნველყოფს ყველა ამ სტილის ამოქმედებას.
7. **ენობრივი კურსის ზოგადსაგანმანათლებლო ხასიათი.** ლინგვისტური კომპეტენციის ჩამოყალიბების გარდა ენის შესწავლის კურსი ითვალისწინებს ზოგადსაკაცობრიო მნიშვნელობის ფასეულობებში მოსწავლის გათვითცნობიერებას; მსოფლიო და შესასწავლი ენის ქვეყნების კულტურის გაცნობას თავისი ქვეყნის კულტურასთან ერთად.
8. **მოსმენის მნიშვნელობა.** ენობრივი კურსის შედგენის დროს დიდი ყურადღება ეთმობა მოსმენას, რადგან ზეპირმეტყველებაში მოსმენა წინ უსწრებს ლაპარაკს. გათვალისწინებულია ენობრივი მასალის შესწავლისას მიბაძვის ფაქტორის მნიშვნელობა მეტყველების პროდუცირების პროცესში.
9. **სიზუსტე და თავისუფალი (შეუფერხებელი) მეტყველება.** სასწავლო დავალებებში მოსწავლეთა ყურადღების მიმართვა ზოგჯერ თავისუფალ მეტყველებაზე, აზრის გამოთქმაზე, სადაც გრამატიკულ შეცდომებს არ მიექცევა ყურადღება, რომ არ მოხდეს თავისუფალი მეტყველების დაბრკოლება, ზოგჯერ კი – გრამატიკულად სწორი გამონათქვამის აგებაზე.

**მოსწავლის პიროვნების ჩამოყალიბებისთვის,** მისი განვითარებისთვის აუცილებელ თვისებებად მიგვაჩნია: თავდაჯერებულობა, დამოუკიდებლობა, თანამშრომლობა, ცნობისმოყვარეობა, ურთიერთპატივისცემა და ტოლერანტობა, კვლევის წარმოების უნარი. ეს მიიღწევა რეგულარულად წყვილებში და მცირე სამუშაო ჯგუფებში მოსწავლეების ორგანიზებით დავალებების შესასრულებლად, ერთმანეთისა და მასწავლებლის შეჯიბრში გამოწვევით, ურთიერთდახმარებით და თანამშრომლობით დასახული საერთო მიზნის მისაღწევად. ამ თვისებების ჩამოყალიბების მიღწევის საფუძველს წარმოადგენს დავალებების შემეცნებითი ხასიათი, დამოუკიდებელი დასკვნის/აზრის გამოთქმის დავალებები და სხვა.

### **სახელმძღვანელოს დანიშნულება**

«Русский язык» შექმნილია სარეფორმო კლასებისათვის. წიგნის მასალა გათვალისწინებულია 118 აკადემიური საათისთვის.

კომპლექტი შეიცავს: 1. მოსწავლის წიგნს, 2. აუდიოკასეტას, 3. მასწავლებლის წიგნს, სამუშაო რეგულს.

**რუსული ენის** სწავლება მიზნად ისახავს ოთხივე ძირითადი სამეტყველო უნარ-ჩვევის გარკვეულ დონემდე ჩამოყალიბებას, რაც მომავალში შექმნის მათი სრულყოფის საფუძველს:

**მოსმენა:** მოსწავლემ უნდა შეძლოს მასწავლებლის და ამხანაგების მეტყველების წაკითხული ან ნაამბობი, აგრეთვე ენის მატარებლის მიერ მაგნიტურ ფირზე ჩაწერილი ტექსტიდან ინფორმაციის გაგება და მასზე სათანადო სიტყვიერი თუ არასიტყვიერი რეაგირება - ინსტრუქციის, თხოვნის, ბრძანების შესრულება, შეკითხვაზე პასუხის გაცემა, ცხრილის შევსება სათანადო ინფორმაციით, ტექსტში გამოტოვებული ნაწილების აღდგენა და სხვ.

**ლაპარაკი:** მოსწავლემ უნდა შეძლოს რეპლიკაზე რეაგირება ერთი სიტყვით ან მოკლე ფრაზით, ნიმუშის გამოყენებით მოვლენების კომენტირება, ინფორმაციის მოპოვება და გაცემა, ნიმუშზე დაყრდნობით ტექსტის გაგრძელება, სურათებზე დაყრდნობით მოთხრობის მოყოლა, სურათებზე კომენტირება, მოცემულ (ნასწავლ) თემაზე გარკვეული დროის განმავლობაში საუბარი; ადამიანის, აგრეთვე საკუთარი თავის აღწერა, საკუთარი ოჯახის შესახებ საუბარი და სხვათა ოჯახების შესახებ ინფორმაციის მოპოვება. მარტივად გამოსატვა თუ რა მოსწონს და არა, ბოდიშის მოხდა და მადლობის გადახდა სიტუაციის მიხედვით, კომენტირება ამინდის შესახებ, რაიმის შეთავაზება; მარტივი არითმეტიკული ოპერაციების წარმოება, არჩევანის გაკეთება, შედარების გაკეთება, განსხვავების და მსგავსების გამოსატვა, კატეგორიებად დაყოფა, უპირატესობის მიხედვით დალაგება, ნასწავლი ლექსიკური მარაგის გამოყენება ახალი გამონათქვამის შესათხველად და სხვ.

**სასაუბრო თემები:** გაცნობა, დასვენება, არდადაგები, საჭმელი - ჯანმრთელობისთვის სასარგებლო კვება და ქცევა, საოჯახო ნივთები, დღესასწაულები - ახალი წელი, ყოველდღიური საქმიანობა, დღის მონაკვეთები, კვირის დღეები. კომუნიკაცია საუკუნეების გავლით – საქართველოს და რუსეთის ისტორიის მაგალითები, და სხვ.

**კითხვა:** მოსწავლეს უნდა შეეძლოს წაკითხოს ნაცნობი ან მცირე რაოდენობით უცნობი მასალის შემცველი ტექსტი - ჩუმად და ხმამაღლა. გაიგოს ტექსტის მნიშვნელობა, და მოახდინოს მასზე სათანადო რეაგირება. უნდა შეეძლოს კონტექსტზე დაყრდნობით უცხო სიტყვების მნიშვნელობის მიხედვით, რაც სწრაფი კითხვის ჩვევების ჩამოყალიბების საწინდარია. უნდა შეეძლოს ლექსიკონის გამოყენება.

**წერა:** მოსწავლეს უნდა შეეძლოს ნაცნობი სიტყვების და ნაცნობი სიტყვების შემცველი წინადადების დაწერა. უნდა შეეძლოს მოპოვებული მარტივი ინფორმაციის, ჩატარებული კვლევის შედეგების წერილობითი ფორმით გადმოცემა. უნდა შეეძლოს ინფორმაციიდან ძირითადი მნიშვნელობის გამოყოფა და მოკლე შინაარსის გადმოცემა, განცხადებისა და ანკეტის შევსება, მოკლე თხზულების და წერილის დაწერა.

**ლექსიკა:** 300 - 350 ლექსიკური ერთეული. სიტყვათწარმოება.

**გრამატიკა:** გრამატიკის სწავლება საკომუნიკაციო მიზნებს ემსახურება. ამიტომ, იგი ისწავლება კონტექსტში. მოსწავლეს საშუალება ეძლევა დააკვირდეს, ამოიცნოს, გაიაზროს და კონტექსტში გამოიყენოს გრამატიკული თავისებურებები და კონსტრუქციები.

გრამატიკული მასალა მიეწოდება სახალისოდ, ადვილად გასაგებ ზეპირ თუ წერილობით

საკომუნიკაციო სიტუაციებში, ტექსტების მეშვეობით, რომელიც კონცენტრირებულია ასათვისებელ ენობრივ მასალაზე.

### Карта учебника

Тема	Речевые конструкции	Лексика	Грамматика	Результаты
<b>1</b> <b>Р</b> <b>У</b> <b>С</b> <b>С</b> <b>К</b> <b>И</b> <b>Й</b>  <b>я</b> <b>з</b> <b>ы</b> <b>к</b>	Вы говорите по-русски?  Я говорю ... хорошо/плохо/так себе	Язык  Оценка и эмоциональные реакции (хорошо/плохо/так себе)	<b>Синтаксис:</b> Сложноподчинённые предложения с союзами <i>потому что, так как, поэтому</i> <i>Повторение</i> <b>Лексика</b> Синонимы и антонимы <b>Морфология:</b> Винительный и Предложный падежи <b>Словообразование</b> состав слова	<b>Слушание</b> Интервью «Вы говорите по-русски?» <b>Х. 1, 2, 4.</b> <b>Чтение</b> Текст Русский язык» Ознакомительное, изучающее и поисковое чтение <b>Х. 10, 14</b> <b>Говорение</b> Диалоги «Ты говоришь по-русски?» и т.д. <b>Х. 6, 9.</b>
<b>2</b>  <b>У</b> <b>В</b> <b>Л</b> <b>Е</b> <b>Ч</b> <b>Е</b> <b>Н</b> <b>И</b> <b>Я</b>	Я люблю (что?)  Мне нравится (что?)  Я увлекаюсь (чем?)  Я занимаюсь (чем?)  Чем ты увлекаешься?	Приветствие  Знакомства  Увлечения  Свободное время  Спорт  Развлечения	<b>Синтаксис</b> Безличные предложения с союзом <i>что.</i> <i>Повторение</i> <b>Морфология:</b> <b>Существительные</b> Винительный и Творительный падежи <b>Глаголы</b> увлекаюсь люблю	<b>Слушание</b> Интервью журналиста. <b>исх.Х. 1, 2, 4.</b> <b>Чтение</b> - Рассказы об увлечениях. Ознакомительное и поисковое чтение. <b>Х. 1, 2.</b> <b>Говорение</b> Диалоги об увлечениях. <b>Х. 6, 8, 9.</b> <b>Письмо</b> Заполнение «Дневника дружбы» 1 стр. <b>Х. 17.</b>
<b>3</b>  <b>В</b> <b>н</b> <b>е</b> <b>ш</b> <b>н</b> <b>о</b> <b>с</b> <b>т</b> <b>ь</b>	Как тогда, так и сейчас ...  У тебя красивые волосы  У твоей подруги голубые глаза	Описание внешности  Культурные ценности	<b>Синтаксис</b> простые и сложные предложения Сложноподчинённые предложения с придаточными времени. <i>Повторение</i> <b>Морфология</b> o Возвратные глаголы o Родительный падеж местоимений <i>мой, твой</i> с предлогом <i>у</i> и без предлога.	<b>Слушание</b> - Экскурсия в Эрмитаж <b>Х. 1, 2, 4.</b> <b>Чтение</b> О красоте в разные эпохи. Ознакомительное, изучающее и поисковое чтение. <b>Х. 10, 14.</b> <b>Говорение</b> Декламация стихотворения Н. Заболоцкого. <b>Х. 5.</b> Описание внешности друга. <b>исх.Х. 8, 9.</b>

				<p><b>Говорение</b> Групповая игра «Угадай, кто это?» <b>Х. 6, 9, 26.</b></p> <p><b>Письмо</b> Заполнение «Дневника дружбы» 2 стр. <b>Х. 17.</b></p> <p><b>Диалог культур</b> <b>Х. 27- 30</b></p>
<b>4</b> <b>П</b> <b>р</b> <b>о</b> <b>ф</b> <b>е</b> <b>с</b> <b>с</b> <b>и</b> <b>и</b>	<p>Я хочу стать ...</p> <p>Если, ... то ..</p>	Профессии/ люди/характер	<p><b>Синтаксис</b> Придаточными предложения со значением условия.</p> <p><i>Повторение</i> <b>Морфология</b> <i>Сущ-ные:</i> Творительный падеж <i>Глаголы:</i> Спряжение глаголов <i>поступить</i> <i>собираться мечтать</i> в ед. ч.</p>	<p><b>Слушание</b> 4 профессии. «Интервью журналиста». <b>Х. 1, 2, 4.</b></p> <p><b>Чтение</b> Ознакомительное чтение («Две профессии К. Э. Циолковского») Изучающее и поисковое чтение («Профессия телеведущий») <b>Х. 10, 14</b></p> <p><b>Говорение</b> 1) Рассказ о будущей профессии. <b>Х. 8, 9</b> 2) Составление диалогов о приёме на работу. <b>Х.6.</b></p>
<b>5</b> <b>Д</b> <b>в</b> <b>е</b> <b>с</b> <b>т</b> <b>о</b> <b>л</b> <b>и</b> <b>ц</b> <b>ы</b>	<p>Как пройти до...?</p> <p>Как попасть в...?</p> <p>Как доехать до...?</p>	<p>Описание города/достопримечательности</p> <p>Поездки/ передвижение по городу</p> <p>Телефонный разговор</p>	<p><i>Повторение</i> <b>Морфология</b> Родительный, Дательный и Винительный падежи с предлогами.</p>	<p><b>Слушание</b> - Диалог по телефону о приезде в Москву. <b>Х. 1, 2, 4.</b></p> <p><b>Чтение</b> Информативные тексты о Москве и Санкт-Петербурге <b>Х. 10, 14</b></p> <p><b>Говорение</b> 1) Декламация стихотворений о Москве и Петербурге. <b>Х. 5.</b> 2) Рассказ о своём городе. 3) Составление диалогов «На улицах города». <b>Х. 6.</b></p> <p><b>Диалог культур</b> <b>Х. 27- 30</b></p>
<b>6</b> <b>П</b> <b>у</b> <b>ш</b> <b>к</b> <b>и</b> <b>н</b>	<p>В детстве</p> <p>В старости</p> <p>родился</p> <p>скончался</p> <p>Когда..., то ....</p>	Биография/ личности/ события/даты	<p><b>Синтаксис</b> Придаточные предложения со значением времени.</p> <p><i>Повторение</i> <b>Морфология</b> <i>Годы, числа и месяцы:</i> составные числительные в предложном падеже.</p>	<p><b>Слушание</b> Прослушивание романса М. Глинки на стихи А. С. Пушкина <b>Х. 1, 2</b></p> <p><b>Чтение</b> О Пушкине <b>Х. 10, 14</b></p> <p><b>Говорение</b> Декламация стихотворений Ф. Тютчева и А. С. Пушкина. <b>Х. 5.</b></p> <p><b>Письмо</b> Рассказ о жизни любимого грузинского писателя или поэта. <b>Х. 17.</b></p>

<p><b>7</b></p> <p><b>С</b> <b>е</b> <b>м</b> <b>ь</b> <b>я</b></p>	<p>Моя семья состоит из .... человек</p> <p>В моей семье ... человек</p>	<p>Семья/родственники</p>	<p><i>Повторение</i> <b>Морфология</b> Родительный падеж принадлежности Родительный падеж отрицания.</p>	<p><b>Слушание</b> Прослушивание короткого текста о предках Пушкина. <b>X. 1, 2</b> <b>Чтение</b> Ознакомительное чтение о потомках А. С. Пушкина. <b>X. 10, 14</b> <b>Говорение:</b> Подготовка и презентация проекта «Генеалогическое дерево моей семьи». <b>X. 8, 9. Письмо</b> 1. Письмо мальчику из детдома с рассказом о своей семье. <b>X. 17.</b> 2. Составление генеалогического дерева своей семьи. <b>X.19.</b></p>
<p><b>8</b></p> <p><b>П</b> <b>у</b> <b>т</b> <b>е</b> <b>ш</b> <b>е</b> <b>с</b> <b>т</b> <b>в</b> <b>и</b> <b>я</b></p>	<p>Где вы хотите побывать?</p> <p>Куда вы хотите сходить?</p> <p>Я побывал ...</p> <p>Я ездил ...</p>	<p>Путешествия</p> <p>Культурные объекты</p>	<p><i>Повторение</i> <b>Морфология</b> Винительный и Предложный падежи (вопросы <i>Где?</i> и <i>Куда?</i>) Предлоги <i>в</i> и <i>на</i>.</p>	<p><b>Слушание</b> Реклама туристического агентства. <b>X. 1, 2, 4.</b> <b>Чтение</b> 1 Суздаль 2 «Путешествие в Арзрум» 3 Путешествие русского журналиста. <b>X. 10, 12, 15, 18.</b> <b>Говорение</b> Работа в парах. Диалоги о поездках. <b>X. 6.</b> <b>Письмо</b> Письмо другу о каникулах. <b>X. 17.</b> Групповая работа Проект «Исторические места Грузии» <b>X.26.</b> <b>Диалог культур</b> Ознакомление с древними русскими городами. Отзывы русских путешественников о Грузии. <b>X. 27-30</b></p>
<p><b>9</b></p> <p><b>Т</b> <b>р</b> <b>а</b> <b>н</b> <b>с</b> <b>п</b> <b>о</b> <b>р</b> <b>т</b></p>	<p>Вы сходите?</p> <p>Вам надо выйти</p> <p>Возьмите сдачу.</p> <p>Сколько остановок до станции ...?</p> <p>Вы не подскажете,</p>	<p>Транспорт/путешествия/поездки</p>	<p><b>Синтаксис</b> Сложносочинённые предложения с союзом <i>а</i> <i>Раньше ..., а сейчас ...</i> <i>повторение</i></p> <p><i>Повторение</i> <b>Морфология</b> Предложный падеж ед. и мн. ч. Сравнительная и превосходная степени</p>	<p><b>Слушание</b> Диалоги в транспорте. <b>X. 1, 2, 4.</b> <b>Чтение</b> 1 История транспорта 2 Рассказы ребят из разных стран о видах общественного транспорта. <b>X.10, 12.</b> <b>Говорение</b> Работа в парах. Диалоги в общественном транспорте.</p>

	... Раньше ..., а сейчас ...		превосходная степени прилагательных	<b>Х. 6, 9.</b> <b>Письмо</b> Письмо другу о видах транспорта в родном городе (селе) <b>Х. 17.</b> <b>Диалог культур</b> <b>Х. 27-30</b>
<b>10</b> <b>П</b> <b>р</b> <b>и</b> <b>я</b> <b>т</b> <b>н</b> <b>о</b> <b>г</b> <b>о</b> <b>а</b> <b>п</b> <b>е</b> <b>т</b> <b>и</b> <b>т</b> <b>а!</b>	В котором часу..?  Когда работает кафе?  Примите заказ ..  Что вы закажете на десерт?  Принесите счёт.	Пункты общественного питания/ обслуживающий персонал/ виды активности  Дни недели  Часы	<i>Повторение</i> <b>Морфология</b> Родительный падеж сущ-ных час, <i>минута</i> , <i>секунда</i> . Числительные в род. пад.	<b>Слушание</b> Заказ пиццы по телефону. <b>Х. 1, 2, 4.</b> <b>Чтение</b> 1. «Русская кухня» <b>Х. 10, 12, 14</b> 2. Отрывки из произведений классиков. <b>Х. 18.</b> 3. Афиши кафе <b>Х. 18.</b> <b>Говорение</b> Работа в группах и парах. Диалоги в пунктах общественного питания. <b>Х. 6, 9, 26.</b> <b>Диалог культур</b> <b>Х.27.</b>
<b>11</b> <b>К</b> <b>и</b> <b>н</b> <b>о</b>	В возрасте ...  Когда ему (ей) исполнилось  Когда мне было	Биографии  Культурные объекты	<b>Синтаксис</b> Придаточные предложения со значением времени.  <i>Повторение</i> <b>Морфология</b> <i>Дат. пад. сущ-ных и</i> <i>местоимений</i>	<b>Слушание</b> Диалог по телефону «Пойдём в кино!» <b>Х. 1, 2, 4.</b> <b>Чтение в группах</b> Чтение биографий актрисы С. Чиатурели и кинорежиссёра Г. Данелия. <b>Говорение</b> Рассказы об известных ученикам актёрах. <b>Х. 7, 9.</b> <b>Письмо</b> 1 Составление биграфий актёров. 2 Составление автобиографии. <b>Х. 17.</b> 3. Групповая работа Создание буклета с биографией актёра. <b>Х. 18 26.</b>
<b>12</b> <b>Т</b> <b>е</b> <b>л</b> <b>е</b> <b>п</b> <b>р</b> <b>о</b> <b>г</b> <b>р</b> <b>а</b> <b>м</b> <b>м</b> <b>а</b>		Медиа Телевидение	<i>Повторение</i> <b>Морфология</b> Употребление падежей с предлогами.	<b>Слушание</b> <b>Х. 1, 4.</b> <b>Чтение</b> Телепрограмма. <b>Х. 12.</b> <b>Говорение</b> В парах - составление диалогов «Во сколько начинается твоя любимая передача?» <b>Х. 6, 9.</b> <b>Письмо</b> Групповая работа. Составление телепрограммы.



<b>13</b>  <b>З</b> <b>Д</b> <b>О</b> <b>Р</b> <b>О</b> <b>В</b> <b>Ь</b> <b>Е</b>	Как вы себя чувствуете?  Надо измерить температуру  У меня болит  Я хожу в парную	Здоровье  Болезни  Части тела  Пословицы о бане	<b>Морфология</b> Две категории глаголов движения	<b>Х. 18, 26.</b> <b>Слушание</b> Диалог «У врача» <b>Х. 1, 2, 4.</b> <b>Чтение</b> 1. О бане. 2. Отрывки из произведений В. Шукшина и А. С. Пушкина. <b>Х. 18.</b> <b>Говорение</b> В парах - составление диалогов «У врача» <b>Х. 6, 9.</b> <b>Диалог культур</b> <b>Х.27-30</b>
---	---	---	--	--

სახელმძღვანელო შედგება 23 ნაწილისაგან. თითოეულ მათგანში მოცემულია საკმაოდ რაოდენობის სავარჯიშო და აქტივობა, რომელთა დახმარებით შეძლებთ განავითაროთ მოსწავლეებში სხვადასხვა უნარ-ჩვევა ნებისმიერ მიმართულებაში.

თითქმის ყველა მათგანს აქვს მითითება, თუ რა მიმართულებით შეიძლება მათი გამოყენება, მაგრამ თქვენ შეგიძლიათ დამოუკიდებლად გადაწყვიტოთ, თუ როგორ და როდის გამოიყენებთ ამ აქტივობებს. ყველაფერი თქვენს ფანტაზიაზეა დამოკიდებული.

გთავაზობთ რამდენიმე რეკომენდაციას, თუ როგორ შეიძლება დაიგეგმოს გაკვეთილი სხვადასხვა მიმართულებაში.

## Урок по направлениям «Слушание» и «Разговор» Раздел 1 «Этот удивительный русский язык»

Учебная цель	Активности:	Организация учащихся	Распределение времени	Оценка
Развить у учащихся: а) навык понимания диалога (научить распознавать коммуникативную ситуацию и выбирать из диалога фактическую информацию). б) навык участия в интеракции.	1. Создание ситуации, вызывающей мотивацию.	весь класс	2 мин.	Можно оценить учеников по активности в диалогах.
	2. Рассказ учителя.	весь класс	5 мин.	
	3. Подготовительная работа до прослушивания.	весь класс	5 мин.	
	4. Прослушивание и выполнение заданий.	индивидуально	20 мин.	
	5. Ситуативная игра (составление и разыгрывание микродиалогов).	в парах	8 мин.	

### Ход урока

**Вступление.** В виду того, что это первый урок, рекомендуется презентовать учебник, по которому учащиеся будут изучать русский язык, а также совместно с учащимися составить правила поведения на уроках русского языка. Эти правила будут висеть в классе.

### 1. Мотивация.

а) Для создания мотивации в начале урока учитель показывает карту мира, данную на X странице учебника и предлагает ученикам рассмотреть ее.

б) Учитель задаёт вопросы:

- 1) Как вы думаете, сколько языков существует в мире?
- 2) Вы знаете, какой язык является самым распространённым в мире? Вероятные ответы: Русский, китайский, английский, ...

### 2. Рассказ учителя.

Учитель даёт ученикам короткую информацию о языках мира. (См. информацию в графе **справа**).

### 3. Подготовительная работа до прослушивания записи.

Учитель пишет на доске несколько новых лексических единиц из текста диалога, прослушанного им самим до урока и с помощью учеников объясняет их. (Количество лексических единиц зависит от уровня знаний учащихся).

### 3. Прослушивание записи.

Учитель предлагает прослушать 3 интервью с ребятами из разных стран, изучающими русский язык.

**1 этап.** Во время прослушивания ученики выполняют упр. 1 на стр.2: выбирают из списка слова, прозвучавшие в записи и подчёркивают их:

**хорошо плохо отлично очень плохо так себе**

**2 этап.** Ученики повторно прослушивают запись и выполняют упр.2 на стр.2: заполняют таблицу. Конечный вариант таблицы:

Как зовут?	Откуда приехал(а)?	Хорошо говорит по-русски?	Сколько времени..	Где учится?
<b>София</b>	Болгария	хорошо	4 года	в колледже
<b>Карлос Влацек</b>	Бразилия Польша	очень плохо так себе	3 мес. 1 год	на курсах на курсах

**3 этап.** Учащиеся пишут под фотографиями имена участников интервью и названия стран, из которой они приехали.

**4 этап.** Ученики отвечают на вопросы учителя:

- Из каких стран приехали участники интервью?
- Как каждый из них говорит по-русски?
- У кого из них вы заметили ошибки?
- Ребята, а кто из вас хорошо говорит по-русски? Кто так себе? А кто плохо?

### 4. Выполнение активностей и упражнений:

а) Ученики выполняют упр. 3: дописывают предложения.

1. Влацек хочет выучить русский язык, чтобы работать в сфере бизнеса.

2. София изучает русский, потому что собирается поступать в Московский университет.

3. Карлос занимается русским языком, так как он играет в футбольной команде «Динамо-Киев».

б) Учащимся предлагается дописать микродиалоги по образцу (упр. 5, стр. 2).

**5. Поговорим!** Учитель предлагает ученикам разбиться на пары и составить микродиалоги на тему «Говоришь ли ты...?» Диалоги разыгрываются в классе.

### Рекомендация учителю:

Покажите ученикам разделы и рубрики учебника, оглавление, словарь, грамматический справочник и т.д. Расскажите, как надо пользоваться учебником.

### Правила поведения:

*Не опаздывать на урок  
Слушать учителя  
Не перебивать друг друга,  
Не смеяться над ошибками одноклассников и т.д.*

### Информация для учителя

В настоящее время в мире насчитывается почти 3 тысячи языков. На некоторых говорят миллионы людей, на других - только сотни. Из огромного числа языков земли выделяют 12 великих. Самый "многомиллионный" язык в мире - *китайский*. Его используют почти полтора миллиарда людей в Китае и за его пределами. *Английским* пользуются около миллиарда людей. В число самых распространённых входит и *русский*. Его изучают на всех континентах и используют в общении почти 500 миллионов человек.

### Великие языки мира:

китайский - 1,35 миллиарда  
английский - 1 миллиард  
русский - 500 млн.  
испанский - 270 млн.  
хинди - 260 млн.  
арабский - 167 млн.  
бенгальский - 140 млн.  
португальский - 137 млн.  
японский - 126 млн.  
немецкий - 100 млн.  
французский - 90 млн.  
итальянский - 65 млн.  
Кто знает 12 великих языков, тот может (при желании) поговорить с тремя миллиардами людей!

## Урок по направлению «Чтение»

Учебная цель

Активности:

Организация учащихся

Распределение времени

Оценка

Развить у учащихся навыки ознакомительного и поискового чтения.	1. Создание ситуации, вызывающей мотивацию.	весь класс	5 мин.	
	2. Рассказ учителя.	весь класс	8 мин.	
	3. Подготовительная работа до чтения:			
	1) <i>словарная работа</i>	индивидуально	5 мин.	
	2) <i>просмотровое чтение</i>	индивидуально	5 мин.	
	4. Чтение			
	1 этап. Ознакомительное чтение.	индивидуально	5 мин.	
	2 этап. Поисковое чтение.	индивидуально	4 мин.	
	5. Выполнение активностей и упражнений:			
	а) Ученики выполняют упр. Правда/неправда	в парах		
б) Выполняется упр. 6: «Прочитай ответы. Напиши вопросы».	с учителем	10 мин.		
в) Выполняется упр. 7 «Составь 3 предложения».	индивидуально			
6. Оценка и домашнее задание.	весь класс	3 мин.	по активности учащихся при выполнении заданий в течение урока	

### Ход урока

## 1. Мотивация.

а) Для создания мотивации в начале урока учитель предлагает ученикам ответить на вопросы:

*Какие языки вам известны?*

*Какие языки называются мировыми языками?*

*Какой язык является средством межнационального общения в Закавказье?*

**Внимание!** При необходимости допустимо частичное использование родного языка.

## 2. Рассказ учителя.

Учитель рассказывает ученикам одну из версий происхождения языков (см. внизу в *Информации для беседы*). В зависимости от уровня подготовки класса возможно употребление родного языка.

## 3. Подготовительная работа до чтения.

а) Учитель предлагает ученикам выполнить упражнение 1 из рубрики «Словарная работа» (на стр. 5).

Учащиеся соединяют линиями русские слова с их переводом.

б) Учитель предлагает ученикам прочитать первое и последнее предложения текста «О русском языке» и предположительно сказать, о чём в нём говорится

## 4. Чтение.

### 1 этап. Ознакомительное чтение.

Ученики читают текст «О русском языке» и дают заглавия абзацам. (см. возможный вариант заглавий к абзацам в графе справа).

### 2 этап. Поисковое чтение.

Ученики ещё раз читают текст внимательно и выполняют упр. 2 на стр -----: ищут и отмечают правильные ответы.

## 5. Выполнение активностей и упражнений:

а) Ученики разбиваются на пары и выполняют упражнение

*Правда/неправда* на стр -----

Учащиеся читают друг другу по одному предложению и спрашивают:

«*Это правда?*» При затруднении в ответах перечитывают текст с целью изучения отдельных фактов (см. описание упражнения в графе справа).

б) С помощью учителя выполняется упр. 6 на стр -----: ученики читают ответы и стараются найти и написать вопросы, которые даны в соседней рамке вразброс.

## 6. Оценка и домашнее задание.

Учащиеся оцениваются по активности при выполнении заданий в течение урока.

На дом могут быть заданы упражнения 4 и 5 на стр. ...

## Вспомогательная информация для учителя:

Возможный вариант заглавий к абзацам:

- 1) *Русский - мировой язык.*
- 2) *Язык межнационального общения.*
- 3) *История происхождения русского языка.*

Описание задания

*Правда/неправда*

Ученики читают 8 предложений и определяют, какие из них верные (пишут букву П - правда), а какие - нет (пишут Н - неправда). В задании содержатся 4 неверных высказывания:  
1 2 4 7  
1) *правильно:* 1 миллион человек;  
2) *правильно:* восточные славяне.  
4) *правильно:* во всех славянских странах.  
7) *правильно:* разделился в XIV веке.

Ключ к упр. 4 *Ответ на вопросы по тексту.*

1. Русский.
  2. К восточнославянским языкам.
  3. Славяне.
  4. В бывших странах СССР, во всех славянских странах, а также в Израиле, Канаде и Америке.
  5. Один миллион.
  6. В районе Брайтон-Бич.
  7. В Туркмении, Узбекистане, Казахстане, ..
  8. В Армении и Азербайджане.
- Ключ к упр. 5.  
Русский, украинский, белорусский языки.

### Краткая информация для познавательной беседы и для использования при написании буклета

**Языковая семья** - это группа языков, развившихся из одного общего *праязыка*.

В христианских странах существует теория о происхождении всех языков из одного языка. Согласно Библии, словам которой верят христиане, все народы нашей планеты произошли из одной семьи - семьи Ноя. Как это случилось?

Учёные подтверждают тот факт, что 5 тысяч лет назад на нашей планете был всемирный потоп. В тот период все народы земли отвернулись от Бога, и вся земля подверглась Божьему суду. Спаслись лишь 8 человек, которые были послушны Богу. Это был Ной и его семья. *(Об этом говорится в первой части Библии - Ветхом Завете, книга Бытия 6-8 главы)*. По указанию Бога Ной построил огромный трёхэтажный корабль - ковчег. После 40-дневного плавания Ноев ковчег пристал к гор Арарат (сейчас это Восточная Турция). Именно в этом регионе Земли зародился язык которому суждено было стать предком всех языков. Впоследствии языки разделились на семьи и группы. Большинство языков Европы, Индии, Ирана имеют одни корни и принадлежат индоевропейской языковой семье. Русский, английский, греческий, латынь, санскрит (главный язык индийской литературы) имеют много общих слов и корней.

**Грузинский язык** не входит в индоевропейскую семью языков, он принадлежит Иберийско-кавказской семье, которая включает около 40 языков. Общее количество носителей - 10 млн человек. Некоторые из кавказских языков применяются лишь в одном-двух селениях, насчитывая считанные сотни носителей.

Древнейшие памятники грузинского языка восходят к V в.; остальные языки не имеют письменности.

Грузинский язык, а также менгрельский, лазский и сванский языки (не имеющие письменности) составляют уникальную картвельскую группу.

#### ИНДОЕВРОПЕЙСКАЯ СЕМЬЯ

##### Романская группа

(испанский, итальянский, французский, португальский и др.)

##### Германская группа

(немецкий, английский, шведский, датский и др.)

##### Славянская группа

(русский, украинский, польский, чешский, болгарский и др.)

##### Греческая группа

(греческий и др.)

##### Балтийская группа

(литовский, латышский, эстонский)

##### Армянская группа

(армянский язык) и т.д.

#### ИБЕРО-КАВКАЗСКАЯ СЕМЬЯ

##### 1) Картвельская группа:

грузинский  
менгрельский  
лазский  
сванский

##### 2) Адыго-абхазская группа:

абхазский, абазинский, адыгейский, кабардинский;

##### 3) Нахская группа:

чеченский, ингушский;

##### 4) Дагестанская группа

(5 письменных языков, 22 бесписьменных):

аварский, даргинский, лезгинский и т.д.

**Примечание:** учителю не обязательно давать информацию о грузинском языке, желательно, чтобы учащиеся самостоятельно подготовили проект «Мой родной язык» (задание на стр. ....) Советуем дополнительную информацию искать на сайтах в интернете: [www.languages-study.com](http://www.languages-study.com) [www.anthropology.ru](http://www.anthropology.ru)

Урок по направлению «Разговор» и «Письмо»

На предыдущем уроке ученикам было дано задание самостоятельно найти в справочнике или в интернете информацию о происхождении грузинского языка (стр. 4 5) с целью использования этого материала в групповой работе на следующем уроке.

Учебная цель	Активности:	Организация учащихся	Распределение времени	Оценка
Развить у учащихся навык создания буклета информативного характера.	1. Создание ситуации, вызывающей мотивацию.	весь класс	2 мин.	
	2. Подготовительная работа.	весь класс	7 мин.	
	3. Работа над созданием буклета.	в группах	25 мин.	
	4. Презентация.	в группах	8 мин.	
	6. Оценка.		3 мин.	по схеме оценки презентации

### Ход урока

#### 1. Мотивация.

Учитель приносит в класс различные рекламные буклеты и демонстрирует их учащимся. (Рекомендуется оставить буклеты на доступном для учащихся месте для последующего использования в качестве образца).

#### 2. Подготовительная работа.

Учитель объясняет, что такой же красочный буклет можно создать самим, используя принесенный учениками материал. Он просит рассказать, как они собирали материал и продемонстрировать его. Затем учитель предлагает учащимся разбиться на группы и создать буклет информативного характера о грузинском языке. Учитель объясняет, какую информацию должен содержать буклет: цель, имена авторов, содержание текста, комментарии к иллюстрациям и т.д.

#### 3. Работа над созданием буклета.

Учащиеся разбиваются на группы и начинают работать. Учитель ходит между группами и наблюдает за процессом работы, при необходимости оказывает помощь.

#### 4. Презентация.

Учащиеся выбирают презентатора от каждой группы и представляют буклет классу.

#### 6. Оценка.

Учащиеся оцениваются по схеме оценки презентации.

#### Рекомендации:

В буклете ученики рассказывают о грузинском языке: в какую языковую семью он входит, к какой языковой группе принадлежит, в каком веке появилась грузинская письменность и т.д. буклет оформляется вырезками из журналов (виды Кавказа, Грузии, изображения древних грузинских букв и т.д.)

В помощь учителю. Ключи к некоторым заданиям.

Раздел 2 «Увлечения»





1. В ходе подготовки к слушанию проработайте незнакомые слова: попросите учеников соединить их с грузинским переводом. Ключ к заданию.  
подводное плавание - wyalqveS curva, Tevzaoba-рыбная ловля, kaktusebis gamravleba - кактусоводство, meuvavileoba - цветоводство, biseriT samkaulebis dawvna - бисероплетение.
2. Включите аудиозапись или прочитайте диалог вслух.

### Интервью

**Журналист:** - Здравствуйте, ребята! Я веду молодёжную радиопрограмму «Хобби». Хочу задать вам пару вопросов. Начнём? Скажи, пожалуйста, как тебя зовут? Чем **ты увлекаешься?**

**Надя:** - Меня зовут Надежда Ковалёва. Можете называть меня просто Надя. Моё хобби – сноу-борд. Люблю скорость и риск!

**Журн:** - Ого! А тебя как зовут? Чем **ты увлекаешься?**

**Лена:** - Меня зовут Лена Иванова. **Я увлекаюсь** бисероплетением. Делаю красивые браслеты и бусы из бисера. Это так интересно!

**Журн:** - А тебя как зовут? Что ты **любишь?**

**Виктор:** - Меня зовут Виктор Соколов. **Я люблю** рыбалку. Знаете, какую я огромную рыбу недавно поймал! Вот, даже фотография есть.

**Журн:** - Молодец! А тебя как зовут? Представься, пожалуйста. Чем **ты занимаешься?**

**Стас:** - Стас Янковский. **Я занимаюсь** подводным плаванием! Это экстремальный вид спорта. Мне нравится подводное царство!

**Журн:** - А вас, девушка, как зовут? Что вам нравится?

**Катя:** - Я - Катя Павелёцкая. **Мне нравится** цветоводство. Я занимаюсь разведением кактусов. У меня дома есть большая коллекция кактусов.

**Журн:** - Большое спасибо, ребята! У вас очень интересные увлечения!

3. Ученики выбирают из списка и подчёркивают вопросы, которые прозвучали в интервью:  
Что ты любишь? Что тебе нравится? Чем ты увлекаешься?  
Как тебя зовут? Чем ты занимаешься?

4. Ученики прослушивают диалоги ещё раз и заполняют таблицу. Конечный вариант таблицы:

	имя	Лена	Виктор	Стас	Катя	Надя
хобби						
бисероплетение		γ				
рыбалка			γ			
подводное плавание				γ		
разведение кактусов				γ		
сноуборд						γ

### Чтение 1

1. Ученики читают текст и дают заглавия каждому абзацу. Например:

1 - «Филателия». 2 - «Библиофилия». 3 - «Нумизматика». 4 - «Геральдика»

**Поговорим!** Рассказ об одном из увлечений (на выбор).

### Чтение 2

1. Ученики читают письма и подписывают под фотографиями имена ребят.

4. Заполненная таблица.

Как его (её)	Что ему (ей)	В чём недостатки этого	Кто
--------------	--------------	------------------------	-----

зовут?	нравится?	увлечения?	недоволен?
Виктор	рыбалка	не бывает дома по выходным	друзья
Катя	кактусы	кактусы занимают много места	отец
Лена	бисероплетение	требуется много времени	мать
Стас	дайвинг	требуется много денег	родители

5. Ключ к заданию «Проблемы и решения»: 1 - 9; 7 - 2; 6 - 3; 10 - 8 или 5

### Словарная страничка

1. Ученики соединяют слова с их объяснениями. Ключ к заданию.

цветоводство - разведение цветов

рыболовство - ловля рыбы

бисероплетение - изготовление изделий из бисера

дайвинг - любительское подводное плавание

бисер

подводное плавание

бисер - разноцветные стеклянные шарики

браслет из бисера - «фенечка»

5. Ключ к заданию «Зачеркни лишнее слово».

Общее слово	Описание
футбол	гол, мяч, тренер, <u>шайба</u> , ворота, удар
рыбалка	приманка, крючок, поплавок, <u>ружьё</u> , удочка, леска
живопись	пейзаж, краски, <u>клавиатура</u> , картина, художник, палитра
цветоводство	земля, лейка, <u>марка</u> , бутон, удобрение, растение
музыка	скрипка, ноты, гамма, композитор, <u>парус</u> , концерт
подводное плавание	кислород, <u>парашют</u> , глубина, баллон, акваланг, маска

### Речевые конструкции: Хорошо, что ... Плохо, что ... Интересно, что ...

1. Ни одного из этих выражений нет в письме Кати.

2. Ученики дополняют предложения словами *Жаль, что ...*, *Плохо, что*, *Хорошо, что ...*

➤ Известно, что у всех великих людей было своё увлечение.

➤ Интересно, что мой брат собирает старинные монеты.

➤ Плохо, что мои родители недовольны моим хобби.

➤ Жаль, что я не могу выбрать себе интересное увлечение.

### Грамматика (повторение): Винительный и Творительный падежи.

5. Ключ к заданию: пропущенные глаголы.

1) увлекаюсь

6) занимаюсь (увлекаюсь)

2) нравится

7) любишь

3) занимается (увлекается)

8) любит

4) любит

9) увлекается

5) увлекаешься

10) нравится

6. Прочитай ответы. Напиши вопросы, используя слова в нужной форме.

1) Чем ты занимаешься?

5) Что любят ребята?

2) Что любит твой брат?

6) Чем вы увлекаетесь?

3) Чем увлекается твоя подруга?

7) Что нравится Наташе?

4) Чем вы занимаетесь?

8) Что любит твоя мама?

**Поговорим!** Для того, чтобы подготовить учеников в практике говорения мы предлагаем использовать переходные упражнения.

Ключ к заданию: пропущенные слова и выражения:

1: - ... Как тебя зовут?

1: - ... Как тебя зовут?

2: - .....

2: - ..... зовут Анастасия. ....

1: - ..... тебе лет? ..... учишься?

называть меня просто .....

2: - Мне ....

1: - Чем ты увлекаешься?

2: - .....

1: - Сколько тебе лет?

2: - Мне 17 ...

1: - Где ты учишься?

2: - Я учусь ...

1: - Что ты любишь? Чем ты увлекаешься?

2: - ..... музыку. .... увлекаюсь .....

### Поговорим!

1. Класс делится на 3-4 группы. Каждая группа составляет список увлечений. Проводится соревнование между группами «Кто назовёт больше видов хобби?»

**Учителю на заметку:** существует множество разных увлечений.

**На земле:** петушиные бои, коррида, гольф, бильярд, брейк-данс, бадминтон, кладоискательство, фехтование, ролики и т.д.

**В воде:** подводная охота, водное поло, гонки на яхтах, собирание жемчуга, прыжки в воду и т.д.

**В небе:** кайтинг (запуск воздушных змеев), дельтапланы, парашютный спорт, вертолёты и самолёты (конструирование и полёты).

**Для души:** коллекционирование, путешествия, рыбалка, охота и т.д.

## Мост в Россию «В Третьяковской галерее»

Рубрика «Мост в Россию» предназначен для ознакомления грузинских школьников с культурой и историей России.

1. Предложите ученикам рассмотреть портрет и сказать, почему посетители Третьяковской галереи часто останавливаются около этой картины и подолгу разглядывают её?

2. Ученики читают текст и дают ему название. (Например: «Портрет Струйской» или «Юная красавица» и т.п.)

3-4. Ученики читают стихотворение Николая Заболоцкого и текст, отвечают на вопросы и описывают внешность Александры Струйской. Рекомендуется выучить стихотворение наизусть.

## Раздел 3 «Внешность»

Предложите ученикам рассмотреть иллюстрации и определить, к каким эпохам они относятся. Ключ к заданию.

1 - Древний Египет; 2 - Италия, эпоха Возрождения; 3 - Древняя Грузия; 4 - Древняя Греция; 5 - современная Грузия

### Слушание

1. При подготовке к прослушиванию убедитесь, что ученики знают перевод слов в рамке. 2. Включите аудиозапись или прочитайте текст сами.

### Экскурсия в Эрмитаж

Внимание! Начинаем нашу экскурсию.

Перед вами знаменитая картина итальянского художника Леонардо да Винчи «Мона Лиза». Второе название картины - «**Джоконда**». Посмотрите, как таинственно улыбается Джоконда. Как прекрасно её лицо! У девушки высокий лоб, карие глаза, прямой нос, тонкие губы, длинные каштановые волосы.

А вот произведение древнегреческого искусства – скульптура **Афродиты**. Афродита считалась идеалом женской красоты в Древней Греции. Посмотрите на её классическое лицо: прямой нос, большие глаза, полные губы. У Афродиты кучерявые и густые волосы.

А вот произведение древнеегипетского искусства – статуэтка **Нефертити**.

Нефертити была царицей Египта Она жила очень давно, 30 веков назад, но красота её до сих пор удивляет людей. Посмотрите на этот идеальный профиль! А какая длинная шея у египетской красавицы!

До нас дошло письмо мужа Нефертити, царя Эхнатона: «*Любовь моя, Королева Юга и Севера, Возлюбленная моя, Нефертити, я бы хотел, чтобы ты жила вечно...*»

Наша экскурсия закончена. Спасибо за внимание.

2. После прослушивания ученики находят и подписывают соответствующие иллюстрации.

### Чтение

1. По заголовкам и первым предложениям ученики догадываются о содержании абзаца.

2. После повторного чтения ученики отвечают на вопросы и подписывают номера абзацев под иллюстрациями.

3. Заполненная таблица выглядит так:

страна	Египет	Китай	Греция	Рим	Европа (средние века)	Европа (эпоха Возрождения)	Грузия
что считалось красивым							

высокие «башни» из волос		У
не только красота, но и ум		У
маленький размер ноги	У	
длинная одежда, покрывающая голова		У
белокурые волосы и светлая кожа		У
тренированное тело, культ Афродиты	У	
зелёные глаза и грациозность	У	

### Конструкция *Как тогда, так и сейчас ...*

1. Ученики находят в последнем абзаце текста предложение с этими словами.
2. Соединяют и дополняют предложения.
  - 1) Как в древности, так и сейчас во многих странах красивыми считаются белокурые волосы.
  - 2) Как в эпоху царицы Тамар, так и сейчас в девушке ценятся интеллект и культура.

**Напиши!** Ученики выбирают одну страну или эпоху и пишут короткий рассказ о существующем тогда идеале красоты.

1. Ключ к заданию «*Напиши, как их зовут?*»

1- Коля 2- Лера 3 - Маша 4 - Мияко 5 - Полина 6 - Иван Петрович

**Словарная страничка** 4. «Зачеркни лишнее слово» - Ключ к заданию.

Общее слово	Описание
рост	невысокий, низкий, <u>прямой</u> , высокий
фигура	худой, полный, толстый, стройный, худощавый, <u>сильный</u>
глаза	голубые, чёрные, синие, <u>кучерявые</u> , серые, зелёные
лицо	щёки, брови, нос, зубы, <u>нога</u> , лоб, губы
волосы	светлые, тёмные, <u>с горбинкой</u> , кучерявые, длинные
нос	прямой, с горбинкой, <u>худой</u> , курносый

### Поговорим! «Групповая работа»

Класс делится на группы по 3-4 человека. Каждая группа составляет описание внешности одного из учеников и по очереди рассказывает остальным ученикам. Класс угадывает, о ком идёт речь.

### Мост в Россию «Учитель и учёный»

1. После чтения текста о К. Э. Циолковском ученики записывают основную мысль каждого абзаца. Например:
  1. В детстве с Циолковским случилась беда.
  2. «Не бывать счастью — поможет несчастье»
  3. Циолковский - талантливый учитель.
  4. Школьный учитель проводит научные опыты и пишет книги по аэродинамике.

5. «Отец русской космонавтики».

2. Ученики стараются найти подходящие ответы на вопрос (допустимо использование родного языка).

## Раздел 4 «Профессии»

Ученики рассматривают фотографии и отвечают на вопросы.

**Слушание** Включите магнитофонную запись или прочитайте текст вслух.

### 4 интервью на городской улице

1 - *Здравствуйте! Я корреспондент радиопередачи «С добрым утром, Москва!»  
Расскажите немного о себе и о своей работе.*

- Здравствуйте! Меня зовут Дарья. Я сейчас спешу домой с ночного дежурства. Очень устала, помогала на операции... Я уже 3 года работаю... Честно сказать, если с пациентом что не так, я нервничаю и расстраиваюсь ... но всё равно я очень люблю свою профессию – ведь мы спасаем людям жизнь! ... Извините, очень хочется спать, и мама дома ждёт ... Всего хорошего!

2 - *Доброе утро! Скажите пару слов о вашей профессии. Как вас зовут?*

- Здорово! Меня Алексеем зовут. Уже 15 лет как с утра до вечера за рулём. Работа моя мне нравится: много разных людей встречаю – не соскучишься! Правда, иногда бывает, что из машины выскочат и денег не заплатят! Всё бывает ... Ладно, надо мне ехать, диспетчер вызывает. Ну, будь здоров!

3 - *Здравствуйте! Я корреспондент радиопередачи «С добрым утром, Москва!» :  
как вас зовут и как вы относитесь к своей профессии?*

- Доброе утро! Я Пётр Иванович Смирнов. Профессия моя интересная и полезная. Очищаем город от преступников, чтобы хорошим людям спокойно жилось... Работаю я уже 20 лет... Сейчас едем по вызову в центр города - поступил сигнал об ограблении банка... Конечно, опасная профессия, ведь многие бандиты вооружены. Но кто-то ведь должен с ними бороться! Простите – тороплюсь. До свидания!

4 - *Доброе утро! Скажите пару слов о вашей профессии. Как вас зовут?*

- Привет! Меня зовут Елена. Ну, можно - Лена... Я пою в рок-группе. Уже 2 года... А чтобы быть популярной, надо много трудиться: и голос тренировать, и спортивную форму поддерживать... Часто я устаю. Но зато меня любят зрители! Мне надо бежать, а то на репетицию не успею... Пока!

1. После прослушивания ученики заполняют таблицу.

Имя	Профессия	«Плюсы» этой профессии	«Минусы»	Стаж работы
Дарья	врач	спасает людям жизнь	часто нервничает	3 года
Алексей	таксист	встречается с разными людьми	иногда его обманывают пассажиры	15 лет
Пётр Иванович	полицейский	помогает людям спокойно жить	опасная работа	20 лет
Елена	певица в рок-группе	её любят зрители	надо много трудиться	2 года

2. Ученики отвечают на вопросы. Ключ к заданию.

1 У таксиста Алексея и у полицейского Петра Ивановича.

2 Преступники боятся полицейского Петра Ивановича.

3 Певица Лена.

- 4 У врача Дарья.
- 5 Врач Дарья.
- 6 Таксиста Алексея.
- 7 Елена (Лена).
- 8 Дарью.

**Поговорим!** Ученики рассказывают об одном из персонажей.

### Чтение 1

1. Ученики читают текст и дают ему название (например «Телеведущий Дэн»)
2. 1 - 3, 2 - 1, 3 - 2.
3. Ученики читают текст повторно и отмечают правильные ответы на вопросы.

### Словарная страничка

**2. Синонимы:** недостаток - «минус», достоинство - «плюс», стеснительность - застенчивость, раскованность - раскрепощённость

#### 4. Ключ к заданию.

Альберт Эйнштейн: 1 - стеснительным и скромным; 2 - плохим; 3 - внутренняя сила; 4 - выбрал профессию; 5 - стеснительность; 6 - на виду.

Олеся Вишнякова: 1 - ведёт; 2 - застенчивой и скромной; 3 - выбрала профессию;

4 - преодолеть, на виду; 5 - раскрепощённой, держаться; 6 - стремиться, для души.

#### 8. Ключ к заданию.

1 *иллюзионист – показывает фокусы*

2 пекарь - печёт хлеб

3 фотограф - делает снимки

4 компьютерный программист - работает на компьютере

5 футболист - играет в футбол

6 писатель - пишет книги

7 музыкант - играет на рояле

#### 9. Ключ к заданию.

1 - библиотекарь, букинист; 2 - журналист, телеведущий; 3 - механик, инженер;

4 - повар, кондитер; 5 - астроном, астролог; 6 - судья, адвокат

### Конструкция **ЕСЛИ ... ТО ....**

Если ты не сдашь экзамены в институт, то пойдёшь работать

Если я хорошо сдам экзамены, то поступлю в институт

Если ты выучишь русский язык, то поедешь учиться в Россию

Если я поступлю в школу Бизнеса, то стану бизнесменом

Если ты поступишь в колледж, то потом сдашь экзамены в институт

4. Ключ к заданию. 1 - 8; 13 - 2; 3 - 14; 11 - 4; 12 - 5; 13 - 2; 6 - 10; 9 - 7.

### Чтение 2 «Объявления в газете»

1. Ученики читают объявления. (Внимание! Не стоит обращать внимание учеников на неправильную орфографию в объявлении №4. В дальнейшем эти ошибки будут разбираться в рубрике «Вспомни правописание!»)

2. Таблица. В графе «Приглашение» указываем «птичкой», является ли объявление приглашением на работу. В графе «Поиск работы» - является ли объявление поиском работы и т.д.

№	Приглашение на работу	Поиск работы	Кто дал объявление	Образование	Языки	Возраст	Стаж	Зарплата
1	+	----	Кафе	среднее	-----	20-50	2	150

							года	
2	---	+	Анна Красикова	высшее	английский, русский, немецкий	24	2	не ода менее 200
3	+	---	компания «Алгоритм»	высшее экономическое	английский	от 30		
4	---	+	Вася Иванов	9 классов	-----	17		
5	----	+	М. И. Ковалёва	высшее	английский	29		
6	+	----	Строительная компания	не обязательно	-----	17-55		
7	----	+	В. Гончаров	среднее	-----	-----		
8	+	---	Юридическое бюро	высшее	немецкий, английский	25-45		
9	---	+	Г. Годоладзе	средне-техническое (техникум)	-----	26		

3. Ключ к заданию.

Кандидат	Красикова Анна	Мария Ивановна Ковалёва	Иванов Вася	Годоладзе Георгий	Гончаров Виктор
Организация					
Кафе «Дружба»				+	
Компания «Алгоритм»		+			
Юридическое бюро	+				
Строительная компания					+

Кто остался без работы? Как вы думаете, почему?

5. Ключ к заданию «Допишите диалоги».

Телефонный разговор	Собеседование
<p><b>Администратор:</b> - ..... позовите к телефону Ивана Ивановича (или другое имя).</p> <p><b>Кандидат на работу:</b> - Это я, Иван Иванович. Здравствуйте.</p> <p><b>А:</b> - Вы давали объявление .....?</p> <p><b>К:</b> - .....</p> <p><b>А:</b> - ..... приглашаем вас на</p>	<p><b>Кандидат на работу:</b> - ..... , я Иван Иванович. У меня назначено собеседование.</p> <p><b>Директор:</b> - ..... Садитесь. Ответьте, пожалуйста, на наши вопросы. Какое у вас образование?</p> <p><b>К:</b> - Я закончил университет.</p> <p><b>Д:</b> - ..... стаж работы?</p> <p><b>К:</b> - 3 года.</p> <p><b>Д:</b> - ..... вам лет?</p>



собеседование завтра в 3 часа по адресу ..  
**К:** - ..... я обязательно приду. До свидания.  
**А:** - .....

**К:**- Мне 28 лет.  
**Д:**- ..... вы хотели бы получать?  
**К:**- ..... 150 долларов в месяц.  
**Д:** - ..... умеете делать?  
**К:**- ..... работать на компьютере (*или др. вариант*) .  
**Д:**- Хорошо, вы нам подходите. Мы принимаем вас на работу.  
**К:**- .....  
**Д:** - До свидания!

**Поговорим!** Ученики разбиваются на пары и составляют диалоги на тему трудоустройства.

## Мост в Россию

Ученики читают рассказ о Московском Кремле и записывают главную мысль каждого абзаца. Можно предложить ученикам выучить наизусть отрывок из поэмы Пушкина.  
**3.** Ученики рассказывают о главной достопримечательности в их городе или селе.

## Раздел 5 Две столицы России

### Слушание

**1.** Ученики прослушивают телефонный диалог и подчёркивают прозвучавшие выражения.  
Где ты сейчас? Сколько лет, сколько зим! Как я рад! Слушаю вас! Давай прогуляемся по Москве

#### Гостя столицы

**Виктор:** - Алло! Слушаю вас!  
**Настя:** - Здравствуйте! Это квартира Ивановых?  
**В:** - Да. Кто вам нужен?  
**Н:** - Позовите, пожалуйста, Виктора.  
**В:** - Это я, Виктор.  
**Н:** - Виктор, здравствуй! Это Настя Павлова. Я только что приехала в Москву из Петербурга.  
**В:** - Нино? Ты приехала? Сколько лет, сколько зим! Как дела в «северной столице»? Как я рад! Где ты сейчас?  
**Н:** - Сейчас я в центре, около метро «Арбат».  
**В:** - Давай прогуляемся по Москве. Я хотел бы сходить в музей Пушкина.  
**Н:** - Нет, я хочу сходить в Третьяковскую галерею!  
**В:** - Хорошо, жди меня у входа в метро «Арбат» через полчаса.  
**Н:** - Ладно, буду ждать! До встречи!

**2.** После повторного прослушивания ученики заполняют таблицу.

	вопросы	Настя	Виктор
<b>имя</b>			
	Как его (её) фамилия?	Павлова	Иванов
	В каком городе живёт?	Петербург	Москва
	Где находится сейчас?	метро «Арбат»	дома
	Куда он (она) хочет пойти?	в Третьяковскую галерею	в музей Пушкина

Где они встретятся?

у входа в метро

### Чтение 1

Класс делится на 2 группы. Каждая группа выбирает один город и читает о нём текст.

**Группа 1.** Ребята читают текст «Москва Златоглавая» и подбирают заглавие каждому абзацу. Отмечают правильный ответ в правой колонке.

**Группа 2.** Ребята читают текст «Северная жемчужина России», подписывают номера абзацев в правильном порядке и подбирает им названия. Затем выполняют задание в в правой колонке.

1. Текст «Северная жемчужина России». Ключ к заданию «Поставь номера абзацев в соответствии с планом»:

1) *Санкт-Петербург называют «Северной столицей» ...* - абзац №1 «История основания города»

2) *Санкт-Петербург также называют «Северной Венецией»...* - абзац №2 «Северная Венеция»

3) *Этот город три раза менял своё имя.* - абзац №3 «Изменения названия»

*Санкт-Петербург - жемчужина мировой культуры.* - абзац №4 «Культура и архитектура»

4) *Петербург находится на севере* - абзац №4 «Белые ночи».

3. После повторного чтения текста ученики заполняют графу «Москва» или «С-Петербург». Затем задают друг другу вопросы и заполняют вторую графу таблицы.

5. Рассматривают и подписывают фотографии: «Белые ночи», «Пётр Первый», «Мосты Петербурга», «Московский Кремль», «Петроград».

**Поговорим!** Ребята рассказывают об одном из городов России. Затем рассказывают (или пишут) о столице Грузии.

### Словарная страничка

2. Ключ к заданию «Найди и соедини синонимичные слова и выражения».

шедевры искусства - лучшие произведения искусства

численность населения - количество жителей

туристам есть на что посмотреть - популярный центр туризма

менял своё название - был переименован

неповторимый - уникальный

4. Ключ к заданию .

1 - Население. 2 - транспортный узел. 3 - деловой активности. 4 - не менял. 5 - шедевры. уникальный.

5. Ключ к заданию «Составь предложения»

*О Москве:*

1 Москву называют Златоглавой и  
иенной.

2 Она была основана князем Юрием  
ким в двенадцатом веке.

3 Раньше московские дома строились из  
амня.

*О Петербурге:*

1 Санкт-Петербург называют «северной  
столицей» России.

2 В то время Россия не имела морского  
выхода в Европу.

3 Пётр Первый открыл окно в Европу через  
Балтийское море.

4 Купола московских храмов покрыты и блестят на солнце.

4 Во время строительства Петербурга много людей погибло в болотах.

6. Ключ к заданию «Зачеркни шестое лишнее».

Общее слово	Лишнее слово
экскурсия	урок
город	болото
страна	Кремль
направление	ряд
село	трамвай

### Чтение 2

1. Правильный порядок абзацев: 4 3 2 1.

3. Ученики рассматривают фотографии и подписывают номера абзацев, в которых говорилось об этих местах или предметах.

### Грамматика

2. Ключ к заданию «Вместо пропусков вставьте нужные предлоги».

Пройдите через подземный переход, идите до угла, идите прямо до площади, около проспекта, перейдите через мост, сверните к парку, зайдите в метро, подойдите к памятнику.

**Поговорим!** Ученики работают в парах. Составляют и разыгрывают диалоги для ситуаций:

### Мост в Россию «Царское Село»

1. Ученики читают текст и дают названия абзацам. Напр.:

1 История Царского Села.

2 Достопримечательности Царского Села.

3 «Город муз».

2. После повторного чтения ученики отмечают номера соответствующих абзацев в «кубиках».

3. Ученики читают стихотворение Ф. Тютчева с выражением.

### Раздел 6 А. С. Пушкин

1. Предложите ученикам вспомнить и написать имена известных русских писателей и поэтов.

3. Ученики читают стихотворение и заполняют пропуски словами из рамки.

4. Ученики прослушивают запись романса Михаила Глинки или чтение стихотворения учителем.

5. Рекомендуется задать стихотворение на дом для заучивания наизусть.

\* \* \*

Я помню чудное мгновенье:  
Передо мной явилась ты,  
Как мимолётное виденье,  
Как гений чистой красоты.

Шли годы. Бурь порыв мятежный  
Рассеял прежние мечты,  
И я забыл твой голос .....,  
Твои небесные .....

В глуши, во мраке заточенья  
Тянулись тихо дни мои  
Без божества, без .....,  
Без слёз, без жизни, без .....  
Душе настало пробужденье:  
И вот опять явилась ты,  
Как мимолётное виденье,  
Как гений чистой красоты.

### Чтение 1

1. Ученики читают текст и записывают главную мысль каждого абзаца.  
Например: 1 Предки А. С. Пушкина; 2 Лицейские годы поэта; 3 Восстание декабристов на Сенатской площади; 4 «Я полюбил её, голова у меня закружилась» 5 Дуэль на Чёрной речке.  
6 Последние дни жизни Пушкина.
2. Ученики выбирают и отмечают правильный ответ.
5. Ключ к заданию «Восстанови вопросы»

- 1 Сколько лет прожил А. С. Пушкин?
- 2 Сколько дней поэт пролежал дома после ранения?
- 3 О чём поэт попросил жену перед смертью?
- 4 Выполнила ли Натали просьбу мужа? абзац №6

- 1 Из какого рода был А. С. Пушкин?
- 2 Кто был прадедушкой Пушкина?
- 3 Где родился Абрам Ганнибал?
- 4 Кто воспитал Ганнибала?
- 5 Что писал поэт о своих предках? абзац №1

**Правда/неправда** Неверные предложения: 1, 3, 6, 8, 10.

### Словарная страничка

3. Ключ к заданию.  
воспитатель - тот, кто воспитывает; воспитанник - тот, кого воспитывают;  
крестник - тот, кого крестили; крёстный - тот, кто крестил
4. Пропущенные слова:  
1 Воспитанник; воспитатели. 2 воспитатель; воспитанники. 3 крёстным; крестника.
3. Портреты: Максим Горький, Анна Ахматова, Антон Чехов, Николай Гоголь, Лев Толстой.

## Раздел 7 Семья

**Слушание** Ученики прослушивают текст и дополняют предложения.

### Предки А. С. Пушкина

1. Абрам Петрович Ганнибал и Мария Алексеевна Ганнибал - прадедушка и прабабушка Пушкина.
2. Надежда Осиповна Ганнибал - внучка Абрама Ганнибала.
3. Надежда Осиповна Ганнибал и Сергей Львович Пушкин - свекровь и свёкр жены великого поэта Натальи Гончаровой.
4. Наталья Гончарова - невестка Надежды Осиповны и Сергея Львовича.
5. Александр Сергеевич - правнук Абрама Ганнибала
6. Родители Натальи Гончаровой - тесть и тёща великого поэта.

### Словарная страничка

1. Ключ к заданию. муж - жена, брат - сестра, сын - дочь, дядя - тётя, племянник - племянница, двоюродный брат - двоюродная сестра, свёкр - свекровь, тесть - тёща, прадедушка - прабабушка

## 2. Ключ к заданию.

simamri	<b>тесть</b>	отец жены
dedamTili	<b>свекровь</b>	мать мужа
sidedri	<b>тёща</b>	мать жены
mamamTili	<b>свёкр</b>	отец мужа
rZali	<b>невестка</b>	жена сына
muli	<b>золовка</b>	сестра мужа
siZe	<b>зять</b>	муж дочери или муж сестры
colisZma	<b>шурин</b>	брат жены

**Правда/Неправда:** 5 неверных утверждений: 1 4 5 7 9

## 3. Ключ к заданию.

1 А. С. Пушкин

2 Абрам Ганнибал

3 Наталья Пушкина

4 Наталья Гончарова

5 Мария Пушкина

## Проект «Генеалогическое дерево моей семьи»

1. Ученики собирают фотографии (рисунки) членов своей семьи.
2. Рисуют на листе бумаги генеалогическое дерево и наклеивают на него фотографии или рисунки.
3. Пишут короткий рассказ о себе и членах своей семьи.
4. Представляют свою работу классу.
5. В классе проводится конкурс на лучший проект «Генеалогическое дерево моей семьи».

## Чтение 2

1. Ученики читают рассказы ребят и заполняют таблицу. окончательный вариант таблицы:

имя	Люда Черненко	Николай Шишкин	Полина Бродская.	Гиви Ратианидзе
<b>возраст</b>	16 лет.	18 лет		14 лет
<b>семейная ситуация</b>	многодетная семья	родители в разводе	наполовину сирота	ребёнок из детдома
<b>количество членов семьи</b>	мать, отец и 17 детей	мать и двое детей	отец и дочь	120 человек

### 3. Ответы на вопросы могут быть такими:

- Гиви Ратианидзе живёт в детдоме, потому что родители не могут заботиться о нём.
- У Полины Бродской нет матери, поэтому она живёт вдвоём с папой.
- Родители Николая в разводе, поэтому он и его сестра живут без отца.
- Оле Черненко никогда не бывает скучно, поэтому ей нравится большая семья.

## Напиши!

Предложите ребятам написать письмо реальному мальчику Гиви Ратианидзе, живущему в московском детдоме.

## Словарная страничка

1. Ключ к заданию «Найди и соедини объяснения слов»:

сирота - человек, родители которого умерли; холостяк - неженатый мужчина; многодетная

мать - женщина, имеющая много детей; вдова - женщина, у которой умер муж; мать-одиночка

-женщина, воспитывающая ребёнка одна.

3. Ключ к заданию «Вместо пропусков вставь слова из упр.1».

1. Холостяк. 2. Сирота. 3. многодетная мать. 4. вдова. мать-одиночка.

5. Ученики рассматривают таблицу и вставляют пропущенные окончания. Предложите привести примеры употребления числительных и существительных в родительном падеже.

Например: У Александры Струйской **из восемнадцати сыновей и дочерей** в живых осталось только восемь детей. У иранского падишаха было **около ста жён**.

числительные предлоги	1 2 3 4 -	5-20	100, 200, 300 ...
	<b>человека</b> <b>мужа</b> <b>жены</b> <b>дочери</b>	<b>человек</b> <b>мужей</b> <b>жён</b> <b>дочерей</b>	<b>человек</b> <b>мужей</b> <b>жён</b> <b>дочерей</b>
<i>из</i>	<b>одного</b>	<b>пяти</b>	<b>ЗАПОМНИ!</b>
<i>до</i>	<b>двух</b>	<b>шести</b>	<b>ста</b>
<i>около</i>	<b>трёх</b>	<b>десяти</b>	<b>двухсот</b>
	<b>четырёх</b>	<b>семнадцати</b>	<b>трёхсот</b>
		<b>двадцати</b>	<b>четырёхсот</b>

## Мост в Россию Озеро Байкал

1. По выделенным жирным шрифтом словам ученики догадываются о содержании текста.
2. Во время чтения подчёркивают незнакомые слова и находят их перевод в словаре в конце учебника.
3. Выбирают и отмечают правильные ответы (графа справа).

## Раздел 7 Путешествия

### Слушание

1. Звучит аудиозапись рекламных объявлений. Во время прослушивания ученики пишут номер фотографии и название города:

Фото № 2 г. Суздаль. *Основатель города - Юрий Долгорукий*

Фото № 1 г. Владимир. *Основатель города - Владимир Мономах*

Фото № 3 г. Ярославль. *Основатель города - Ярослав Мудрый*

### «Золотое Кольцо» России

**1** - Дорогие друзья! Если вы интересуетесь историей и культурой России, посетите город Владимир - столицу Древней Руси. В 12 веке он был основан князем Владимиром Мономахом. На гербе города изображён лев.

Город Владимир – это международный туристический центр, множество иностранных туристов ежегодно приезжают посмотреть на его архитектурные памятники: Золотые ворота, Успенский собор и многие другие уникальные сооружения.

Вам обязательно захочется вернуться в этот прекрасный город еще раз!

**2** - Добро пожаловать в город-музей Суздаль!

Город Суздаль был основан Юрием Долгоруким. На гербе города изображена птица сокол. По обилию памятников, по сохранности своего первоначального облика Суздаль не знает себе равных. Здесь находятся **200 (двести)** памятников архитектуры XII-XIX (двенадцатого - девятнадцатого) веков.

В Суздале вы посетите Владимиро-Суздальский музей, увидите знаменитый Суздальский Кремль. Вас ждут комфортабельные гостиницы, рестораны с русской кухней, великолепная среднерусская природа.

**3** - Приезжайте в город Ярославль! Город расположен на высоком берегу реки Волги.

Ярославль был основан в 11 веке князем Ярославом Мудрым. По легенде, на этом месте князь убил огромного медведя и поэтому на гербе города изображён медведь. В Ярославле вы сможете посетить Спасо-Преображенский монастырь, храм Иоанна

2. После повторного прослушивания ученики соединяют достопримечательности с названиями городов на карте.

<b>Владимир</b>	<b>Суздаль</b>	<b>Ярославль</b>
Золотые ворота Успенский собор	Суздальский Кремль Рождественский собор	Спасо-Преображенский монастырь храм Иоанна Златоуста

## Чтение 2 Путешествие в Грузию

1. Ученики читают отрывок из произведения А. С. Пушкина «Путешествие в Арзрум».
2. Отмечают незнакомые слова и находят их перевод в словаре.
3. Выписывают из текста 18 географических названий.

- |                |                        |               |
|----------------|------------------------|---------------|
| 1. Владикавказ | 7. Коби                | 13. Пайсанаур |
| 2. Кавказ      | 8. Крестовая гора      | 14. Ананур    |
| 3. Терек       | 9. Грузия              | 15. Душет     |
| 4. Ларс        | 10. Гут-гора           | 16. Гарцискал |
| 5. Дариал      | 11. Кайшаурская долина | 17. Кура      |
| 6. Казбек      | 12. Арагва             | 18. Тифлис    |

## Чтение 3

1. Ученики читают статью московского журналиста Кирилла Петрова и находят в ней 3 смысловые ошибки.

1 ошибка - абзац №3 «... монастырь Джвари, который Лермонтов описал в поэме «Евгений Онегин» (в поэме «Мцыри»)

2 ошибка - абзац № 6 « ... поехали **на восток** - в сторону Кутаиси». (на запад)

3 ошибка - абзац № 7 « ... Гелати ... построенный царём **Вахтангом Горгасалом** (Давидом Строителем)

2. Ученики восстанавливают порядок абзацев в соответствии с географией Грузии: после Тбилиси идёт Мцхета, затем Гори и т.д.

Порядок абзацев: 6 3 1 2 4 8 7 5

3. Название архитектурного комплекса неподалёку от Гори - Уплисцихе.

4. Ключ к заданию «Прочитай ответы. Восстанови вопросы».

- 1) Какую странную особенность заметил журналист в Грузии?
- 2) В какую сторону поехали журналисты?
- 3) Какая главная достопримечательность города Мцхеты?
- 4) Что увидел журналист в Хашури?
- 5) Где находится Сурамская крепость?
- 6) Как журналист попал в Кутаиси?
- 7) Кто построил монастырь Гелати?
- 8) Как почувствовать, что такое настоящее гостеприимство?

**Правда/неправда** 5 неверных предложений: 1 3 4 7 8.

## Словарная страничка

1.Синонимы:

*уникальный* - неповторимый, единственный

*прекрасный* - прелестный, великолепный, чудесный

*современный* - сегодняшний, новый

*увлекательный* - занимательный, интересный

*скромный* - стеснительный, застенчивый, несмелый

5. Ключ к заданию «Зачеркни четвертое лишнее».

*страна* - Рязань; *путешествие* - плакат; *город* - Аджария; *деревня* - метро; *улица* - крепость

## Поговорим!

1. Ученики работают в парах: составляют диалоги в симулятивной ситуации (один – русский турист, а другой – житель Грузии).

3. Ученики отмечают на карте два маршрута:

маршрут 1 - путешествие А. С. Пушкина

маршрут 2 - путешествие современного журналиста.

### Проект «Исторические места Грузии» Групповая работа

1. Класс делится на группы, каждая группа выбирает один город (село). Собирает о нём информацию в книгах, интернете, библиотеке. При подборе информации ученики ориентируются на вопросы к тексту о Суздале и о путешествии русского журналиста. Подбирают подходящие иллюстрации и представляют классу свой проект.
2. Класс оценивает работу каждой группы и выбирает победителя.

## Мост в Россию

Ученики читают текст о московском метро и выполняют задание в правой графе.

## Раздел 8 Транспорт

### Слушание

1. Ученики прослушивают диалоги и подчёркивают виды транспорта, прозвучавшие в текстах.

самолёт- № 3

метро - № ---

такси - № --

автобус - № 2

корабль - № ---

поезд - № 1

### Диалоги в транспорте

**Пассажир:** - Извините, это двенадцатый вагон?

**Проводник:** - Да. Пожалуйста, покажите ваши билеты. Проходите в вагон.

**Пассажир:** - Скажите, пожалуйста, где купе номер восемь?.

**Проводник:** - Дальше по коридору.

**Пассажир:** - Спасибо.

**Пассажир 1:** - Извините, вы не подскажете, какая следующая остановка?

**Пассажир 2:** - Дворец Спорта.

**Пассажир 1:** - Вы будете сходить?

**Пассажир 2:** - Нет. Я вас пропущу.

**Пассажир 1:** - Спасибо.

**Стюардесса:** - Внимание, уважаемые пассажиры! Мы идём на посадку. Просьба пристегнуть ремни безопасности!

**Пассажир:** - Извините, можно стаканчик минералки?

**Стюардесса:** - Одну минутку. Сейчас принесу.

**Пассажир:** - Благодарю.

**Голос репродуктора:** - Осторожно, двери закрываются. Следующая станция – «Сокольники».

**Пассажир 1:** - Извините, я не услышал название следующей станции.

**Пассажир 2:** - Следующая станция – «Сокольники».

**Пассажир 1:** - Большое спасибо. Мне надо выходить.

2. Ключ к заданию. Прозвучавшие фразы.

Проходите в вагон. Мы идём на посадку. Вы будете сходить? Покажите ваши билеты.

Можно стаканчик минералки? Какая следующая остановка? Я не услышал название следующей станции. Просьба пристегнуть ремни безопасности!

### Чтение 1

1. Ученики читают текст и пишут номера абзацев под подходящими фотографиями.

2. После повторного чтения ученики заполняют таблицу.

название	велосипед	колесо	автомобиль	паровоз	пароход	метро	трамвай
данные							



<b>дата</b>	1801	4 тыс. лет назад	1770 1836	1803	1807	1863	1881
<b>страна, город</b>	Россия	Месо- потамия	Франция Германия	Англия	Америка	Англия Лондон	Германия около Берлина
<b>изобретатель (если есть)</b>	Артамонов	?	Куньё Даймлер и Бенц	Ричард Тревитик	Фултон	?	?
<b>скорость</b>	6-8 км/ч	?	25 км/ч	35 км/ч	5 узлов	20-25 км/ч	30 км/ч

## Чтение 2

1. Ученики просматривают тексты и по выделенным словам догадываются, о каких видах транспорта идёт речь в каждом письме. №1 - вапоретто, гондола, №2 - рикша, №3 - омнибус, №4 «лёгкое метро».

2. Ученики подбирают подходящие иллюстрации к каждому письму и пишут номер письма под иллюстрацией.

3. Прочитай письма ещё раз внимательно и заполни таблицу.

Имя	Роб	Лютиция	Шила	Максим
<b>Информация</b>				
страна	Великобритания	Италия	Индия	Россия
город	Лондон	Венеция	Калькутта	Москва
название транспорта	омнибусы	1) вапоретто 2) гондола	рикша	метро и «лёгкое метро»
когда впервые появился	1850	19 век 7 век	1867	1935 в Москве
внешний вид (цвет, размер и т.д.)	двухэтажные красные	1) вапоретто- длина 25 м, ширина 4 м 2) гондолы чёрного цвета	повозка	в метро красивые залы, монорельсовые поезда бело- голубые
стоимость проезда	1,5 фунтов	1) 6 тыс. лир 2) 50 долларов	1-2 доллара	15 руб.

## Правда/неправда 3 неправильных утверждения: 2 4 6

4. В каких письмах были употреблены эти прилагательные? Поставь номер письма напротив каждого слова:

комфортабельный - №3  
быстрый - №4  
дешёвый - №4  
экономичный - №2  
выгодный - №1

сверхсовременный - 4  
дорогой - №3  
безопасный - №2  
удобный - №3  
романтический - №1  
популярный - № 1, 2

## Словарная страничка

1. Слова-синонимы:

цена - стоимость, поездка - проезд (но не всегда, а лишь в разговоре о цене билета), дешёвый - экономичный, специальный - особый, недорогой - выгодный

2. Слова-антонимы:

дорогой - дешёвый, особый - обычный, одинаковый - разный, неудобный - комфортабельный, безопасный - опасный

**Диалоги** Реплики диалогов в правильном порядке.

<b>1</b>	<b>4</b>
<p>1- Скажите, сколько стоит билет до станции «Кропоткино»?</p> <p>1 - Дайте три билета, пожалуйста.</p> <p>2 - 25 рублей.</p> <p>2 - С вас 75 рублей.</p> <p>1 - Вот деньги.</p> <p>2 - Возьмите сдачу.</p>	<p>1- Извините, вы сходите на следующей остановке?</p> <p>2 - Нет. Пройдите, пожалуйста.</p> <p>1 - Спасибо</p>
<b>2</b>	<b>5</b>
<p>1 - Извините, сколько стоит проезд до Раменского?</p> <p>2 - 40 рублей.</p> <p>1 - Возьмите, пожалуйста, деньги.</p> <p>2 - Вот ваша сдача/</p>	<p>1 - Извините, сколько остановок до станции Арбат?</p> <p>2 - Вам нужно сойти через две остановки.</p> <p>1 - Спасибо.</p>
<b>3</b>	<b>6</b>
<p>2- Вам надо выйти через через одну остановку.</p> <p>1 - Благодарю.</p> <p>1 - Вы не скажете, когда будет станция «Лужники»?</p>	<p>2 - Нет. Я не выхожу.</p> <p>1 - Простите, вы будете выходить на Арбате?</p> <p>2 - Пожалуйста.</p> <p>1 - Тогда пропустите меня.</p>

2. Ключ к заданию «Соедините синонимичные выражения»:

Сколько стоит билет до ...? - Сколько стоит проезд ...?

Вы сходите? - Вы будете выходить?

Вам надо выйти ... - Вам нужно сойти ...

Возьмите сдачу. - Вот ваша сдача.

Сколько остановок до станции ...? - Когда будет станция ...?

Спасибо! - Благодарю.

3. Дополни диалоги выражениями из предыдущих упражнений.

1 - Простите, вы сходите?

2 - Да, я выхожу около цирка.

1 - Спасибо.

-----

1 - Скажите, сколько стоит проезд до станции «Мытищи»?

2 - 50 рублей.

1 - Возьмите деньги, 100 рублей.

2 - Вот ваша сдача.

1 - Спасибо

-----

1 - Извините, когда будет станция Курский вокзал?

2 - Курский вокзал будет через три остановки.

1 - Благодарю.

-----

1 - Вы будете выходить?

2 - Нет. Я не выхожу.

1 - Можно пройти?

2 - Пожалуйста

**Поговорим!** Ученики работают в парах. Составляют и разыгрывают диалоги.

## Мост в Россию О русской кухне

1. ученики читают информацию о традициях русской кухни, а также рецепт приготовления пельменей.

**Поговорим!**

Ученики рассказывают рецепт и историю хинкалей. Информация для учителя:

1 В хинкали входят: мука, вода, соль, мясо, перец, лук.

2 Последовательность действий

1 - Прокрутить мясо и лук на мясорубку. Тщательно перемешать фарш и добавить воды или бульона,

2 - Замесить тесто и раскатать из него тонкие лепёшки размером в десертную тарелку.

3 - Разложить на лепешки по 1 столовой ложке фарша.

4 - Собрать края и плотно скрутить их сверху "узлом".

5 - Отварить в подсоленной воде.

6 - Перед подачей на стол можно посыпать зеленью и перцем.

3 Блюдо подают на стол с чёрным перцем и зеленью.

4 Виды этого блюда: с мясом, с сыром, с картошкой, «мтиури», «калакури» и т.д.

5 История хинкалей доподлинно не известна. По одной из версий, хинкали появились в Грузии во время войны с Османской империей. А ближайшие «родственники» хинкалей, пельмени, родом из Китая. Вообще в мире существует очень много блюд, похожих на хинкали: пельмени, манты, кундюмы, армянские бораки. Приготовление теста почти одинаково, а вот начинки - разные: мясо, рыба, овощи, различные специи, ягоды, травы.

## Раздёл 9 Приятного аппетита!

### Слушание

1. Ученики соединяют слова с их переводом.

2. Прослушивают диалог и выбирают ответы на вопросы.

**Администратор кафе:** - Алло!

**Андрей:** - Здравствуйте! Это пиццерия «Венеция»?

**Админ:** - Да. Это пиццерия. Мы к вашим услугам.

**Андрей:** - Мы с другом хотим заказать у вас столик на воскресенье.

**Админ:** - Пожалуйста! На какое время хотите сделать заказ? В воскресенье мы работаем с 11-ти утра до 9-ти вечера.

**Андрей:** - Если можно, на 6 часов вечера. Напомните ваш адрес, пожалуйста.

**Админ:** - Заказ принят. Наш адрес - ул. Пушкина, 45. Ждём вас! Всего доброго!

**Андрей:** - Большое спасибо. До свидания!

Как называется пиццерия?	На какой день недели Андрей делает заказ?	В какие часы работает пиццерия в воскресенье?	На какое время Андрей заказал столик?	Где находится пиццерия?
«Венеция»	на воскресенье	с 11 утра до 9 вечера	на 6 часов вечера	ул. Пушкина, 45

### Чтение 1

1. Ученики читают отрывки из произведений Чехова, Гончарова и Толстого. Подчёркивают названия блюд русской кухни.

2. Таблица.

Первые блюда	Закуски	Мясные блюда	Рыбные блюда	Мучные блюда	Напитки
суп	солёные грибы	полоток	селянка из	блины	белое
крапивные щи	хлеб с маслом	курица под	осетрины	пирог	крымское вино
селянка из	соленья	белым соусом	по-русски	печенья	травник
осетрины по-	зелёный лук	индейки	икра		квас

русски

цыплята

мёд

гуси

(как напиток)

водка

## Чтение 2

1. Ученики читают рекламные объявления и решают, в каком кафе они хотели бы пойти.
2. Подбирают иллюстрации для объявлений.
3. Заполняют таблицу.

вопросы название кафе	В каком городе находится ?	На какой улице?	Какую кухню предлагает?	В какой день не работает?	В какие часы работает?
<b>Русские пельмени</b>	г. Воронеж	ул. Мирная	Русские пельмени	понедельни к	с 9.00 до 22.00
<b>Пекин</b>	г. Кострома	ул. Белинского	китайская кухня	среда	с 12.00 до 23.00
<b>Диско</b>	г. С- Петербур г	ул. Королёва	европейские десерты и безалкогольны е напитки	четверг	с 12.00 до 24.00
<b>Берикони</b>	г. Ростов- на -Дону	ул. Толстого	грузинская кухня	без выходных	с 10.00 до 24.00
<b>Холодок</b>	г. Москва	ул. Тимирязевская	мороженое	вторник	с 11.00 до 23.00

## Поговорим

1. Класс разбивается на группы по 3-4 человека. Участники каждой группы выбирают одно кафе и создают симулятивную ситуацию: директор кафе отвечает на вопросы о названии кафе, часах работы и т.д.
2. Работа в парах. Задают друг другу вопросы и отвечают на них.

## Слушание и чтение Диалог

1. Ученики читают диалоги. Вместо пропусков вставляют выражения из рамки.
2. Учитель просит трёх учеников прочитать диалог (он приведён в конце учебника, в Текстах для прослушивания, раздел 10). Остальные ученики слушают и проверяют, правильно ли они вставили слова.

**Андрей:** - Таня, ты уже позавтракала?

**Таня:** - Пока ещё нет!

**А:** - **Может быть**, позавтракаем вместе?

**Т:** - **С удовольствием!**

**А:** - Куда пойдём?

**Т:** - Я очень люблю пельмени.

**А:** - Представляешь – я тоже! **Давай пойдём** в пельменную.

**Официантка:** - Здравствуйте! Мы рады видеть вас в нашем кафе!

**А:** - Здравствуйте! У вас есть свободный столик?

**Официантка:** - Да, конечно! Садитесь за тот столик, в углу.

**А:** - Можно посмотреть меню?

**Офиц:** - Вот, пожалуйста. Что вы хотите заказать?

**А:** - Так... Мы возьмём две порции пельменей: одну с маслом и чёрным перцем, а другую – со сметаной. Ещё **не могли бы вы** принести нам две порции салата с майонезом?

**Офиц:** - Хорошо. А что вы закажете на десерт?

**Т:** - Два пирожных, один кофе и один стакан апельсинового сока.

**Офиц:** - Хорошо. Подождите, пожалуйста, несколько минут.

**А и Т:** - Спасибо.

3. Ученики ставят «птички» в таблице.

Фразы	Диалог
Может быть, позавтракаем вместе?	У
Можно посмотреть меню?	У
С удовольствием!	У
А что вы закажете на десерт?	У
Кужайте на здоровье!	
Приятного аппетита!	
Извините, у вас мелочи не найдётся?	
Простите, кто последний?	
Подождите, пожалуйста, несколько минут.	У

### Словарная работа

2. Ключ к заданию «Составь вопросы из слов».

- |  |  |
|--|--|
| 1) Может, пообедаем вместе?                      | 5) Не могли бы вы принести нам пять порций салата с майонезом? |
| 2) Может быть, зайдём в ресторан,?               | 6) А что у вас есть на десерт?                                 |
| 3) Извините, в вашем кафе есть свободный столик? | 7) У вас есть мелочь?  |
| 4) Что вы хотите заказать?                       |  |

3. Ученики читают ответы и восстанавливают вопросы.

- |  |  |
|--|--|
| 1. Извините, у вас есть свободные столики? | 1. - Да, конечно! Садитесь за столик в углу.           |
| 2. Что вы хотите заказать?                 | 2. - Принесите, пожалуйста, 2 порции пельменей...      |
| 3. Что вы выбираете на десерт?             | 3. - 2 пирожных, 1 кофе и 1 стакан апельсинового сока. |
| 4. Извините, кто последний?                | 4. - Я последний.                                      |
| 5. Что вы берёте?                          | 5. - 2 шоколадных мороженых, гамбургер...              |
| 6. У вас мелочь не найдётся?               | 6. - Сейчас... Вот, пожалуйста, ... 50 тетри.          |

### Поговорим!

1. Предложите ребятам вернуться к отрывку из рассказа А. П. Чехова «Завтрак по-русски» ещё раз. Попросите процитировать, как ведёт себя русский господин в московском трактире. Спросите, нравится ли ученикам его поведение в трактире?

2. Ученики работают в парах. Создают симулятивную ситуацию «В московском трактире» и разыгрывают диалог «Посетитель и официант».

**Групповая работа** Класс разбивается на группы по 3 человека. Создаётся ситуация «Два друга пришли в кафе». Друзья делают заказ, выбирают блюда из меню, просят принести десерт, счёт и т.д.

## Раздел 11 Кино

### Слушание

Ученики прослушивают телефонный диалог и подчеркивают выражения, употреблённые в диалоге: *Сейчас, одну минутку Я хочу пригласить тебя Когда начинается сеанс? С удовольствием!*

**Мама Вики:** - Алло! Я вас слушаю.

**Леван:**- Извините, позовите, пожалуйста, Вику.

**Мама:**- Сейчас, одну минутку ...

**Вика:**- Алло!

**Л:** - Это ты, Вика? Здравствуй. Это я, Леван.

**В:** - Привет, как дела?

**Л:** - Всё в порядке! Что ты делаешь сегодня вечером? Я хочу пригласить тебя в кино.

**В:** - Вечером я как раз свободна. А на какой фильм?

**Л:** - Ты уже смотрела фильм «Лара Крофт»? В фильме играет Анжелина Джоли.

**В:** - Да, я уже его смотрела. Знаешь, я больше люблю старые романтические фильмы.

**Л:** - Хорошо, в кинотеатре «Ретро» идёт фильм «Мелодии Верийского квартала». В фильме снималась знаменитая Софико Чиаурели. Пойдём?

**В:** - Я с удовольствием пойду с тобой! Когда вечерний сеанс?

**Л:** - В 7.30. Встречаемся около кинотеатра в 7 часов. До вечера! Пока!

**В:** - До свидания!

### 3. Заполненная таблица.

Кто произнёс эти слова?	Леван	Вика	мама Вики
Что ты делаешь сегодня вечером?			
Привет, как дела?			
Я хочу пригласить тебя в кино.			
Сейчас, одну минутку ...			
Я люблю старые романтические фильмы.			
Ты уже смотрела фильм ...?			
Алло! Я вас слушаю.			
В фильме играет Анжелина Джоли.			
Встречаемся около кинотеатра.			
В фильме снималась знаменитая Софико Чиаурели.			

Вечером я как раз свободна.

С удовольствием пойду с тобой!

**Диалог.** Ученики читают диалог и вставляют пропущенные фразы.

1 – Здравствуй, Виктор!

2 – Привет, Алёна! *Что ты делаешь вечером?*

1 – Вечером? Ничего не делаю.

2 - *Давай сходим в кино!*

1 – В кино? *С удовольствием пойду с тобой! А какой будет фильм?*

2 – Новый русский боевик «Бумер». *Ты уже смотрела этот фильм?*

1 – Ну нет. *Мне не нравятся такие фильмы.*

2 – Если тебе не нравятся боевики, тогда пойдём на фильм «Любовь и слёзы».

1 – *Во сколько начинается сеанс?*

2 – В 21.00. А пока давай зайдём в кафе-мороженое.

**Поговорим!** Ученики работают в парах. Приглашают друг друга в кино, используя фразы из предыдущих упражнений.

## Групповая работа Чтение 1

1. Класс делится на две группы. Одна группа читает текст «Софико Чиатурели», вторая - текст «Никита Михалков».

5. Класс работает в парах. Участники разных групп задают друг другу вопросы по текстам и заполняют обе колонки таблицы.

<b>имя</b>	<b>Софико Чиатурели</b>	<b>Никита Михалков</b>
<b>вопросы</b> Когда и где они родились? Кем были их родители?	21 мая 1937 г. г. Тбилиси Отец - Михаил Чиатурели, - знаменитый режиссёр. Мать - Верико Анджпаридзе, великая грузинская актриса. Софико училась хорошо	21 октября 1945 г. г. Москва Отец Никиты, Сергей Владимирович Михалков, - известный детский писатель, мать, Наталья Петровна Кончаловская, - поэтесса, переводчица.
Как они учились в школе?	Софико училась хорошо	После 8-го класса ему пришлось оставить среднюю школу и перейти в вечернюю.
Какой у них был характер в детстве? В каком году и с кем был их первый брак?	Она была шалунья и «сорвиголова». в 1955 г вышла замуж за Георгия Шенгелая	Он был настоящий шалун и «сорвиголова». Когда ему было 18 лет, в 1963 году он встретил Анастасию Вертинскую и вскоре женился на ней.
В каком возрасте в их жизни случился неожиданный поворот?	в 43 года - вышла замуж за Котэ Махарадзе	В возрасте 26 лет уехал на Камчатку, служить в армию, в атомный подводный флот. Когда вернулся, женился во второй раз.
Как зовут и какова профессия их вторых супругов?	Котэ Махарадзе, актёр и футбольный комментатор	Татьяна Соловьёва, в молодости была манекенщицей.
Сколько у них детей? Как их зовут?	2 сына - Николай и Александр	Четверо детей: от первого брака сын Степан, от второго брака две дочери

<b>Какие самые известные фильмы с их участием?</b>	«Мелодии Верийского квартала», «Встреча в горах», «Дерево желаний».	(Анна и Надя) и сын Артём. «Я шагаю по Москве», «Свой среди чужих, чужой среди своих», «Утомлённые солнцем», «Жестокий романс», «Вокзал для двоих».
<b>Какие звания и награды имеют актёры?</b>	Заслуженная артистка Грузии, лауреат многих кинофестивалей, у неё есть 9 почётных званий.	Народный артист РСФСР, имеет свыше 10 почётных званий, удостоен высшей общественной награды России – ордена Александра Невского.
<b>Какие подарки им дарили?</b>	чугунный якорь, живой медвежонок	однажды ему подарили лошадь
<b>Где они сейчас живут? Чем они увлекаются?</b>	Живёт в Тбилиси, на <i>Пикрис гора</i> . В доме находятся Дом-музей и Театр одного актёра имени Верико Анджaparидзе. Занимается театром и семьёй.	Живёт в Москве. В свободное время играет в теннис, а зимой - купается в ледяной воде в проруби.
<b>Что говорят актёры о себе?</b>	«Я, конечно, ощущаю популярность. Но не величие».	«Я счастливый человек!»

### Групповая работа Буклёт

(Буклетом называется небольшая рекламная брошюра, где коротко описывается объект рекламы: новый фильм, новая продукция и т.д.)

- 1 Класс разбивается на группы по 3-4 человека. Группы выбирают одного актёра или актрису.
- 2 Собирают информацию о нём или о ней (в журналах, интернете и т.п.).
- 3 Подбирают фотографии для оформления «буклета».
- 4 Представляют «буклет» классу (презентация).
- 5 Проводят конкурс на «Лучший буклет для Голливуда»

### Мост в Россию Развитие телевидения в России

Ученики читают текст и выполняют задание в правой графе.

## Раздел 12 Телепрограмма

### Слушание

1. Ученики прослушивают программу телепередач и отмечают «птичкой» только те передачи, которые прозвучали в тексте. Вместо пропусков в графе «Время» пишут время показа телепередач. В графе «Я бы посмотрел» отмечают передачи, которые они хотели бы посмотреть.

### Время Передачи

8.30	Информационная программа «Сегодня»
9.45	Спортивные новости
10.00	Музыкальная передача «Утро с Филиппом Киркоровом»
12.00	Реклама
12.30	В поисках приключений
14.30	Мультфильм «Анастасия»
15.00	Кулинарный поединок
16.15	Смехопанорама с Евгением Петросяном
16.50	Телесериал «доктор Живаго»
17.45	Чемпионат мира по футболу. (сборная Бразилии – сборная Англии)



- 19.00 Кто хочет стать миллионером?
- 22.00 Художественный фильм «Спецназ-2»
- 23.20 Реалити-шоу «Дом-4»
- 24.00 Концерт. Поёт популярный дуэт «Тату»

### Групповая работа

В конце раздела ученики в группах составляют и представляют классу программу своих любимых телепередач.

### Раздел 13 С лёгким паром!

**Слушание** Ученики прослушивают диалог «У врача», выбирают из списка и подчёркивают прозвучавшие слова.

**Пациент:** - Здравствуйте доктор! Я заболела. Мне плохо.

**Врач:** - Что у вас болит?

**П:** - У меня болит голова.

**В:** - Может, вы простудились или заразились гриппом? Что ещё вас беспокоит?

**П:-** Горло болит.

**В:-** Надо измерить температуру. Окройте рот, пожалуйста. Покажите язык. Да... У вас ангина!

**П:-** Это опасно?

**В:-** Нет, но надо лечиться. Я выпишу вам лекарство. Вот рецепт. И не ходите. Ложитесь в постель. Жду вас через три дня.

**П:-** Спасибо. До свидания.

### Поговорим

Ученики работают в парах: составляют и разыгрывают диалоги «У врача».

#### Чтение 1

Ученики читают отрывок из рассказа Василия Шукшина «Алёша Бесконвойный».

**Правда/неправда** Неверные утверждения: 2 5 7

3. Ключ к заданию «Прочитай рассказ Фёдора. Вместо пропусков вставь слова и выражения из текста».

существует (*культ бани*).

укрепляет (*иммунитет*)

не представляем себе (*жизни*).

оздоравливает (*нервную систему*)

«Баня любую болезнь из тела гонит!».

восстанавливает (*бодрость*)

благоприятно воздействует (*на организм*),

повышает (*умственные способности*)

5. Ключ к упражнению «Зачеркни шестое лишнее».

#### Общее слово

*банные принадлежности  
результат посещения бани  
пар  
воздействие бани*

#### Описание

таз, ковш, ведро, **телефон**, полотенце, мочалка  
свежесть, бодрость, здоровье, **семья**, тонус, активность  
влажный, горячий, ароматный, приятный, **круглый**, густой  
благоприятное, хорошее, благотворное, **неожиданное**,  
оздоравливающее, омолаживающее

6. Выпиши из текста в таблицу слова с разным значением.

предметы, относящиеся к бане	части тела	дни недели	эмоциональное состояние	явления природы
<i>ковш</i>	<i>бока, шея</i>	<i>вторник</i>	<i>радость цельность</i>	<i>дождь</i>
<i>вёдра</i>	<i>живот, поясница</i>	<i>пятница</i>	<i>свежесть ясность</i>	<i>ветер</i>
<i>тазик</i>	<i>плечи, спина</i>	<i>суббота</i>	<i>полнота покой</i>	
<i>веник</i>	<i>ноги, руки</i>	<i>воскресенье</i>	<i>облегчение</i>	
<i>печка-каменка</i>	<i>кожа, горло</i>		<i>неизъяснимое ощущение</i>	

## Чтение 2

1. Ученики читают отрывок из «Путешествия в Арзрум» А. С. Пушкина и выполняют задание в правой графе.

3. Чем отличается грузинская баня от русской? Заполненная таблица.

	Какая вода?	Нужны ли дрова и огонь?	Каким способом делают массаж?	Есть ли в этой бане ванна?	Каков результат процедуры?
<b>русская парная баня</b>	<i>обычная</i>	<i>да, нужна печка, дрова и огонь</i>	<i>веником (берёзовым, дубовым, хвойным и т.д.)</i>	<i>нет</i>	<i>радость цельность свежесть ясность покой</i>
<b>грузинская серная баня</b>	<i>серная</i>	<i>нет</i>	<i>руками, ногами и кулаками</i>	<i>ванна с серной водой</i>	<i>облегчение неизъяснимое ощущение</i>

### Словарная страничка

2. Ключ к заданию: «Найди и соедини синонимичные слова и выражения».

*танцуют - пляшут; источник - родник; попечение - забота; обязательно - непременно; ничего роскошнее - ничего лучше; знатоки - профессионалы; чувство - ощущение; шерстяная рукавица для мытья - «киса».*

3. Ключ к заданию «Составь вопросы из слов и ответь на них».

- |  |   |
|--|---|
| 1. Понравились ли Пушкину тифлиские бани?                            | 1. Да, Пушкину очень понравились тифлиские бани.                  |
| 2. С чего началась «банная церемония»?                               | 2. Банщик Гассан начал делать ему массаж.                         |
| 3. Что делают азиатские банщики, когда приходят в восторг?           | 3. «вспрыгивают вам на плечи и ... пляшут по спине вприсядку ...» |
| 4. Чем Гассан тёр Пушкина?   | 4. Гассан тёр Пушкина шерстяною рукавицей.                        |
| 5. Чем банщик потом его намыливал?                                   | 5. Потом намылил «полотняным пузырьём».                           |
| 6. Какое нововведение для знатоков русских бань рекомендовал Пушкин? | 6. Шерстяную рукавицу и полотняный пузырь.                        |
| 7. Чем кончилась банная церемония?                                   | 7. Гассан «отпустил» Пушкина в ванну.                             |

**Напиши!** Ученики читают оба текста ещё раз и сравнивают последовательность действий при посещении бани в двух текстах. Приписывают фамилии авторов.

Текст	Сначала	Потом	Наконец
<b>«Алёша Бесконвойный» В. Шукшин</b>	○ <b>Вначале</b>	○ <b>Затем</b>	○ <b>В конце</b>
	○ <b>Прежде всего</b>	○ <b>После этого</b>	○ <b>концов</b>
			○ <b>Напоследок</b>
	прежде всего колот дрова	потом стал налаживать «маленький Ташкент» после этого лил воду на печку-каменку затем парился с веником	напоследок он ополоснулся, полежал наконец он прилёт на кровать

<b>Текст</b> <b>«Путешествие в Арзрум»</b> <b>А. С. Пушкин</b>	сначала банщик разложил его на каменном полу	после чего начал ломать и вытягивать ему суставы после этого тёр его шерстяной рукавицей	в конце концов отпустил его в ванну
--	--	--	-------------------------------------

### Попаримся?

3. Ученики читают правила посещения русской парной, данные вразброс и восстанавливают последовательность, приписывая номера действий.

№	Действия
8	Напоследок выпейте стакан крепкого чая или фруктового сока, лучше маленькими глотками. Теперь можно идти домой. С лёгким паром!
3	После душа надо надеть на голову шерстяную шапочку или повязать на голову полотенце. Во время пребывания в парной голова не должна перегреваться.
1	Прежде всего, запомните: лучшее время для посещения бани — утро. Если в бане есть бассейн, полезно до посещения парной поплавать 15-20 мин. Тогда вы "почувствуете" свои мышцы.
5	После того, как от печки пошёл горячий пар, ложитесь на полку. Вначале полежите на боку, затем на спине, на другом боку и на животе. Это нужно, чтобы все участки тела прогревались равномерно, Дышать в парилке нужно только носом: при этом горячий воздух охлаждается.
6	Если вы впервые в бане, то вам достаточно посидеть в парной 5-7 мин. Тренированным людям можно находиться в парной 15-20 минут.
7	После парилки полежите немного, отдохните. Всего парилку можно посетить 3-4 раза. Перед каждым заходом надо хорошо отдохнуть в течение 15—20 минут.
2	Вначале следует принять горячий душ. Перед парилкой не рекомендуется мыться с мылом. Это лучше сделать после того, как

закончите париться.

4

После того, как вы зашли в парную, налейте немного кипятка на камни печки. Вместо воды можно использовать квас, пиво, настой эвкалипта или мяты. Воду надо лить на горячие камни осторожно, маленькими порциями, чтобы пар не обжёг тело.

#### **КРАТКИЙ ГРАММАТИЧЕСКИЙ СПРАВОЧНИК**

*Морфология* - раздел науки о языке, изучающий части речи и грамматические свойства слов.

Части речи	Что обозначает	Морфологические признаки	Синтаксическая роль
<b>Имя существительное</b>	Предмет	Бывают: собственные и нарицательные, одушевлённые и неодушевлённые. Имеют: род и склонение; изменяются по падежам и числу.	Подлежащее, сказуемое, определение, обстоятельство
<b>Имя прилагательное</b>	Признак предмета	Бывают: качественные, относительные и притяжательные. Качественные имеют сравнительную и превосходную степень сравнения, бывают полные и краткие; в ед. ч. изменяются по падежам и числам.	Определение, Краткое прилагательное - сказуемое
<b>Имя числительное</b>	Количество или порядок предметов при счёте	Бывают: простые и составные, количественные и порядковые; изменяются по падежам, родам и числам.	Количественные - любой член предложения. Порядковые - определение
<b>Местоимение</b>	Указывает на предмет, признак или количество, но не называет их	Бывают: личные (имеют лицо), возвратные, вопросительные, относительные, неопределённые, определительные, отрицательные, притяжательные указательные. Изменяются по падежам, родам и числам.	Подлежащее, определение, дополнение, обстоятельство
<b>Глагол</b>	Действие или состояние предмета	Имеют: вид, спряжение, переходность, наклонение. Изменяются по падежам, временам, лицам, родам.	Неопределённая форма - любой член предложения. Личные формы - сказуемое

### ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

*Имя существительное* - это часть речи, которая обозначает предмет и отвечает на вопросы: *Кто? Что?* Имя существительное обладает грамматическими категориями рода, числа, склонения, падежа.

**СОБСТВЕННОЕ** или **НАРИЦАТЕЛЬНОЕ**

**Собственные существительные** - это имена и фамилии людей, клички животных, названия различных географических и астрономических объектов, названия организаций и учреждений. Обычно собственные существительные не изменяются по числам.

**Нарицательные существительные** - это названия классов однородных предметов. Они изменяются по числам.

**СКЛОНЕНИЕ** Склонение существительных - это их изменение по числам и падежам.

К **I склонению** относятся существительные в именительном падеже единственного числа, оканчивающиеся на -а (мама), -я (земля).

К **II склонению** относятся существительные мужского рода с нулевым окончанием; среднего рода с окончанием -о (окно), -е (поле);

К **III склонению** относятся существительные женского рода с основой на -ь (степь) (тушь).

### ПАДЕЖ

В русском языке 6 падежей: Именительный, Родительный, Дательный, Винительный, Творительный и Предложный.

**ВИНИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ** : Специальная форма для выражения Винительного падежа в русском языке существует только в **I склонении**, в единственном числе: школ-у.

Во всех остальных случаях форма Винит. падеж совпадает с формой Именит. или Род. падежа.

Во **II склонении**:

- у одушевлённых существительных Винит. падеж совпадает с Род. падежом.
- у неодушевлённых существительных Винит. падеж совпадает с Именит. падежом.

В **III склонении** Винит. падеж всегда совпадает с Именит.

**Обратите внимание:**

	I скл.		II скл.		III скл.	
	Одуш	Неодуш	Одуш	Неодуш	Одуш	Неодуш
<b>Им.п.</b>	сестра	сосна	брат	обед	свекровь	морковь
<b>Вин.п.</b>	сестру	сосну	брата	обед	свекровь	морковь
<b>Род.п.</b>	сестры	сосны	брата	обеда	свекрови	моркови

### УПОТРЕБЛЕНИЕ ПРЕДЛОГОВ С ПАДЕЖАМИ

ПАДЕЖИ	ПРЕДЛОГИ		
	с одним падежом	с 2-мя падежами	с 3-мя падежами
<b>Родительный</b>	без, близ, ввиду, возле, вокруг, впереди, для, вследствие, до, из, из-за, из-под, кроме, около, от, у, с . благодаря, вопреки, к, по, согласно	между	с
<b>Дательный</b>		-----	по
<b>Винительный</b>	в, на, с, про, через, за, о (об, обо), под, по	в, за, на, под, о (об, обо)	по, с
<b>Творительный</b>	с, над, перед, между, за, под	между, за, под	с
<b>Предложный</b>	при, в, на, о (об, обо), по	в, на, о (об, обо)	по

### СКЛОНЕНИЕ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ И ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ В ЕД. И МН. Ч.

скл	Имен.	Род.	Дат.	Вин.	Твор.	Пред.
<b>неодушевлённые</b>						

I	новая школа	-ой, -ы	-ой, -е	-ую, -у	-ой, -ой	-ой, -е
	новые школы	-ых, -	-ым, -ам	-ые, -ы	-ыми, -ами	-ых, -ах
	ближняя деревня	-ей, -и	-ей, -е	-юю, -ю	-ей, -ей	-ей, -е
	ближние деревни	-их, - , -ей	-им, -ям	-ие, -и	-ими, -ями	-их, -ях
<b>одушевлённые</b>						
	умная девочка	-ой, -и	-ой, -е	-ую, -у	-ой, -ой	-ой, -е
	умные девочки	-ых, -	-ым, -ам	-ые, -и	-ыми, -ами	-ых, -ах
<i>мужской род</i>						
<b>неодушевлённые</b>						
II	новый дом	-ого, -а	-ому, -у	-ый, -	-ым, -ом	-ом, -е
	новые дома	-ых, -ов	-ым, -ам	-ые, -а	-ыми, -ами	-ых, -ах
	весенний дождь	-его, -я	-ему, -ю	-ий, - (ь)	-им, -ем	-ем, -е
	весенние дожди	-их, -ей	-им, -ям	-ие, -и	-ими, -ями	-их, -ях
<b>одушевлённые</b>						
	умный мальчик	-ого, -а	-ому, -у	-ого, -а	-ым, -ом	-ом, -е
	умные мальчики	-ых, -ов	-ым, -ам	-ых, -ов	-ыми, -ами	-ых, -ах
<i>средний род .</i>						
	доброе слово	-ого, -а	-ому, -у	-ое, -о	-ым, -ом	-ом, -е
	добрые слова	-ых, -	-ым, -ам	-ые, -а	-ыми, -ами	-ых, -ах
	зимнее поле	-его, -я	-ему, -ю	-ее, -е	-им, -ем	-ем, -е
	зимние поля	-их, -ей	-им, -ям	-ие, -я	-ими, -ями	-их, -ях
<b>неодушевлённые</b>						
III	летняя ночь	-ей, -и	-ей, -и	-юю, - (ь)	-ей, -ью	-ей, -и
	летние ночи	-их, -ей	-им, -ам	-ие, -и	-ими, -ами	-их, ах
<b>одушевлённые</b>						
	родная мать	-ой, -ери	-ой, -ери	-ую, - (ь)	-ой, -ерью	-ой, -ери
	родные матери	-ых, -ерей	-ым, -ерям	-ые, -ери	-ыми, -ерями	-ых, -ерях

### МЕСТОИМЕННИЯ

Местоимение - это часть речи, которая указывает на предметы, признаки и количества, но не называет их.

Местоимения *я, ты, вы, мы, кто* указывают на одушевлённые предметы, а местоимение *что* - на неодушевлённые.

Некоторые местоимения имеют единственное и множественное число: *он, она, оно - они*. Все эти местоимения изменяются по падежам.

Местоимения, которые указывают на признак (*мой, твой, весь, иной* и т. д.) обладают грамматическими свойствами прилагательных. Изменяются по падежам, числам и родам, согласуются с существительными.

Местоимения которые указывают на количество (*сколько, столько, несколько, сколько-нибудь, нисколько*) изменяются только по падежам.

Местоимения бывают:

**Личные** - я, ты, он, она, оно, мы, вы, они.

**Возвратные** - себя

**Вопросительные** - кто? что? какой? чей? который? сколько?

**Относительные** - кто, что, какой, чей, который, сколько, каков.

**Отрицательные** - никто, ничто, некого, нечего, никакой, ничей, несколько.

**Притяжательные** - мой, твой, ваш, наш, свой, его, ее, их.

**Указательные** - тот, этот, такой, таков, столько.

**Определенные** - весь, всякий, каждый, сам, любой, иной.

**Неопределенные** - некто, нечто, некоторый, кое-кто, какой-нибудь.

ЛИЦО	Имен. п. кто? что?	Род. п. кого?чего?	Дат. п. кому?чему?	Имен. п. чей? чья? чьё?
1	я	меня	мне	мой, моя, моё
2	ты	тебя	тебе	твой, твоя, твоё
3	м. он	его	ему	его
	ж. она	её	ей	её
	ср. оно	его	ему	его
1	мы	нас	нам	наш, наша, наше
2	вы	вас	вам	ваш, ваша, ваше
3	они	их	им	их

### ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

*Имя прилагательное* - часть речи и обозначает признак предмета и отвечает на вопросы: *Какой? Какая? Какое?* Имена прилагательные согласуются с существительными в роде, числе и падеже. Имена прилагательные бывают:

- ❖ *Качественные* - обозначают признак предмета по форме, вкусу, размеру, цвету: *кривой, низкий, горький, тяжёлый.*
- ❖ *Притяжательные* - обозначают принадлежность: *отцов, лисий, учительский*
- ❖ *Относительные* - обозначают признак предмета, который не может быть в большей или меньшей степени: *деревянный, московский, пассажирский.*

Эти прилагательные не имеют краткой формы.

### РОД

У прилагательных в зависимости от рода существительного к которому они относятся изменяется окончание: *зелёный лес зелёная трава зелёное дерево*

Прилагательные во множественном числе Им. пад. имеют окончание - *ие; -ые* независимо от рода существительного, к которому они относятся.

	ночи		названия
белые	цветы	географические	карты
	поля		объекты

### СТЕПЕНИ СРАВНЕНИЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

Начальная форма	Сравнительная степень		Превосходная степень	
	Суффиксы и приставки	Вспомогательные слова	Суффиксы и приставки	Вспомогательные слова
		<i>более, менее</i>		<i>самый,</i>



прил-ные с основой на: Г, К, Х, Д, Т, СТ	<b>-е + чередование конечного согласного основы: Г-Ж, Х-Ш, Д-Ж, Т-Ш, СТ- Ш</b>		суф. <b>-айш</b>	<b>наиболее, наименее</b>
строгий	строже	менее строгий	строжайший	самый строгий
тихий	тише	более тихий	.....	наиболее тихий
долгий	дольше	менее долгий	.....	самый долгий
тонкий	тоньше	более тонкий	тончайший	наиболее тонкий
прил-ные с суффиксами <b>-к-, -ок-, -ек-</b>	<b>-е + усечение суффиксов</b>		<b>наи- + -ш</b>	
низкий	ниже	более низкий	наивысший	самый низкий
узкий	уже	менее узкий	наибольший	самый высокий
высокий	выше	более высокий	низший	наиболее высокий
прил - ные с окончанием <b>-ый</b>	<b>суф. -ее (-ей)</b>		<b>суф. -ейш наи- + -ейш</b>	
храбрый	храбрей, храбрее	менее храбрый	храбрейший	самый храбрый
красивый	красивей, красивее	более красивый	наикрасивейший	наименее храбрый
умный	умней, умнее	более умный	умнейший	самый умный

#### Для запоминания:

хороший	лучше	лучший
плохой	хуже	худший
маленький	меньше	наименьший

#### ГЛАГОЛ

Глагол - часть речи, которая обозначает действие или состояние предмета и отвечает на вопросы *что делать? что сделать?*

Глаголы бывают:

**несовершенного вида** - отвечают на вопрос *что делать?* - строить, смотреть, бежать

**совершенного вида** - отвечают на вопрос *что сделать?* - построить, посмотреть, побежать

Глаголы делятся на:

**переходные** - обозначают действие которое переходит на другой предмет, сочетаются с существительным в вин. п. без предлога (*читать газету, строю дом, выпил воду*)

**непереходные** - если действие не переходит прямо на предмет, сочетаются с существительным в вин. п. с предлогом: *ходить на лыжах, смотреть в зеркало.*

Глаголы бывают **возвратные** (с суффиксом -ся - *смеюсь - смеяться, купать - купаться*) и **невозвратные** (без -ся). Некоторые глаголы бывают только возвратные (без суффикса -ся они не употребляются) *кланяться, трудиться, гордиться*

Глаголы изменяются по наклонениям:

- в **изъявительном наклонении** - обозначают действия, которые происходят, происходили или будут происходить на самом деле (*строил, строю, буду строить*)

Глаголы в изъявительном наклонении изменяются по временам, лицам и числам и родам:

время лицо я, мы	прошедшее	настоящее	будущее
ты, вы	шёл, шли	иду, идём	пойду, пойдём
он, она, оно, они	шёл, шла, шло, шли	идёт идут	пойдёт пойдут

- в **условном наклонении** - обозначают действия, которые могли бы произойти в определённых условиях. Они изменяются по числам и родам (*сделал бы, принёсла бы, ушли бы*)
- в **повелительном наклонении** - выражают побуждение к действию, приказ, просьбу (верь мне, дай пожалуйста, уходи).

### СПРЯЖЕНИЕ глаголов

Изменение глаголов по лицам и числам называется спряжением. По окончаниям глаголы делятся на два спряжения:

II спряжение	I спряжение
1) Все глаголы на -ить (кроме <i>брить, стелить</i> ): <i>строить, ходить, рубить, пилить, хвалить, носить</i>	Все остальные глаголы: на -еть, -ать, -оть, -уть, -ть и др.
2) 7 глаголов на -еть: <i>смотреть, видеть, ненавидеть, терпеть, обидеть, вертеть, зависеть</i>	
3) 4 глагола на -ать: <i>знать, держать, слышать, дышать</i>	

лицо	Глаголы I спряжения имеют окончания		Глаголы II спряжения имеют окончания	
	ед. ч.	мн. ч.	ед. ч.	мн. ч.
I	-у (-ю)	-ем	-у (-ю)	-им
II	-ешь,	-ете	-ишь	-ите
III	-ет	-ут (-ют)	-ит	-ат (-ят)

## Некоторые правила русской орфографии

### ❖ ПРАВОПИСАНИЕ И, У, А после Ж, Ш, Щ

После ж, ч, ш, щ всегда пишутся и, у, а и никогда не пишутся ю, я, ы.

*чудо, щука, час, роца, жир, шить. Запомни исключения: жюри, парашют.*

### ❖ ПРАВОПИСАНИЕ О - Е (Ё) в корнях после шипящих

Ё (под ударением)	шёлк - шелка зачёт - вычет щёголь - щеголять шёпот - шептать
О (без ударения) в заимствованных	шоколад. шоссе. шофёр. шовинизм. Шотландия.

словах	жокей, жонглёр
Исключения:	крыжовник, шорох, изжога, трущоба, трещотка, шов

### ❖ ПРАВОПИСАНИЕ И, Ы после Ц

Пишем Ы	Пишем И
В окончаниях слов: <i>лисицы, птицы, смуглолицый</i>	В корне существительных: <i>цилиндр, циркуль, цифра</i>
В словах с суффиксом <i>-ын-</i> : <i>сестрицын</i>	В словах на <i>-ция</i> : <i>полиция, администрация</i>
В словах <i>цыган, цыпленок, цыц, на цыпочках</i> и производных от них	

### ❖ ПРАВОПИСАНИЕ О-А ...

#### 1 в безударных корнях *лаг/лож*

О (перед ж)	-лож-	положить предложить изложить
А (перед г)	-лаг-	полагать прилагательное
Исключение:		полог

#### 2 в безударных корнях *раст/ращ/рос*

А (перед СТ, Щ)	-раст- -ращ-	возраст растить выращивать приращение
О (перед остальными)	-рос-	заросли вырос
Исключения:	росток, ростовщик, Ростов, отрасль, Ростислав	

#### 3 в безударных корнях *кас/кас*

А перед суффиксом <i>-а-</i>	касаться прикасаться касательная
О перед <i>-сн-</i>	прикоснуться прикосновение

#### 4 в корнях *гар/гор зар/зор клан/клон твар/твор*

Под ударением		Без ударения	
-гар-	загар огарок	-гор-	загорел горелый
-зар- -зор-	завево	-зар-	зарница

	зорька		озарение
-клан- - -клон-	кланяться поклон	-клон-	наклонять склонение
-твар- - -твор-	тварь творчество	-твор-	творить

❖ ПРАВОПИСАНИЕ приставок на **з** и **с**

<b>з</b> перед гласными и звонкими согласными	<b>с</b> перед глухими согласными
бездомный возглавить изгнать	бесконечный воспеть истратить
<p>1. В приставках <i>раз-</i> (<i>рас-</i>), <i>роз-</i> (<i>рос-</i>) под ударением пишется <b>О</b>, без ударения - <b>А</b>: <i>раздать</i> - <i>розданный</i></p> <p>2. Приставка <b>С-</b> пишется как перед глухими, так и перед звонкими согласными: <i>стереть</i> - <i>сделать</i></p>	

❖ ПРАВОПИСАНИЕ приставок **пре-** и **при-**

<b>ПРЕ-</b>	<b>ПРИ--</b>
в значении "очень", "весьма", "через" (близка к <i>пере-</i> )	в значении близости, присоединения, приближения, неполного действия
пребольшой (очень) преувеличивать преступать (пере...) превращать преображать	приморский приделать пригибать приоткрыть придумать припевать

**Запомните!**

прибаутка	примитивный	пребывать	прельстить
прибывать	принцесса	превзойти	прелюдия
привидение	приоритет	преграда	препираться
привилегия	приохотить	предание	преподнести
призвание	притворщица	преемник	препятствие
прилежание	притон	президент	преставиться
присмиреть	приурочить	презирать	претворять
присутствие	причудливый	прекословить	претензия