

Книга для учителя

“Мост в Россию”

Светлана Болдакова

УРОВЕНЬ 1 2



გრიფირებულია ეროვნული სასწავლო გეგმებისა
და შეფასების ცენტრის მიერ

ავტორი: სვეტლანა ბოლდაკოვა
რედაქტორი: ნანა პანიუტინა

სახელმძღვანელოს შემადგენელი ნაწილები:

1. მოსწავლის წიგნი
2. სამუშაო რვეული
3. ტესტები
4. აუდიოკასეტა და CD
5. მასწავლებლის წიგნი

საავტორო უფლება © 2009 გამომცემლობა “ოცდამეერთე”
ყველა უფლება დაცულია
პირველი გამოცემა 2009

ISBN 978-9941-9093-4-4

ტელეფონები (8-32) 103-205. მობ.: (8-77) 74-21-46

ელ. ფოსტა tbukia@hotmail.com

ვებ გვერდი www.bukia21st.ge

СОДЕРЖАНИЕ

Карта учебника	4
Стандарты для уровня 2 средней (базовой) школы	10
Основные навыки:	
• Чтение	19
• Слушание	20
• Письмо	21
• Говорение	21
Структура урока	23
Примерные сценарии уроков:	
1. Урок на чтение (по разделу 3)	25
2. Урок на слушание + говорение (по разделу 11)	26
3. Урок на слушание (по разделу 11)	28
4. Урок на письмо (по разделу 11)	30
5. Урок-презентация на тему “Времена года” (по разделам 10-11)	32
6. Урок на слушание (по разделу 12)	34
7. Урок на чтение + письмо + говорение (по разделу 13)	35
8. Урок на письмо + говорение (по разделу 8)	36
9. Урок на слушание + письмо + говорение (по разделу 15)	37
Комментарии к разделам и тексты для прослушивания:	
1 РАЗДЕЛ. “Давайте познакомимся!”	38
2 РАЗДЕЛ. “Гости из разных стран”	40
3 РАЗДЕЛ. “Моя семья”	41
4 РАЗДЕЛ. “Ребята из России”	42
5 РАЗДЕЛ. “Традиции”	44
6 РАЗДЕЛ. “Каникулы и путешествия”	45
7 РАЗДЕЛ. “Поздравляю!”	46
8 РАЗДЕЛ. “Новый год”	47
9 РАЗДЕЛ. “Внешность”	49
10 РАЗДЕЛ. “Звуки музыки”	50
11 РАЗДЕЛ. “Природа и погода”	52
12 РАЗДЕЛ. “Мой дом”	53
13 РАЗДЕЛ. “Покупки”	54
14 РАЗДЕЛ. “Распорядок дня”	56
15 РАЗДЕЛ. “Здоровое питание”	58
16 РАЗДЕЛ. “Мой любимый поэт”	59
ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА. Урок “В гостях у И.А. Крылова”	61
ОТВЕТЫ К ТЕСТАМ (КОНТРОЛЬНЫМ РАБОТАМ)	64

КАРТА УЧЕБНИКА			
ТЕМА	КОНСТРУКЦИИ	ГРАММАТИКА	ЧТЕНИЕ
1 РАССКАЗ О СЕБЕ стр. 5	1. Как (кого?) зовут? 2. Сколько (кому?) лет? 3. Официальное и домашнее имя. 4. Отчество.	1. Личные местоимения в вин. падеже. 2. Личные местоимения в дат. падеже.	1. Текст "Давайте познакомимся!" 2. Мост в Россию "Россия и Грузия"
2 "ГОСТИ ИЗ РАЗНЫХ СТРАН" стр. 14	1. Приехать (откуда?) Уехать (куда?) 2. Приехал (на чём?) Уехал(на чём?)	1. Глаголы движения + род. и вин. падежи. 2. Прошедшее время глаголов. ОРФОГРАФИЯ Прописные буквы.	Микродиалоги.
3 "МОЯ СЕМЬЯ" стр. 21	1. Чей? Чья? Чьи? 2. Как зовут (чьего? чью?) ... моего отца, твою маму и т.д. 3. Сколько лет (чьему? чьей?) ... 4. У (кого?) нет ни (кого?)... , ни (кого?)	1. Род. падеж собственных имён. 2. Род. падеж притяж. местоимений. 3. Дат. падеж притяжат. местоимений. 4. Род. падеж сущ-ных ед. числа.	1.Текст "Моя семья". 2. Дополнительное чтение.
4 "РЕБЯТА ИЗ РОССИИ" стр. 32	1. Я люблю (что?) ... Мне нравится (что?)... 2. Я хочу стать (кем?)	1. Вин. падеж неодуш. сущ-ных ед. числа. 2. Твор. падеж сущ-ных ед. числа.	Письма от ребят из России.
5 "ТРАДИЦИИ" стр. 40	1. Традиция (что делать?)... 2. В чьём? В чьей? 3. Есть такой обычай; нет такой традиции.	1. Инфинитив глаголов. 2. Притяж. мест-ния в пред. падеже. 3. Местоимение ТАКОЙ в род. падеже.	1. Текст "Традиции" 2. Дополнительное чтение.
6 "КАНИКУЛЫ И ПУТЕ- ШЕСТВИЯ" стр. 47	1. Ходил, плавал, летал, отдыхал и т.д. 2. Где? На чём?	1. Глаголы в прош. времени. 2. Пред. пад. ед. числа. ОРФОГРАФИЯ Безударные гласные в корне слова.	1. Два письма о каникулах. 2. Дополнительное чтение.
7 "ПОЗДРАВ- ЛЯЮ!" стр. 57	1. Поздравлять (кого?) 2. Поздравлять (с чем?) 3. Желать (кому?) 4. Желать (чего?) 5. Уважаемый, дорогой и т.д.	1. Вин. падеж одушевлённых сущ-ных ед. числа. 2. Твор. падеж ед. числа. 3. Вин. и дат. падежи личных местоимений 4. Род. падеж. 5. Обращение.	1. Поздравления с праздниками. 2. Дополнительное чтение.

КАРТА УЧЕБНИКА			
СЛУШАНИЕ	ПИСЬМО	ГОВОРЕНИЕ	РЕЗУЛЬТАТЫ
Диалог	Индивидуальный проект "Анкета".	1. Рассказ о Наташе. 2. Ролевая игра "Знакомство с новым учеником". 3. Диалоги.	Слушание: 1, 2, 6. Чтение: 7, 9, 10, 15, 16. Говорение: 23, 24, 31. Письмо: 17, 21, 22, 31. Диалог культур: 29-30.
Рассказы ребят.	Составление предложений с глаголами <i>приехал, пришёл, приплыл, прилетел</i> .	Симулятивная ситуация "Представь, что ты путешественник".	Слушание: 1, 2, 6. Чтение: 7, 9, 11, 15, 16. Говорение: 23, 26-28. Диалог культур: 32, 34, 36, 37. Учимся учиться: 32-37.
Диалог "Встреча друзей".	1. Интервью. 2. Проект "Моя семья".	1. Интерактивный опрос по тексту. 2. Составление диалогов в группе. 3. Возьми интервью! 3. Презентация проекта.	Слушание: 1, 2, 6. Чтение: 7, 9, 10, 14-16. Говорение: 23-24, 26-28, 31. Письмо: 18, 19, 31.
Диалог "Привет!"	"Письмо ребятам в Россию".	1. Ролевая игра "Приветствие". 2. Рассказ о себе. 3. Презентация проекта.	Слушание: 1, 2, 6. Чтение: 7, 9, 10, 14, 16. Говорение: 23, 24, 26-28. Письмо: 16, 19, 31. Диалог культур: 29-30. Учимся учиться: 32-37.
----	Рассказ о традициях в семье, в классе или в школе.	Диалог о традициях.	Чтение: 7, 9, 13, 16. Говорение: 23, 24, 31. Письмо: 18, 19, 31. Диалог культур: 29-30.
Рассказы о каникулах.	Групповой проект "Наши каникулы".	1. Диалоги о каникулах. 2. Презентация проекта.	Слушание: 1, 2, 6. Чтение: 7, 9, 10, 14. Говорение: 23, 26, 31. Письмо: 18, 19, 31. Диалог культур: 29-30. Учимся учиться: 32-37.
Поздравления с праздниками.	Индивидуальный проект "Поздравительная открытка".	1. "Кого ты поздравить?" 2. Презентация проекта.	Слушание: 1, 3, 6. Чтение: 7, 9, 11. Говорение: 23, 24, 31. Письмо: 16, 19, 31.

КАРТА УЧЕБНИКА			
ТЕМА	КОНСТРУКЦИИ	ГРАММАТИКА	ЧТЕНИЕ
8 "НОВЫЙ ГОД" стр. 65	1. Рассказать, напишу (о чём?)... 2. Отмечать, встречать, праздновать (когда?) 3. Украшать, надевать, накрывать ... 4. Должен.. Должна.... Должно...	1. Пред.пад. сущ-ных и прилагательных. 2. Спряжение глаголов в настоящем времени. 3. Вин. падеж ед. числа. 4. Модальный глагол "должен". ОРФОГРАФИЯ. Сложные слова.	1. Письмо из Китая "Новый год". 2. Дополнительное чтение.
9 "ВНЕШ- НОСТЬ" стр. 76	1. У меня, у тебя.. 2. Какого цвета...? 3. Какого роста? Какая у него (неё) фигура? 4. У чьего? У чьей? У моего друга, у твоей подруги.	1. Род. падеж местоимений с предлогом У. 2. Прил-ные в род. падеже. 3. Ответы на вопросы "Какого роста? Какая у него (неё) фигура?" 4. Притяжат. местоимения в род. падеже.	1. Текст "Моя лучшая подруга". 2. Объявление. 3. Дополнительное чтение.
10 "ЗВУКИ МУЗЫКИ" стр. 88	1. Сколько? Который? 2. Когда? В каком году?	1. Количественные и порядковые числ-ные. 2. Составные числ-ные. ОРФОГРАФИЯ. Правописание гласных после Ж, Ш, Ч и Щ.	1. Текст "П.И. Чайковский". 2. Дополнительное чтение.
11 "ПРИРОДА И ПОГОДА" стр. 98	1. Какая погода? Какие листья? Какое небо? 2. Гулять по парку, по лесу, по улице; 3. Тепло, пасмурно, летом, зимой...	1. Прил-ные в ед. и множ. числе. 2. Дат. падеж сущ-ных и прил-ных. 3. Наречия.	1. Описание четырёх времён года. 2. Дополнительное чтение: стихи о природе.
12 "МОЙ ДОМ" стр. 106	1. Старинный буфет, хрустальная люстра, паркетный пол. 2. Над столом, под диваном, возле шкафа и т.д.	1. Прил-ные + сущ-ные. 2. Сущ-ные с предлогами в, над, под, возле и т.д. ОРФОГРАФИЯ. Правописание приставок на з- и с-.	Текст "Мой дом".
13 "ПОКУПКИ" стр. 113	1. Джинсы, пальто и т.д. 2. В каком отделе? В какой секции? 3. Купить, примерить... 4. Какого цвета (размера)? 5. Сколько стоит? 6. Вежливые фразы.	1. Сущ-ные в ед. и мн. числе. 2. Пред. падеж + инфинитив глаголов. 3. Инфинитив + вин. падеж. 4. Род. падеж прил-ных.	1. Текст "Покупки". 2. Дополнительное чтение.

КАРТА УЧЕБНИКА			
СЛУШАНИЕ	ПИСЬМО	ГОВОРЕНИЕ	РЕЗУЛЬТАТЫ
Новогодние традиции.	Рекламный буклет "Новый год". Групповой проект.	1. Рассказ о любимом празднике. 2. Презентация проекта.	Слушание: 1, 2, 6. Чтение: 7, 10, 16. Говорение: 23, 24, 26, 31. Письмо: 18, 19, 31. Диалог культур: 29-30. Учимся учиться: 32-37.
Описание внешности.	Индивидуальный проект "Дневник дружбы".	1. Микродиалоги. 2. Ролевая игра "Составь фоторобот". 2. Презентация проекта "Дневник дружбы".	Слушание: 1, 2, 6. Чтение: 8, 9, 10, 12, 14. Говорение: 23, 24, 26, 31. Письмо: 18, 19, 31.
Приглашение на концерт.	Групповой проект "Звуки музыки".	1. "Спрашиваем - отвечаем" 2. Диалоги. 3. Презентация проекта. 4. Ролевая игра по басне "Квартет".	Слушание: 1, 2, 6. Чтение: 8, 9, 13, 14. Письмо: 18, 19, 31. Говорение: 23, 24, 26, 31. Диалог культур: 29-30. Учимся учиться: 32-37.
Телефонный диалог о погоде.	Групповой проект "Времена года".	1. Ролевая игра. 2. Презентация проекта. 3. Выразительное чтение стихотворений.	Слушание: 1, 2, 6. Чтение: 8, 9, 13, 14. Говорение: 23, 25, 26, 31. Письмо: 18, 19, 31.
Диалог "В мебельном магазине".	Индивидуальный проект "Мой дом".	1. Ролевая игра "Помоги Павлику найти деньги". 2. Презентация проекта.	Слушание: 1, 2, 6. Чтение: 8, 9, 10, 14. Говорение: 23, 24, 26, 31 Письмо: 18, 19, 31. Учимся учиться: 32-37.
Репортаж с конкурса.	1. Описание одежды по картинке. 2. Составление списка предметов одежды.	1. Игра "Угадай, кто это?" 2. Что ты купишь в магазине? 3. Ролевая игра "В магазине".	Слушание: 1, 2, 6. Чтение: 8, 9, 10, 14. Говорение: 23, 24, 26, 31. Письмо: 18, 19, 31.

КАРТА УЧЕБНИКА			
ТЕМА	КОНСТРУКЦИИ	ГРАММАТИКА	ЧТЕНИЕ
14 "МОЙ РАСПОРЯДОК ДНЯ" стр. 124	1. <i>Умываюсь, одеваюсь, собираюсь...</i> 2. <i>Который час?</i>	1. Возвратные глаголы. 2. Время. ОРФОГРАФИЯ. Разделительные Ъ и Ь.	1. Текст "Мой распорядок дня". 2. Дополнительное чтение.
15 "ЗДОРОВОЕ ПИТАНИЕ" стр. 136	1. <i>Я люблю есть.... У меня есть....</i> 2. <i>"Надо ..., чтобы..." и "Чтобы... надо".</i> 3. <i>Мне надо ... Ему нужно... Вам можно...</i>	1. Глагол ЕСТЬ в настоящем и прошедшем времени. 2. Синтаксические конструкции "Надо ..., чтобы..." и "Чтобы... надо". 3. Личные местоимения в дательном падеже + модальные глаголы.	1. Текст "Здоровое питание". 2. Дополнительное чтение.
16 "БИОГРАФИЯ ЛЮБИМОГО ПОЭТА" стр. 145	1. <i>Какого числа, месяца, года?</i> 2. <i>Жить, дружить, познакомиться (с кем?)</i> 3. <i>В детстве, в юности, в молодости, в старости...</i>	1. Родительный падеж даты. 2. Творительный падеж существительных. 3. <i>В детстве, в юности, в молодости, в старости...</i>	1. Текст "М.И. Лермонтов". 2. Дополнительное чтение: "Стихотворения М. Лермонтова".

КАРТА УЧЕБНИКА			
СЛУШАНИЕ	ПИСЬМО	ГОВОРЕНИЕ	РЕЗУЛЬТАТЫ
Распорядок дня футболиста.	Индивидуальный проект "Мой распорядок дня".	1. Работа в парах. Вопросы и ответы о режиме дня. 2. Презентация проекта "Мой распорядок дня".	Слушание: 1, 2, 6. Чтение: 8, 9, 11, 14. Говорение: 23, 24, 26, 31. Письмо: 15, 19, 31. Диалог культур: 29-30. Учимся учиться: 32-37.
Диалог "Фрося у врача".	1. Групповая работа "Меню". 2. Индивидуальный проект "Таблица оптимального питания".	1. Рассказ о своём меню и о своих предпочтениях в еде. 2. Ролевая игра "Врач и пациент". 3. Презентации проектов.	Слушание: 1, 2, 6. Чтение: 8, 9, 10, 13, 14. Говорение: 23, 24, 26, 31. Письмо: 15, 19, 31.
Стихотворения М.Ю. Лермонтова.	Групповой проект "Любимый поэт".	1. Интерактивный опрос по тексту. 2. Рассказ о баснописце И.А. Крылове. 3. Презентация . 3. Выразительное чтение стихотворений.	Чтение: 8, 9, 11, 13, 14. Говорение: 23, 26, 31. Письмо: 18, 19, 31. Диалог культур: 29-30. Учимся учиться: 32-37.

საბაზო სკოლის უცხოური ენის სტანდარტი II დონე სწავლის შედეგები და ინდიკატორები

მიმართულება: მოსმენა

(მოსმენის უნარის გასავითარებლად გამოიყენება დიდაქტიზებული* და ნახევრად ავთენტური* აუდიოჩანაწერები, სადაც ტექსტები მკაფიოდ და ნელა ისმის).

უცხ.ს.II.1. მოსწავლე ისმენს და იგებს მასწავლებლის მითითებებსა და სავარჯიშოს ინსტრუქციებს.

შედეგი თვალსაჩინოა, როდესაც მოსწავლე:

- სათანადოდ რეაგირებს მასწავლებლის მითითებებზე;
- ასრულებს სავარჯიშოებს.

უცხ.ს.II.2. მოსწავლე ისმენს და იგებს ნაცნობ თემატიკაზე აგებულ ტექსტს (დიალოგს/მონოლოგს).

შედეგი თვალსაჩინოა, როდესაც მოსწავლე:

- ამოიცნობს საკომუნიკაციო სიტუაციას (თანამოსაუბრეები, სასაუბრო თემა);
- ამოკრეფს ფაქტობრივ ინფორმაციას (ვინ, სად, როდის, რამდენი, რომელი, როგორი და სხვა);
- ამოიცნობს დადებით და უარყოფით შეფასებებს.

უცხ.ს.II.3. მოსწავლე ისმენს და იგებს საინფორმაციო აუდიოჩანაწერებს.

შედეგი თვალსაჩინოა, როდესაც მოსწავლე:

ა. ამინდის პროგნოზი.

- ამოიცნობს გეოგრაფიულ ადგილებს;
- ამოიცნობს ატმოსფერულ მოვლენებს და ტემპერატურას.

ბ. სპორტის ახალი ამბები.

- ამოიცნობს სახეობებს;
- ამოიცნობს გამარჯვებულ და დამარცხებულ გუნდებს/მოთამაშეებს;
- ამოიცნობს ანგარიშს.

უცხ.ს.II 4. მოსწავლე ისმენს და იგებს საზოგადოებრივი თავშეყრის ადგილებში გაკეთებულ განცხადებებს.

შედეგი თვალსაჩინოა, როდესაც მოსწავლე:

- ამოიცნობს, სად არის გაკეთებული განცხადება (სუპერმარკეტში, სადგურში და სხვა);
- ამოიცნობს განცხადების მიზანს;
- ამოკრეფს ფაქტობრივ ინფორმაციას (გამგზავრების დრო, ბაქანი, ფასი, სექცია და სხვა).

უცხ.ს.II.5. მოსწავლე ისმენს და იგებს მარშრუტს.

- შესაბამისი მითითებების მიხედვით იკვლევს გზას (გაუხვიე მარჯვნივ, იარე პირდაპირ და სხვა);
- პოულობს დანიშნულების ადგილს.

მოსმენის სტრატეგიები

უცხ.ს.II.6. მოსწავლე შინაარსის გაგების გაადვილების მიზნით იყენებს სათანადო სტრატეგიებს.

შედეგი თვალსაჩინოა, როდესაც მოსწავლე:

- სათაურის, ილუსტრაციების საფუძველზე გამოთქვამს ვარაუდს ტექსტის შინაარსის შესახებ;

- ცოცხალი მეტყველების/ჩანაწერის მოსმენისას იშველიებს არავერბალურ ელემენტებს (ხმის ტემბრი, ინტონაცია, მიმიკა, ქესტიკულაცია, სხვადასხვა ტიპის ხმაური, ლოგიკური მახვილი და სხვა);
- ამოიცნობს უცნობი სიტყვების, გამოთქმების, წინადადებების მნიშვნელობას ნაცნობ ელემენტებზე დაყრდნობით (კონტექსტი, ინტონაცია, სიტყვის ფუძე და სხვა);
- მიზნის შესაბამისად ცვლის მოსმენის სტრატეგიას: ზოგადი შინაარსის გასაგებად ეყრდნობა ნაცნობ სიტყვებს, არავერბალურ ელემენტებს და ამოიცნობს საკომუნიკაციო სიტუაციას, კონტექსტს, სასაუბრო თემას; კონკრეტული ინფორმაციის ამოსაცნობად შეარჩევს კონკრეტულ საყრდენებს, მათზე ყურადღების გამახვილებით ამოკრებს საჭირო ინფორმაციას.

მიმართულება: კითხვა

(კითხვის უნარის გასავითარებლად გამოიყენება ნახევრად ავთენტური* ან ავთენტური* ტექსტები).

უცხ.ს.II.7. მოსწავლე იძენს ხმამაღალი კითხვის უნარს.

შედეგი თვალსაჩინოა, როდესაც მოსწავლე:

- გარკვევით და გამართულად კითხულობს ნაცნობ ტექსტს;
- თანაკლასელებთან ერთად ხმამაღლა და გამომსახველობით კითხულობს ნაცნობ დიალოგს/სკეტჩს, იცავს შესაბამის ინტონაციას სხვადასხვა მოდალობის წინადადების წარმოთქმის დროს.

უცხ.ს.II.8. მოსწავლე კითხულობს და იგებს საჯარო წარწერებს (გამაფრთხილებელი წარწერა, ინფორმაცია ყიდვა-დაქირავების შესახებ, მემორიალური დაფა, სხვადასხვა ტიპის აბრა და სხვა)

შედეგი თვალსაჩინოა, როდესაც მოსწავლე:

- ამოიცნობს მითითებულ ინფორმაციას.

უცხ.ს.II.9. მოსწავლე კითხულობს და იგებს სავარჯიშოს პირობას.

შედეგი თვალსაჩინოა, როდესაც მოსწავლე:

- ამოიცნობს და ასრულებს მითითებებს.

უცხ.ს.II.10. მოსწავლე კითხულობს და იგებს მარტივ კორესპონდენციას (სხვადასხვა ხასიათის ღია ბარათი, პირადი წერილი).

შედეგი თვალსაჩინოა, როდესაც მოსწავლე:

- ამოიცნობს საკომუნიკაციო სიტუაციას (ავტორი, ადრესატი, კორესპონდენციის მიზანი);
- ამოიცნობს გაგზავნის თარიღსა და ავტორის/ადრესატის მისამართს;
- ამოიცნობს კორესპონდენციის მიზანს (მილოცვა, მოწვევა, რაიმეს შეთავაზება და სხვა);
- ამოიცნობს ფაქტობრივ ინფორმაციას (ვინ, სად, როდის, რა, რამდენი, როგორ, რატომ და სხვა);
- ამოიცნობს ემოციებს, დამოკიდებულებებს.

უცხ.ს.II.11. მოსწავლე პრესაში ეცნობა ყოველდღიურ ცხოვრებასთან დაკავშირებულ ინფორმაციულ ხასიათის ტექსტებს (მაგალითად, საქმიანი განცხადება, ინტერვიუ, ტელეპროგრამა, დაიჯესტი) და იგებს ექსპლიციტურად მოცემულ ინფორმაციას.

შედეგი თვალსაჩინოა, როდესაც მოსწავლე:

- ა. კითხულობს და იგებს საქმიან განცხადებებს
 - ამოიცნობს განცხადების მიზანს (მაგ., საზაფხულო შემოთავაზებები);
 - ამოკრებს კონკრეტულ ინფორმაციას.
- ბ. კითხულობს და იგებს ინტერვიუს, რეპორტაჟს:
 - ამოიცნობს კორესპონდენტს, რესპონდენტს
 - ამოიცნობს თემას/საკითხებს
 - ამოიცნობს ფაქტობრივ ინფორმაციას;
 - ამოიცნობს რესპონდენტის დადებით და უარყოფით დამოკიდებულებებს.
- გ. კითხულობს და იგებს ტელეპროგრამას.
 - ამოიცნობს პროგრამის ფორმატს (კვირის განრიგი, გადაცემის სათაურები, არხების ლოგოები);
 - ამოიცნობს გადაცემის ტიპს;
 - ამოიცნობს ანოტაციის ზოგად შინაარსს;
 - ამოიცნობს კონკრეტულ ინფორმაციას (მონაწილე, შემსრულებელი, დღე, დრო და სხვა).
- დ. კითხულობს და იგებს დაიჯესტს:
 - ამოიცნობს თითოეული ამბის ზოგად შინაარსს;
 - სათაურს აკავშირებს შინაარსთან.

უცხ.ს.12. მოსწავლე კითხულობს და იგებს სარეკლამო ხასიათის ტექსტს (ტურისტული ბუკლეტი, აფიშა, ანონსი).

შედეგი თვალსაჩინოა, როდესაც მოსწავლე:

- ამოიცნობს საკომუნიკაციო სიტუაციას (ავტორი, ტექსტის მიზანი, ადრესატი)
- ამოიცნობს სათაურს, ქვესათაურებს, რუბრიკებს, ილუსტრაციების წარწერებს ;
- ამოიცნობს ფაქტობრივ ინფორმაციას (თარიღი, ფასი, ადგილი, პირობები, მონაწილე და სხვა);
- ამოიცნობს შეფასებებს, რჩევებს.

ცხ.ს.13. მოსწავლე კითხულობს და იგებს შემეცნებით ტექსტს სხვადასხვა თემაზე (კულტურისა და საბუნებისმეტყველო სფეროებიდან).

შედეგი თვალსაჩინოა, როდესაც მოსწავლე:

- ამოიცნობს მთავარ თემას/საკითხებს;
- ამოიცნობს ფაქტობრივ ინფორმაციას.

უცხ.ს.14. მოსწავლე კითხულობს და იგებს თხრობით ტექსტს (ცხოვრებისეული ისტორია, მოგონება, დღიური).

შედეგი თვალსაჩინოა, როდესაც მოსწავლე:

- ამოიცნობს პერსონაჟებს;
- ამოიცნობს პერსონაჟთა განწყობილებებს, გრძნობებს, თვისებებს;
- ამოიცნობს მოქმედებებს, მათ თანამიმდევრულობას;
- ამოიცნობს მოქმედებათა დროსა და ადგილს.

უცხ.ს.15. მოსწავლე ამოიცნობს ტექსტის სტრუქტურულ მახასიათებლებს და ნასწავლ ენობრივ ფორმებს.

შედეგი თვალსაჩინოა, როდესაც მოსწავლე:

- ამოიცნობს ტექსტის სტრუქტურული ორგანიზების თავისებურებებს (მაგალითად, აქვს თუ არა სათაური/ქვესათაური, რუბრიკები, მითითებულია თუ არა ავტორი ან ადრესატი, ტექსტი სვეტებად არის ორგანიზებული თუ აბზაცებად და სხვა);
- ამოიცნობს საკომუნიკაციო სიტუაციის/მიზნის შესატყვის გამოთქმებს,

კლიშეებს, ენობრივ კონსტრუქციებს (მაგალითად, მიმართვის/დამშვიდობების ფორმულა კორესპონდენციაში, რჩევის გამომხატველი ფორმულა სარეკლამო ბროშურაში);

- ამოიცნობს შეფასება-დამოკიდებულების გამომხატველ ენობრივ ფორმულებს;
- ამოიცნობს გეზისა და ორიენტაციის გამომხატველ ენობრივ საშუალებებს (არსებითი სახელი, ზმნიზედა, წინდებულის, ზმნისწინი);
- ამოიცნობს აწმყო, წარსული და მომავალი დროის გამომხატველ მარტივ ენობრივ საშუალებებს (ზმნის ნასწავლი ფორმა, ზმნიზედა);
- ამოიცნობს შედარების (მსგავსების გამომხატველ მარტივ ენობრივ საშუალებებს.

კითხვის სტრატეგიები

უცხ.ს.11.16. მოსწავლე განსაზღვრავს კითხვის მიზანს და შესაბამისად იყენებს კითხვის სხვადასხვა ტექნიკას (გაცნობითი, შესწავლითი, ძიებითი).

შედეგი თვალსაჩინოა, როდესაც მოსწავლე

ა. მიმართავს გაცნობითი კითხვის ტექნიკას ზოგადი შინაარსის გასაგებად:

- მთლიანობაში აკვირდება ტექსტს, მის სტრუქტურას, მარგანიზებულ ელემენტებს, განსაზღვრავს, ტექსტის ესა თუ ის ნაწილი რა შინაარსის ინფორმაციას შეიცავს, გამოთქვამს ვარაუდს ტექსტის შინაარსის შესახებ სხვადასხვა ელემენტზე დაყრდნობით (სათაური, ქვესათაური, ილუსტრაცია, საკვანძო სიტყვა, აბზაცების დასაწყისი, ერთ-ერთი აბზაცი, გამოყოფილი სიტყვები და სხვა);

- გადაიკითხავს ტექსტს, ყურადღებას არ ამახვილებს უცხო სიტყვებზე; ყურადღებას ნაცნობ სიტყვებს ზოგადი შინაარსის ამოსაცნობად.

ბ. მიმართავს შესწავლითი კითხვის ტექნიკას ტექსტის დამუშავების მიზნით:

- ჯერ ზოგადად ეცნობა ტექსტს (იხ. გაცნობითი კითხვა);
- შემდეგ გამოწველივით კითხულობს ტექსტს, ცდილობს უცნობი სიტყვების, გამოთქმების მნიშვნელობის ამოცნობას ნაცნობ ელემენტებზე (კონტექსტი, ქართულში დამკვიდრებული უცხოური სიტყვები, სიტყვის ნაცნობი ფუძე, აფიქსები და სხვა) დაყრდნობით;
- უცნობ სიტყვებს, გამოთქმებს ეძებს მისთვის მისაწვდომ რესურსებში (სახელმძღვანელო, ლექსიკონი, კომპეტენტური პირი);
- საჭიროების შემთხვევაში ხელმეორედ კითხულობს ტექსტს ან მის ცალკეულ ნაწილებს.

გ. მიმართავს ძიებითი კითხვის ტექნიკას ტექსტში კონკრეტული ინფორმაციის მოსაძიებლად:

- თვალს გადაავლებს ტექსტის სტრუქტურას, სიტყვიერ და არასიტყვიერ მარგანიზებულ ელემენტებს და მათზე დაყრდნობით პოულობს და ამოკრეფს მისთვის საჭირო ინფორმაციას.

მიმართულება: წერა

უცხ.ს.11.17. მოსწავლე ნიმუშის მიხედვით წერს სხვადასხვა შინაარსის ღია ბარათს. შედეგი თვალსაჩინოა, როდესაც მოსწავლე:

- იცავს კორესპონდენციის ფორმალურ მხარეს (მიმართვის ფორმულა, დამშვიდობების ფორმულა, ხელმოწერა, მისამართი, თარიღი);
- კორესპონდენციის მიზანს უსადაგებს შინაარსს (მიწვევა, რაიმეს შეთავაზება, მიწვევაზე/შეთავაზებაზე დათანხმება/უარის თქმა, მოკითხვა, ამბების შეტყობინება);
- აღწერს ყოველდღიურ ამბებს;
- სვამს კითხვებს კონკრეტული ინფორმაციის დასაზუსტებლად.

უცხ.ს.11.18. მოსწავლე სწერს წერილს თანატოლს, ახლობელს (ხელნაწერ ან ელექტრონულ ვერსიას).

შედეგი თვალსაჩინოა, როდესაც მოსწავლე:

- ადრესატის ვინაობის გათვალისწინებით შეარჩევს მიმართვისა და დამშვიდობების სათანადო ფორმულებს;
- აგებს თხრობას, თანამიმდევრულად გადმოსცემს მოვლენებს, ფაქტებს;

უცხ.ს.11.18. მოსწავლე სწერს წერილს თანატოლს, ახლობელს (ხელნაწერ ან ელექტრონულ ვერსიას).

შედეგი თვალსაჩინოა, როდესაც მოსწავლე:

- ადრესატის ვინაობის გათვალისწინებით შეარჩევს მიმართვისა და დამშვიდობების სათანადო ფორმულებს;
- აგებს თხრობას, თანამიმდევრულად გადმოსცემს მოვლენებს, ფაქტებს;
- გამოხატავს გრძნობებს, განწყობილებებს, სურვილებს.

უცხ.ს.11.19. მოსწავლე ქმნის სარეკლამო ხასიათის ინფორმაციულ ტექსტს (ბუკლეტი, აფიშა).

შედეგი თვალსაჩინოა, როდესაც მოსწავლე:

- განსაზღვრავს საკომუნიკაციო სიტუაციას (ავტორი, რეკლამის მიზანი, ტექსტის ფორმატი, ადრესატი);
- იგონებს სათაურს;
- წერს ილუსტრაციის კომენტარებს;
- ლაკონურად ადგენს ძირითად ტექსტს (ანოტაციას);
- მიუთითებს ფაქტობრივ ინფორმაციას (თარიღი, ფასი, ადგილი, პირობები და სხვა);
- ფაქტობრივ ინფორმაციას დაურთავს შეფასებებს.

უცხ.ს.11.20. მოსწავლე ნიმუშის მიხედვით წერს ყოველდღიურ ცხოვრებასთან დაკავშირებულ ინფორმაციული ხასიათის ტექსტებს (მაგალითად, საქმიანი განცხადება, ინტერვიუ, ტელეპროგრამა).

- მოცემულ ყალიბს აგებს განსხვავებული შინაარსით (ნიმუშის გამოყენებით წერს სასურველ ტელეპროგრამას).

• უცხ.ს.11.21. მოსწავლე იცავს წერილობითი ტექსტის სტრუქტურას, ფლობს და ფუნქციურად იყენებს ელემენტარულ ენობრივ-გრამატიკულ ფორმებს.

შედეგი თვალსაჩინოა, როდესაც მოსწავლე:

- იცავს ტექსტის ამა თუ იმ სახეობის სტრუქტურულ მახასიათებლებს;
- იცავს სინტაქსურ მიმართებებს მარტივ ენობრივ კონსტრუქციებში;
- იყენებს ზმნიზედებს და ზმნის სათანადო ფორმებს აწმყო, წარსული და მომავალი დროის გამოსახატად;
- ამბების გადმოცემისას იყენებს ადგილმდებარეობის გამომხატველ ენობრივ საშუალებებს (მაგ., ზმნიზედები, წინდებულები);
- სათანადოდ იყენებს ნასწავლ ლექსიკურ ერთეულებს;
- აღწერის დროს შედარებისას იყენებს მსგავსების გამომხატველ მარტივ ენობრივ საშუალებებს;
- იცავს სიტყვათა რიგს მტკიცების, უარყოფის და კითხვის შინაარსის შემცველ მარტივ და თანწყობილ წინადადებებში;
- შეარჩევს საკომუნიკაციო სიტუაციის/მიზნის შესატყვის გამოთქმებს, კლიშეებს, ენობრივ კონსტრუქციებს;
- ემოციის დამოკიდებულების (მაგ., სიხარული, აღფრთოვანება, მოწონება, მადლიერება) გამოსახატად იყენებს სათანადო ლექსიკურ ერთეულებს, ენობრივ ფორმულებს;

- მართებულად იყენებს თავაზიან და ფამილარულ ფორმებს;
- იცავს ორთოგრაფიის წესებს, სწორედ იყენებს სასვენ ნიშნებს.

წერის სტრატეგიები

უცხ.ს.И.22. მოსწავლე მიმართავს წერის სათანადო სტრატეგიებს.

შედეგი თვალსაჩინოა, როდესაც მოსწავლე:

- მოიძიებს და თავს უყრის აუცილებელ სასწავლო რესურსებს (ლექსიკონი, ნიმუში, გრამატიკული ცნობარი და სხვა);
- ადგენს შესასრულებელი სამუშაოს გეგმას, საკომუნიკაციო მიზნიდან გამომდინარე შეარჩევს სათანადო ენობრივ მასალას (ლექსიკური ერთეულები, კლიშეები, გრამატიკული ფორმები და სხვა);
- წერს შავ ვარიანტს;
- გადაიკითხავს შავ ვარიანტს, სასწავლო რესურსზე დაყრდნობით ამოწმებს ნაწერს და ასწორებს ენობრივ შეცდომებს;
- ათეთრებს ნაწერს.

მიმართულება: ლაპარაკი

უცხ.ს.И.23. მოსწავლე ეუფლება უცხოური ენის ფონოლოგიურ სისტემას.

შედეგი თვალსაჩინოა, როდესაც მოსწავლე:

- გასაგებად მეტყველებს დიალოგების გათამაშებისას, ზეპირად კითხვისას იცავს უცხოური ენისათვის დამახასიათებელ ინტონაციას, უღერადობას, აქვს სათანადო გამოთქმა.

დიალოგური მეტყველება

უცხ.ს.И.24. მოსწავლე მონაწილეობს ინტერაქციაში.

შედეგი თვალსაჩინოა, როდესაც მოსწავლე:

- სვამს და პასუხობს კითხვებს ნაცნობ თემატიკაზე (ჩაცმულობა, საყვარელი გმირი, ჰობი, თავისუფალი დრო, სკოლა, მეგობრები და სხვა);
- მონაწილეობს სიმულაციურ სიტუაციებში (მაღაზიაში, ექიმთან, დაპატიჟება, შეხვედრის დანიშვნა და სხვა);
- თავს ართმევს სატელეფონო საუბარს;
- სათანადოდ რეაგირებს თანამოსაუბრის რეპლიკებზე;
- იყენებს კონკრეტული საკომუნიკაციო სიტუაციის შესაბამის კლიშეებს, ენობრივ ფორმულებს;
- პასუხობს ნასწავლი ტექსტის გარშემო დასმულ მარტივ კითხვებზე;
- გამოხატავს ემოციებს, შეხედულებებს, განწყობილებას;
- აფასებს მოვლენებს, ფაქტებს, ადამიანებს;
- უცხოურ ენაზე გადმოსცემს სათქმელს სასწავლო პროცესში წარმოქმნილ პრობლემებთან დაკავშირებით.

უცხ.ს.И.25. მოსწავლე თავს ართმევს სატელეფონო საუბარს.

შედეგი თვალსაჩინოა, როდესაც მოსწავლე:

- იყენებს სათანადო კლიშეებს;
 - რეაგირებს თანამოსაუბრის რეპლიკებზე.
- მონოლოგური მეტყველება

უცხ.ს.И.26. მოსწავლე გაბმულად ლაპარაკობს.

შედეგი თვალსაჩინოა, როდესაც მოსწავლე:

- საუბრობს მისთვის ნაცნობ თემატიკაზე (ოჯახი, საცხოვრებელი ადგილი, სკოლა, საყვარელი საგნები, ყოველდღიური საქმიანობა, ჰობი და სხვა);
- მარტივი გეგმის მიხედვით ან სურათებზე დაყრდნობით ჰყვება მარტივ ამბავს;

- მარტივი ფრაზებით აღწერს საკუთარ გარემოს;
 - აღწერს სურათს;
 - აღწერს და ახასიათებს ადამიანებს (სიმაღლე, წონა, თმის ფერი, თვალის ფერი, ჩაცმულობა, ხასიათი, ემოციები, ინტერესები).
- უცხ.ს.II.27. მოსწავლე მეტყველებისას ფუნქციურად იყენებს ნასწავლ ენობრივგრამატიკულ ფორმებს.

შედეგი თვალსაჩინოა, როდესაც მოსწავლე:

- ინტერაქციისას შეარჩევს საკომუნიკაციო სიტუაციის/მიზნის შესატყვის მიმართვის ფორმებს, გამოთქმებს, კლიშეებს, ენობრივ კონსტრუქციებს;
- მართებულად იყენებს მეტყველების თავაზიან და ფამილარულ ფორმებს;
- სათანადოდ იყენებს ზმნიზედებს და ზმნის ნასწავლ ფორმებს აწმყო, წარსული და მომავალი დროის გამოსახატად;
- იყენებს ადგილმდებარეობის გამომხატველ ენობრივ საშუალებებს;
- იცავს სინტაქსურ მიმართებებს მარტივ ენობრივ სტრუქტურებში;
- იცავს შესაბამის ინტონაციას სხვადასხვა მოდალობის წინადადებების წარმოთქმის დროს;
- სათანადოდ იყენებს ნასწავლ ლექსიკას.

ზეპირმეტყველების სტრატეგიები

უცხ.ს.II.28. მოსწავლე იყენებს ზეპირმეტყველების სათანადო სტრატეგიებს.

შედეგი თვალსაჩინოა, როდესაც მოსწავლე:

- კომუნიკაციის წარმართვისთვის იყენებს აუცილებელ რესურსებს (მოდელები, საკვანძო სიტყვები, ფრაზები, გამოთქმები, კლიშეები);
- იყენებს საკომპენსაციო საშუალებებს (მაგ.: მიმიკა, ქესტიკულაცია, ანტონიმის/სინონიმის მითითება, პერიფრაზირება /ნაგულისხმევი საგნის აღწერა ან მისი დანიშნულების მითითება/ და სხვა);
- წინასწარ ვარჯიშობს, გადის რეპეტიციას მეწვეილესთან, ჯგუფის წევრებთან ერთად;
- ხვდება და ასწორებს საკუთარ/სხვის შეცდომებს;
- გაუგებრობის შემთხვევაში ითხოვს გამეორებას, განმარტებას, ნელა და გარკვევით წარმოთქმას.

მიმართულება: კულტურათა დიალოგი

უცხ.ს.II.29. მოსწავლე ამოიცნობს ინფორმაციას კულტურის სფეროდან.

შედეგი თვალსაჩინოა, როდესაც მოსწავლე:

- ამოიცნობს სახელმწიფო სიმბოლოებს (დროშა, დერბი, ჰიმნი);
- აკვირდება და ამოიცნობს ილუსტრაციებზე/ტექსტებში/ნასწავლო მასალებში ასახულ სახელმწიფო სიმბოლოებს, კულტურულ ან საყოფაცხოვრებო რეალიებს.

უცხ.ს.I.30. მოსწავლე იჩენს ინტერესს და ავლენს ტოლერანტულ დამოკიდებულებას უცხოენოვანი ქვეყნის კულტურული და სოციოკულტურული თავისებურებების მიმართ.

შედეგი თვალსაჩინოა, როდესაც მოსწავლე:

- ამოიცნობს საზოგადოებაში ქცევის ეტიკეტს, წესებს და იცავს მათ სიმულაციური სიტუაციების გათამაშებისას;
- მშობლიურ ენაზე სვამს კითხვებს/ითხოვს განმარტებას კონკრეტული სოციო-კულტურული საკითხების გარშემო;

მიმართულება: უცხოური ენის პრაქტიკული გამოყენება

უცხ.ს.11.31. მოსწავლე უცხოურ ენაზე განხორციელებს სხვადასხვა ტიპის პროექტს (მაგ., გამოფენა; სადღესასწაულო სუფრა; ტურისტული ბროშურის შექმნა უცხოელებისთვის და მერიის ვებგვერდზე დადება; დამეგობრება მსოფლიოს რომელიმე კუთხის ისეთ კლასთან, რომელიც იმავე ენას სწავლობს და სხვა).

შედეგი თვალსაჩინოა, როდესაც მოსწავლე:

- მასწავლებელთან ერთად აყალიბებენ პროექტის წარმატებით განხორციელების კრიტერიუმებს;
- გუნდის წევრები დამოუკიდებლად განსაზღვრავენ და გეგმავენ განსახორციელებელ ეტაპებს, შემდეგ გუნდები ერთმანეთს უზიარებენ შედეგნილ გეგმას, ადარებენ, აუმჯობესებენ;
- მასწავლებელთან ერთად ადგენენ შესრულების ვადებს;
- ახდენენ ცოდნისა და უნარების მობილიზებას, განსაზღვრავენ თუ რა ცოდნა და უნარები უნდა შეიძინონ დასმული ამოცანების გადასაჭრელად;
- გუნდის წევრები განსაზღვრავენ და ინაწილებენ ფუნქციებს;
- გუნდის წევრები მოიძიებენ, შეარჩევენ და დაამუშავებენ ინფორმაციას;
- შეარჩევენ პროექტის წარდგენის ფორმას;
- განხორციელებენ პროექტს;
- გადიან რეპეტიციას, აკეთებენ პრეზენტაციის სიმულირებას სხვა გუნდის წინაშე, კომენტარების, შენიშვნების გათვალისწინებით აუმჯობესებენ პროექტს, შეაქვთ შესწორებები;
- შეიმუშავებენ პროექტის საბოლოო ვერსიას და წარადგენენ მას აუდიტორიის წინაშე.

მიმართულება: სწავლის სწავლა

უცხ.ს.11.32. მოსწავლე მასწავლებლის დახმარებით განჭვრეტს შესასრულებელი დავალების მოთხოვნებს.

შედეგი თვალსაჩინოა, როდესაც მოსწავლე:

- მონაწილეობს დავალების წარმატებით შესრულების კრიტერიუმების ჩამოყალიბებაში;
- გამოკვეთს დავალების განხორციელების ეტაპებს;
- განსაზღვრავს იმ ცოდნასა და უნარებს, რომელსაც ფლობს და გამოიყენებს დავალების შესასრულებლად;
- განსაზღვრავს, თუ რა ცოდნა და უნარები უნდა შეიძინოს ახალი დავალების განსახორციელებლად;
- განსაზღვრავს რა გაუადვილდება, რა გაუჭირდება, რაში დასჭირდება დახმარება, კონსულტაცია;

უცხ.ს.11.33. მოსწავლე იძენს სტრატეგიულ უნარებს წარმატებული სწავლების უზრუნველსაყოფად.

შედეგი თვალსაჩინოა, როდესაც მოსწავლე:

- სამუშაოს დაწყებამდე ახდენს ცოდნის მობილიზებას;
- მონაწილეობს აზრთა გაცვლაში იმის შესახებ, თუ როგორ მიდგომებს გამოიყენებენ ამა თუ იმ ეტაპზე კონკრეტული ამოცანის გადასაჭრელად;
- საჭიროების შემთხვევაში ითხოვს დახმარებას, კონსულტაციას;
- სამუშაოს დასრულების შემდეგ წარმოადგენს გამოყენებულ სტრატეგიებს, ადარებს სხვების მიერ გამოყენებულ სტრატეგიებს;

- მონაწილეობს გამოყენებული სტრატეგიების ეფექტურობის შეფასებაში;
- თანხმდება განსხვავებული სტრატეგიების მოსინჯვა-გამოყენებაზე;
- ადარებს სხვადასხვა ენის, მათ შორის მშობლიურის შესწავლისას მიღებულ გამოცდილებას ერთმანეთთან, განსაზღვრავს თუ რამდენად გამოადგება ესა თუ ის სტრატეგია სხვა ენის ან სხვა საგნის სწავლების პროცესში;
- აანალიზებს შეცდომების, ხარვეზების მიზეზებს;
- მონაწილეობს თვითშეფასებასა და თანაშეფასებაში (მოსწავლემასწავლებელი ან მოსწავლე-მოსწავლე ერთსა და იმავე ნაშრომს ერთმანეთისაგან დამოუკიდებლად ასწორებენ);
- შედეგებზე დაკვირვებით აღნიშნავს, სად აქვს წინსვლა;
- აანალიზებს, წარმატების თუ წარუმატებლობის მიზეზებს მათი შემდგომში გათვალისწინების მიზნით;

უცხ.ს.ი.34. მოსწავლე იყენებს რესურსებს სასწავლო საქმიანობის ხელშეწყობის მიზნით.

შედეგი თვალსაჩინოა, როდესაც მოსწავლე:

- ეფექტურად იყენებს სახელმძღვანელოს რესურსებს (ლექსიკონი, სტრუქტურული ნიმუშები, გრამატიკული ცნობარი, ილუსტრაციები და სხვა);
- მოიძიებს ინფორმაციას როგორც სკოლაში, ისე სკოლის გარეთ მისაწვდომ რესურსებში (სახელმძღვანელოს თვალსაჩინოებები, ლექსიკონი, სკოლის/სოფლის/ქალაქის ბიბლიოთეკა, მასწავლებელი, კომპეტენტური პირი, ინტერნეტი და სხვა);

უცხ.ს.ი.35. მოსწავლე მიმართავს სხვადასხვა ხერხს ლექსიკური მარაგის განსამტკიცებლად და გასამდიდრებლად.

შედეგი თვალსაჩინოა, როდესაც მოსწავლე:

- – სისტემატურად იმეორებს გავლილ ლექსიკურ მასალას;
- – ამოკრებს ცუდად ათვისებულ ლექსიკურ ერთეულებს;
- იყენებს დამახსოვრების სხვადასხვა ხერხს (რამდენჯერმე გადაწერა, ხმამაღლა გამეორება, ერთი ფუძის სიტყვების, ანტონიმური/სინონიმური წყვილების დაჯგუფება, ასოცირება, კონტექსტში გამოყენება, თემატიკის მიხედვით დაჯგუფება და სხვა).

უცხ.ს.ი.36. მოსწავლე იყენებს სტრატეგიებს გრამატიკის ათვისების ხელშეწყობის მიზნით (გასაადვილებლად).

შედეგი თვალსაჩინოა, როდესაც მოსწავლე:

- კონკრეტულ მაგალითებზე დაკვირვებით ამოიცნობს გრამატიკულ სტრუქტურებს/წესებს;
- იყენებს ამოცნობილ სტრუქტურებს/წესებს განსხვავებულ კონტექსტებში;
- ადარებს ერთმანეთს უცხოური და მშობლიური ენების გრამატიკულ სტრუქტურებს/კანონზომიერებებს;
- იყენებს და თავადაც ქმნის სქემებს, ტაბულებს, სტრუქტურულ მოდელებს.

უცხ.ს.ი.37. მოსწავლე თანამშრომლობს თანაკლასელებთან, მასწავლებელთან, მეწვეილესთან შედეგების გაუმჯობესების მიზნით.

შედეგი თვალსაჩინოა, როდესაც მოსწავლე:

- – ამხნეებს მეწვეილეს, თანაგუნდელებს;
- ითხოვს/სთავაზობს დახმარებას;
- აკრიტიკებს იდეებს და არა იდეების ავტორებს, შეფასებისას იჩენს კორექტულობას;
- კორექტულად მიუთითებს სხვების მიერ დაშვებულ შეცდომებზე;
- მონაწილეობს თანაშეფასებაში შედეგების გაუმჯობესების ხელშესაწყობად.

ОСНОВНЫЕ НАВЫКИ

1. ЧТЕНИЕ

Чтение представлено в учебнике в трёх основных рубриках.

1. Тематические тексты. Этот вид текстов предназначен для выработки навыков ознакомительного, изучающего и поискового чтения (см. ниже). После чтения даны задания, помогающие учащимся лучше понять содержание текста.

2. Интервью и беседы подготавливают учащихся к разговорной практике.

3. Дополнительное чтение (рубрика “Мост в Россию”) знакомит учащихся с культурой России, с биографиями известных людей, с русской поэзией и т.п.

Чтение текстов мы рекомендуем проводить в три этапа:

1 ЭТАП - ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЕ (ПРОСМОТРОВОЕ) ЧТЕНИЕ.

Чтобы ученики могли быстро находить нужную информацию, мы учим их догадываться о содержании текста по заголовку, иллюстрациям, первым словам абзацев и т. д.

а) Работа с иллюстрациями. Учитель даёт задание группам: «Посмотрите на иллюстрации. Как вы думаете, о чём будет текст?» Каждая группа высказывает свои предположения, которые записываются на доске, а затем, после чтения, проверяются.

б) Догадка о содержании текста по заголовку или по выделенным словам.

в) Догадка о содержании текста по первым словам или предложениям абзацев.

Каждая группа обсуждает этот вопрос и выносит решение. Для помощи в ответах учитель заранее пишет на доске (или на листке бумаги) нужную речевую конструкцию (клише):

- *Наша группа считает, что в этом тексте пойдёт речь о*
- *Мы думаем, что этот текст нам расскажет о*

2 ЭТАП - ИЗУЧАЮЩЕЕ ЧТЕНИЕ.

Учащийся 2 раза читает текст: в первый раз знакомится с текстом, затем читает вдумчиво:

1) старается раскрыть значение незнакомых слов и выражений, опираясь на вербальные (контекст, знакомый корень, интернациональные слова и т.д.) и невербальные элементы (иллюстрации, различный шрифт, кавычки и т.д.);

2) ищет новые слова и выражения в доступных для него ресурсах (учебник, словари).

На этом этапе проводится словарная работа, а также добавляется грамматический материал.

3 ЭТАП - ПОИСКОВОЕ ЧТЕНИЕ.

На данном этапе даются наиболее сложные задания:

- 1) Придумайте заголовок (или “Выберите название из рамки”).
- 2) Измените заголовок (в случае, если текст уже имеет название).
- 3) Дайте название абзацам.
- 4) Прочитайте текст и заполните таблицу.
- 5) Подберите и подпишите иллюстрации.
- 6) Прочитайте текст и выберите правильные ответы на вопросы.
- 7) Восстановите последовательность текста.
- 8) Прочитайте и допишите предложения.
- 9) Найдите и продолжите (учитель говорит или пишет слова/фразы из текста, ученики должны найти их в тексте и продолжить).
- 10) Найдите слово/предложение/грамматическую форму (ученики находят в прочитанном тексте нужное слово, предложение или слово в нужном падеже и т.п.).
- 11) “Кто победит?” - шуточное соревнование с учителем. Ученики говорят учителю слова из текста, а учитель должен постараться вспомнить предложение, в котором это слово употреблялось. Потом класс и учитель меняются местами.

Все эти несложные активные действия позволяют ученикам несколько раз прочитать текст, каждый раз концентрируясь на разных задачах (новые слова, грамматические формы и т.д.), что является основой для развития навыков разговорной и письменной речи.

2. Слушание

1 ЭТАП - ПОДГОТОВКА К ПРОСЛУШИВАНИЮ

Чтобы помочь ученикам понять прослушанный текст и выполнить последующие задания, учитель должен сначала провести тщательную подготовку к прослушиванию.

1. Догадка о содержании по иллюстрациям или названию.

Одной из стратегий слушания является умение догадываться о содержании текста (диалога, интервью) заранее, глядя на иллюстрации или по названию. Например, учитель даёт задание группам:

- Посмотрите на фотографии (рисунки). Как вы думаете, о чём пойдёт речь в диалоге (интервью)?

Обсуждение можно проводить в группах. Каждая группа обсуждает этот вопрос и выносит решение. Для ответа выбирается лидер (представитель) группы. Для помощи в ответах учитель заранее пишет на доске нужную речевую конструкцию:

- *Наша группа считает, что диалог будет на тему*
- *Мы думаем, что мы сейчас услышим о*

2. Подготовительная словарная работа.

Чтобы смысл текста был максимально понятен ученикам, учитель должен подготовить их к прослушиванию: прочитать текст, выписать из него все сложные слова и фразы на большой лист бумаги и перед уроком прикрепить лист на классной доске с помощью кнопок или скотча. Ученики должны перевести незнакомые слова и усвоить их.

2 ЭТАП - ПРОСЛУШИВАНИЕ

Во время слушания для мобилизации внимания даётся какое-либо задание: подчеркнуть услышанные слова, поставить «птички» в таблице, подписать иллюстрации, восстановить правильный порядок действий и т.п.

3 ЭТАП - ПОСЛЕ ПРОСЛУШИВАНИЯ

Учащиеся прослушивают аудиозапись 2 или 3 раза и выполняют необходимые задания. В данном учебнике мы предлагаем использовать следующие активности:

1. **Прослушай текст (диалог, интервью и т.п.) и заполни таблицу** – после прослушивания ученики заполняют таблицу.
2. **Подбери и подпиши иллюстрации** – после прослушивания ученики отмечают или подписывают фотографии или рисунки.
3. **Подчеркни словосочетания, которые ты услышал** – учащиеся прослушивают текст и выбирают из рамки услышанные слова или выражения.
4. **Прослушай текст и допиши предложение** – ученики дописывают предложение, исходя из усвоенного содержания текста.
4. **Прослушай и восстанови правильный порядок действий** – после прослушивания ученики читают данные вразброс предложения и приписывают номера в соответствии с правильным порядком действия.
5. **Прослушайте и разыграйте диалоги** – ученики прослушивают диалоги и разыгрывают их в парах.

3. Письмо

Согласно современному подходу, «письмом» называются письменные творческие задания. После проработки соответствующих речевых и грамматических конструкций учитель может предложить ученикам написать:

- расписание, режим дня
- письмо, поздравительную открытку
- кулинарный рецепт
- описание человека, предмета, места (города, улицы, комнаты)
- письмо (другу, учителю, президенту, директору школы и т.д.)
- биографию (кумиров, актёров, певцов, музыкантов и т.д.)

В развитии навыка письма мы предлагаем использовать следующие активности:

- ПИСЬМО «ПО ЦЕПОЧКЕ» – участвует весь класс: разбившись на группы, ученики восстанавливают прочитанный текст. Этот вид письма можно проводить двумя способами:

1 вариант. Все ученики читают про себя небольшой текст, после чего закрывают книги. После этого каждый участник группы пишет одно предложение на листке бумаги и передаёт следующему, который пишет следующее предложение. Таким образом, листок идёт по кругу, и ученики дополняют друг друга. Потом группа зачитывает весь восстановленный текст. Побеждает та группа, которая смогла восстановить текст наиболее близко к оригиналу.

2 вариант. То же самое задание можно дать после прослушивания небольшого текста повествовательного характера.

- ВОССТАНОВИ ПРЕДЛОЖЕНИЕ – даются слова вразброс, ученики составляют из них предложение.

- ПРОДИКТУЙ И СКАЖИ – класс диктует ученику у доски слова из текста, который они читали. Потом, не заглядывая в учебник, стараются восстановить предложения или текст.

- ИЗМЕНИ И НАПИШИ – ученики изменяют окончание текста или смысл отдельного предложения и записывают в тетради. Затем читают вслух в классе.

4. Говорение

Учитель должен максимально побуждать детей к развитию свободной разговорной речи.
! УЧИТЕЛЮ НА ЗАМЕТКУ

А. Если целью активности является навык быстрой речи, то не рекомендуется заострять внимание на фонетике и грамматике.

Б. Если ученики читают вслух заранее подготовленные отрывки, диалоги или стихи, то можно обратить внимание на правильность речи.

ЧТО МЫ ДЕЛАЕМ ДЛЯ РАЗВИТИЯ НАВЫКА ГОВОРЕНИЯ?

1. Развиваем интонацию и произношение. В этом нам помогают:

СТИХИ. Декламация стихотворений является лучшим средством для выработки хорошего произношения и правильной интонации.

ДИАЛОГИ.

1 вариант – составляем диалоги после прослушивания (текст прослушивается 2-3 раза). Затем, предварительно выполнив задания из учебника на закрепление лексики, ученики в парах составляют и разыгрывают диалоги.

2 вариант – составляем диалоги после чтения. Прочитав диалог, ученики разыгрывают его в парах.

2. Учим говорить на повседневные темы. Для этого мы в классе создаём симулятивные ситуации и просим учеников поговорить с продавцом, врачом, менеджером и т.д.

Также мы учим их верно использовать фамильярные и вежливые формы речевого этикета.

Кроме того, мы должны научить ребят задавать вопросы по знакомой теме и отвечать на них (о любимом персонаже, увлечениях, одежде, школе, друзьях и др.)

3. Учим излагать связный текст.

Для этого предлагается использовать следующие задания:

- **Посмотри и скажи** – ученики рассматривают картинки и составляют предложения, диалоги или связный рассказ.
- **Прочитай и расскажи** – ученики пересказывают прочитанный текст или передают своими словами смысл стихотворения.
- **Напиши и скажи** – ученики пишут предложения, диалог, пересказ, а потом проговаривают их в парах или в группах.

Кроме того, каждый учащийся учится говорить на знакомую тематику (семья, место жительства, повседневные действия и др.)

Задача преподавателя – научить учащихся использовать соответствующие стратегии устной речи.

РЕЗУЛЬТАТ ДОСТИГНУТ, ЕСЛИ УЧАЩИЙСЯ:

1. Во время разговора подбирает нужные ему ресурсы (модели, речевые конструкции).
2. Находит и исправляет свои или чужие ошибки.
3. В случае недоразумения просит разъяснить или повторить.
4. В случае “блокировки” памяти или эмоциональной “блокировки” ученик использует компенсационные средства: мимику или жестикуляцию.

Для развития этого навыка надо регулярно проводить “мимические” игры.

Игра “Угадай слово”

Класс делится на группы. Преподаватель раздаёт группам карточки со словами или предложениями (например, “Жираф ест плоды с высокого дерева”, “Красная Шапочка встречается в лесу волка”, “Дуэль Пушкина” и т.п.). Участники групп советуются и разыгрывают “немые сценки”.

Например, учитель раздаёт карточки по теме “Спорт”:

I группа - получает карточку “Теннис”, II группа – “Фигурное катание”, III группа - “Синхронное плавание” и т.д. Представители групп по очереди выходят к доске и молча изображают данный вид спорта. Класс старается угадать правильный ответ.

Игра “Немой пришёл в магазин”

Для проведения этой игры класс делится на 2 группы. Учитель заранее пишет на карточках названия продуктов и раздаёт группам. В каждой группе выбираются по 2 представителя. Один из них играет роль “немого покупателя”. Второй представитель будет “продавцом”, но не в своей группе (т.к. слова, написанные на карточках, он не должен видеть). “Немой покупатель” должен жестами показать продавцу, что ему надо купить (например, арбуз, мороженое или пакет молока). “Продавец” задаёт вопросы и старается угадать, что просит “покупатель”.

РЕЧЕВЫЕ КОНСТРУКЦИИ

В учебнике даны общеупотребительные речевые конструкции с упражнениями, которые необходимы для развития разговорной и письменной речи учащихся. Речевые и грамматические конструкции дают учащимся возможность достичь требуемого результата: написать письмо или небольшой рассказ, составить диалог по заданной ситуации и т.д.

ГРАММАТИКА

В отличие от ранее принятых методов, в современном подходе к обучению иностранным языкам грамматика не даётся последовательно. Она исходит из темы данного раздела и полностью зависит от неё. В рубриках, относящихся к грамматике в основном повторяется материал, пройденный в предыдущих классах.

ВНИМАНИЕ! Учитель может использовать грамматический материал по своему усмотрению, сокращая его в случае необходимости.

Структура урока

1 ЭТАП УРОКА - МОТИВАЦИЯ

На этапе мотивации (его также называют “провоцированием” или “вызовом”) с помощью правильных действий преподавателя ученик ставит перед собой вопрос “Что я знаю по предстоящей теме?” Для этого предлагается использовать:

1) Иллюстрации (фотографии в учебнике, рисунки, комиксы и т.д.) – они помогают заинтересовать учащихся и настроить их на тему урока.

2) Прослушивание музыкальных произведений.

3) Вопросы - они подготавливают класс и придают обсуждению нужное направление.

! УЧИТЕЛЮ НА ЗАМЕТКУ

Вопросы бывают двух типов - ОТКРЫТЫЕ и ЗАКРЫТЫЕ.

- **ЗАКРЫТЫЕ** вопросы требуют ответа ДА или НЕТ.

Например: - Ты читал роман Толстого «Война и мир»?

- **ОТКРЫТЫЕ** вопросы требуют расширенного ответа.

Например: - Какие романы написал Лев Толстой?

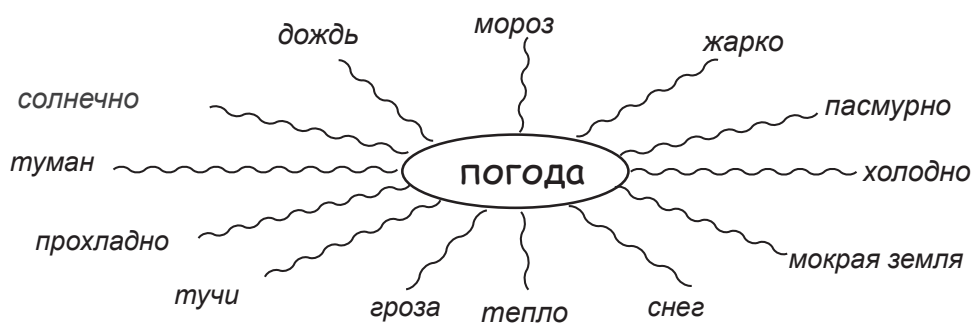
Работа с вопросами может проходить в два этапа: “я сам” (индивидуальные ответы на вопросы) и “мы вместе” (парная или групповая работа).

4) “Мозговой штурм” (продуцирование идей по заданной теме). Эта активность помогает быстро мобилизовать внимание учеников, создать максимальное количество идей, выяснить, что учащиеся уже знают по данной теме. При этом можно использовать следующие активности:

- **“Свободное письмо”**. Ученики должны записать как можно больше слов или словосочетаний по теме предстоящего урока. Например, написать как можно больше словосочетаний на тему “Увлечения” (время - 3 минуты).

- **“Паутинки мозгового штурма”**. “Паутинки” можно создать на листочках или на доске, работая в группе или индивидуально.

ПРИМЕР: *Учитель:* - Ребята! Разделитесь на группы. Выберите в своей группе “писателя”. Вспомните как можно больше слов по теме “Погода” и создайте “паутинку” на одном листке. Пишет “писатель”, остальные участники группы подсказывают. **Время - 3 минуты.**



Учитель: - Ваше время истекло. Писатели, подсчитайте количество слов в вашей “паутинке”. У какой группы больше слов? Кто у вас был писателем? Встань, пожалуйста, и зачитай слова вслух. “Писатели” из других групп, слушайте внимательно и вычёркивайте одинаковые слова, которые есть также и в ваших “паутинках”.

“Писатель” читает слова, остальные слушают (иногда учитель может задать вопрос: “Все согласны, что это слово относится к данной теме?”) Затем “писатели” из остальных групп зачитывают свои слова по очереди (слов будет уже меньше, т.к. часть из них вычеркнута). В конце выбирается группа-победитель.

ВНИМАНИЕ! В классах с низким уровнем знания языка допустимо частичное заполнение “паутинок” на родном языке, с последующим переводом с помощью учителя или класса.

2 ЭТАП УРОКА - ГЛУБИННОЕ ПОСТИЖЕНИЕ (ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ УРОКА)

На данной стадии могут быть проведены различные активности, направленные на развитие четырёх основных навыков: слушания, чтения, письма и говорения.

- **СЛУШАНИЕ:** ученики прослушивают аудиозаписи диалогов, монологов, стихов, песен. После прослушивания выполняются соответствующие задания.

- **ЧТЕНИЕ:** ученики работают с текстом и выполняют задания:

- 1) озаглавить прочитанный текст;
- 2) пересказать один из абзацев текста;
- 3) объяснить непонятные слова или предложения соседу по парте или своей группе;
- 4) заполнить таблицу.

Ученикам предлагается во время чтения делать пометки на полях текста:

V - я это уже знаю;

+ - этого я не знал ;

— - я не согласен с этим;

? - не понимаю, хочу узнать подробнее

Можно также предложить выписать из текста новые для ученика слова или факты.

ГРУППОВАЯ РАБОТА

На этапе глубинного постижения рекомендуется широко применять метод групповой работы, потому что:

- 1) во время групповой работы у каждого ученика есть выбор, что ему делать в соответствии с его способностями и знаниями;

- 2) роли в группе будут меняться каждый раз: один и тот же ученик может быть на одном уроке лидером группы, а на другом уроке - "писателем", "журналистом" или "патрулем";

- 3) групповая работа помогает развить уважение и доверие участников группы друг к другу;

- 4) выполняя групповое задание, общаясь между собой, ученики участвуют в активном построении знаний, в поиске ответов или информации.

- 5) в группе лучше отрабатываются главные этапы восприятия информации:

1. ЗНАНИЕ (ученик знает факты, может пересказать содержание текста и т.д.);

2. ПОНИМАНИЕ (ученик понимает факты, правила и принципы; заполняет таблицу, схему);

3. ПРИМЕНЕНИЕ (ученик применяет нужные слова и грамматические формы в практических ситуациях);

4. АНАЛИЗ (ученик разбивает текст на абзацы, составляет план текста и т.д.);

5. СИНТЕЗ (пишет сочинение, реферат);

6. ОЦЕНКА (ученик оценивает текст или художественное произведение, высказывает своё мнение).

3 ЭТАП УРОКА - Р Е Ф Л Е К С И Я

Размышление и обобщение того, "что узнал" ребенок на уроке по данной проблеме.

На этой стадии можно вернуться к вопросам, поставленным на стадии разминки и записать ответы на них; может быть составлен конспект в тетради учащегося или "дневник", состоящий из трёх колонок:

<i>Что я уже знал по этой теме</i>	<i>Что я узнал нового на уроке</i>	<i>Что я хочу узнать</i>
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Примерные сценарии уроков

1. УРОК НА ЧТЕНИЕ

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ: учебник, раздел 3, стр. 21 - 22.

УЧЕБНАЯ ЦЕЛЬ	АКТИВНОСТИ	ОРГАНИЗАЦИЯ	ВРЕМЯ	ОЦЕНКА
Развить навык понимания небольших по объёму текстов.	1. Мотивация.	в группах	5 мин	Учащиеся оцениваются по схеме оценки чтения.
	2. Чтение текста (4-8 абз.)	весь класс	7 мин	
	3. Словарная работа.	весь класс	7 мин	
	4. Ответы на вопросы по тексту.	в группах	10 мин	
	5. Выполнение заданий.	весь класс	10 мин	
	6. Оценка и дом. задание.	весь класс	3 мин	

Ход урока

1. МОТИВАЦИЯ

Учитель: - Ребята, у кого из вас дома есть компьютер? Кто может сказать, что означает слово "сайт"? У кого из вас или ваших родственников есть свой сайт в Интернете? Ученики отвечают на вопросы учителя.

2. ЧТЕНИЕ

Учитель: - А теперь давайте прочитаем информацию, которую русский мальчик Стас Иванов разместил на своём сайте. Читайте про себя, подчёркивая незнакомые слова. Затем поработайте в парах: сравните подчёркнутые слова и помогите друг другу перевести их. Если вы не знаете какие-либо слова, то продиктуйте их мне.

Ученики читают текст про себя (на это им отводится определённое время, например, 5 минут). Затем, насколько это возможно, помогают друг другу в переводе незнакомых слов.

3. СЛОВАРНАЯ РАБОТА

Ученики диктуют учителю незнакомые слова, которые они не смогли перевести сами. Учитель записывает слова на доске и переводит их с помощью класса. Ученикам рекомендуется записать эти слова в словарную тетрадь и заучить дома наизусть.

4. ИНТЕРАКТИВНЫЙ ОПРОС ПО ТЕКСТУ (задание 3).

Класс делится на 2 группы. Представители от каждой группы по очереди зачитывают вслух по одному вопросу из задания 2, а другая группа отвечает.

5. ВЫПОЛНЕНИЕ ЗАДАНИЙ ИЗ УЧЕБНИКА.

а) Ученики выполняют задания 4 и 5.

б) Ученики рассматривают фотографии родственников Стаса (задание 2) и подписывают их (можно выполнить это задание в тетрадях).

6. ОЦЕНКА.

Учитель оценивает учащихся по итогам выполнения письменных и устных заданий.

КОММЕНТАРИИ УЧИТЕЛЯ (ОБРАЗЕЦ):

Ученик А. Читает бегло, но не умеет пользоваться стратегиями чтения. Оценка – 8.

Ученик Б. С трудом ориентируется в тексте, читает медленно, но активно использует стратегии чтения. Информацию находит недостаточно быстро. Оценка – 6.

Ученик В. Бегло читает, быстро запоминает незнакомые слова и речевые конструкции, легко находит нужную ему информацию. Оценка – 10.

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ. Задание 6 или задания из рабочей тетради.

2. УРОК НА СЛУШАНИЕ + ГОВОРЕНИЕ (ИГРА “УГАДАЙ МЕЛОДИЮ!”)

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ:

- учебник, раздел 11, стр. 98,
- аудиокассета, прилагаемая к учебнику, где дана запись пьес П. И. Чайковского,
- рабочий материал для рисования.

ПОДГОТОВКА К УРОКУ:

До проведения урока учитель должен:

- найти на аудиокассете нужную музыку;
- предупредить учащихся о предстоящей творческой работе и попросить принести рабочий материал для рисования: бумагу, краски или цветные карандаши..

УЧЕБНАЯ ЦЕЛЬ	АКТИВНОСТИ	ОРГАНИЗАЦИЯ	ВРЕМЯ	ОЦЕНКА
Развить навык говорения.	1. Мотивация.	в группах	2 мин	Учащиеся оцениваются по по итогам выполнения письменных и устных заданий.
	2. Словарная работа.	весь класс	10 мин	
	3. Игра “Угадай мелодию!”	весь класс	10 мин	
	4. Рассказ о сезонах.	весь класс	10 мин	
	5. Творческая работа	в группах	10 мин	
	6. Оценка и дом. задание.	весь класс	3 мин	

Ход урока

1. МОТИВАЦИЯ

Для создания мотивации учитель предлагает ученикам рассмотреть данные в учебнике иллюстрации на тему «Времена года» (стр. 98).

2. СЛОВАРНАЯ РАЗМИНКА

Ученикам предлагается просмотреть уже знакомые им тексты на стр. 98, найти в них нужные прилагательные и дописать словосочетания в задании 8.

3. ИГРА “УГАДАЙ МЕЛОДИЮ”

1. Учитель включает аудиозапись. Звучит отрывок из первой пьесы Чайковского.

(Внимание! Название пьес ученикам заранее не сообщается.)

Приблизительно через 1 минуту рекомендуется выключить магнитофон и спросить:

- Ребята, о чём вы сейчас подумали? Что вы себе представили? Как вы думаете, какими словосочетаниями из задания 8 можно описать эту мелодию?

Один из учащихся называет несколько словосочетаний из задания 8, которые ассоциируются с прослушанной пьесой. Например, первая пьеса «Апрель.

Подснежник» вызывает такие ассоциации: *радостные звуки, солнечные лучи,*

нежный, хрупкий подснежник. - Ребята! Давайте напишем цифру 1 напротив этих словосочетаний в задании 8. Как называется эта пьеса?

Весь класс с помощью учителя отгадывает название пьесы.

2. Затем вновь включается запись и прослушивается отрывок из второй пьесы.

Вновь задаётся вопрос: - О чём вы сейчас подумали? Что вы себе представили?

Какими словами можно описать эту мелодию? Поставьте цифру 2 напротив этих словосочетаний. (На этот раз предоставьте ученикам возможность самостоятельно подобрать подходящие словосочетания из задания 8).

Вторая пьеса называется “Лето.Июнь.Баркарола”, ей соответствуют словосочетания *морские волны, летний вечер, тёплое, ласковое лето* (возможно, что у учеников

будут другие ассоциации).

3. Снова включаем запись и прослушиваем отрывок из третьей пьесы. Учитель вновь задаёт вопрос: - Какими словами можно описать эту мелодию? Поставьте цифру 3 напротив этих словосочетаний в задании 8.

(Правильные ответы: *осенний дождь, пасмурная осень, жёлтые листья, серые тучи* - это "Осенняя песня")

4. Слушаем четвёртую запись. Ученики пишут цифру 4 напротив словосочетаний, которые ассоциируются у них с этой мелодией. (Правильные ответы: *белые снежинки; старинный русский праздник* - пьеса "Зима. Декабрь. Святки").

В итоге задание 8 должно выглядеть так:

- *нежный, хрупкий подснежник* - 1
- *осенний дождь* - 3
- *солнечные лучи* - 1
- *пасмурная осень* - 3
- *морские волны* - 2
- *радостные звуки* - 1
- *жёлтые листья* - 3
- *летний вечер* - 2
- *белые снежинки* - 4
- *серые тучи* - 3
- *старинный русский праздник* - 4
- *тёплое, ласковое лето* - 2

Затем ученики вписывают в таблицу название сезонов и словосочетания из задания 8. Задание 10.

1. "Апрель. Подснежник" - пьеса № 1
2. "Июнь. Баркарёла" - пьеса №2
3. "Октябрь. Осенняя песня" - пьеса №3
4. "Декабрь. Святки" - пьеса №4

4. РАССКАЗ О СЕЗОНАХ.

Учитель разбивает класс на 4 группы: «Зима», «Осень», «Весна», «Лето» и предлагает каждой группе выбрать представителей и рассказать об одном сезоне.

5. ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА.

Учитель предлагает нарисовать любимое время года на фоне повторного звучания пьес П. И. Чайковского. Эти рисунки можно использовать в качестве иллюстраций в ходе последующего урока-презентации.

6. ОЦЕНКА.

Учитель оценивает учащихся по итогам выполнения письменных и устных заданий.

Ученик А. - Активно участвует в работе, очень хорошо справляется с письменным заданием: говорит бегло. Оценка - 10.

Ученик Б - не знает пройденного материала, не справляется с заданием. Оценка - 5.

Ученик В - справляется с письменным заданием, не стесняется говорить, хотя часто допускает ошибки. Оценка - 8.

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ. Соответствующие задания из рабочей тетради.

3. УРОК НА СЛУШАНИЕ

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ:

- учебник, раздел 11, стр. 103, задание 23.
- аудиокассета с записью диалога и песни «У природы нет плохой погоды».

ПОДГОТОВКА К УРОКУ: До проведения урока учитель должен найти на аудиокассете диалог и нужную музыку.

УЧЕБНАЯ ЦЕЛЬ	АКТИВНОСТИ	ОРГ-ЦИЯ	ВРЕМЯ	ОЦЕНКА
Развить навык понимания диалога (научить распознавать коммуникативную ситуацию и выбирать из диалога фактическую информацию).	1. Создание ситуации, вызывающей мотивацию.	весь класс	3	Учащиеся оцениваются по их активности при выполнении заданий в течение урока.
	2. Подготовительная работа до прослушивания.	весь класс	8	
	3. Прослушивание (2 раза).	весь класс	4	
	4. Выполнение заданий после прослушивания: а) выбор из списка фраз, прозвучавших в записи; б) распознавание местонахождения участников диалога (отметки на географических картах); в) ответы на вопросы учителя.	индивид.	4	
		индивид.	2	
		весь класс	3	
	5. Выполнение различных упражнений и активностей по учебнику: а) выполнение заданий из учебника; б) словарная работа.	индивид.	8	
индивид.		5		
6. Прослушивание песни «У природы ...» с начала до конца.	весь класс	5		
7. Оценка и дом. задание.	весь класс	3		

* РЕЗУЛЬТАТЫ (შედეგები) по каждому из направлений (слушание, чтение, письмо и говорение) педагог может определить с помощью “Стандартов”, представленных на страницах 10-18 данного пособия.

Образец. Читая стандарты по развитию навыка слушания, можно сделать вывод о результатах данного урока (номера результатов по стандартам 1, 2, 3, 6).

Результат 1 (უცბ.ბ.ი.1.). Учащийся понимает указания педагога и инструкции к упр-ниям.

Результат 2 (უცბ.ბ.ი.2.). Учащийся слушает и понимает диалог на уже знакомую тему. Распознаёт коммуникативную ситуацию и оперирует фактической информацией (кто участвует в диалоге, где они находятся, о чём идёт речь...).

Результат 3. (უცბ.ბ.ი.3.). Учащийся слушает и понимает диалог на аудиокассете (диске), распознаёт: а) географическое местонахождение участников диалога; б) погоду в регионе и в) температуру воздуха.

Стратегии (უცბ.ბ.ი.6.). Учащийся догадывается о содержании диалога по иллюстрациям, подписывает фотографии в соответствии с прослушанным диалогом и т.д.

Ход урока

1. МОТИВАЦИЯ

Для создания мотивации в начале урока учитель включает запись известной русской песни «У природы нет плохой погоды». (На данном этапе прослушивается только первый куплет). На фоне музыки задаётся вопрос: Как вы думаете, о чём будет наш урок? (Вероятные ответы: «О музыке», «О временах года», «О погоде»...)

2. ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА ДО ПРОСЛУШИВАНИЯ.

а) Учитель просит учеников вспомнить материал предыдущего урока (грамматическая конструкция 3, «Наречие») и выполнить задание 20.

б) Ученики читают лексические единицы, данные в рамке на стр. 103 учебника и с помощью учителя объясняют их. Дополнительно учитель пишет на доске несколько новых лексических единиц из текста диалога, прослушанного им самим до урока и с помощью учеников объясняет их. (Эта работа проводится в зависимости от уровня знаний учащихся).

3. ПРОСЛУШИВАНИЕ.

Учитель предлагает прослушать диалог Кости и Владимира.

1 этап. Включается аудиозапись, во время слушания ученики выбирают из данного в рамке на стр.103 списка прозвучавшие в записи фразы и подчёркивают их.

2 этап. Ученики повторно прослушивают запись и пишут на географических картах, данных в учебнике, кто из участников диалога в какой стране находится.

3 этап. Ученики отвечают на вопросы учителя:

- В каком месяце происходит диалог между друзьями?
- Как вы думаете, какая погода бывает в этом месяце в Канаде? В Грузии?
- А знаете ли вы, какая погода в марте бывает в России?

4. ВЫПОЛНЕНИЕ РАЗЛИЧНЫХ АКТИВНОСТЕЙ И УПРАЖНЕНИЙ:

а) Учащимся предлагается провести фонетическую разминку, данную на стр. 102.

б) Проводится словарная работа (упр. 19): ученики соединяют слова-антонимы (До выполнения этого задания ученики вспоминают, что такое антонимы).

5. «МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАУЗА».

Звучит полная запись песни «У природы нет плохой погоды». Вопрос: Как вы думаете, почему у природы нет плохой погоды? Что вы поняли из этой песни?

6. ОЦЕНКА И ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ.

а) Учитель оценивает учеников по их активности при выполнении заданий в течение урока.

Ученик А. Достаточно активно отвечал на вопросы, хотя и допускал ошибки. Рисунки подписал неверно, смысл диалога понял частично. Оценка – 7 баллов.

Ученик Б. Не смог ответить ни на один вопрос, не смог подписать рисунки, следовательно, смысл диалога не понял. Оценка – 3 балла.

Ученик В. Активно работал на протяжении урока, отвечал на вопросы, правильно подписал рисунки. Распознаёт коммуникативную ситуацию. Оценка – 10 баллов.

б) Задание на дом: упр. 21 или 25 «Напиши!» (стр. 102-103) - по выбору учителя.

4. УРОК НА ПИСЬМО

Вспомогательный материал:

- конверт с письмами,
- учебник, раздел 11.

УЧЕБНАЯ ЦЕЛЬ	АКТИВНОСТИ	ОРГАНИЗАЦИЯ	ВРЕМЯ	ОЦЕНКА
Развить у учащихся навык написания небольшого текста-описания по образцу. (Научить описывать времена года).	1. Создание ситуации, вызывающей мотивацию.	в группах	3	Учащиеся будут оценены на следующем уроке, после проверки письменных работ.
	2. Работа по повторению грамматического материала: а) «Найди ошибки в письме» б) Выполнение различных грамматических упражнений по учебнику.	в группах в группах или индивидуально	10 10	
	3. Письмо	индивидуально	20	
	4. Домашнее задание	весь класс	5 мин	

Ход урока

1. МОТИВАЦИЯ.

Для создания мотивации учитель заранее пишет несколько писем, в которых много грамматических ошибок (см. образец на стр. 33) и заносит конверт с письмами в класс. Учитель говорит: «К нам пришли письма из ... Это письма от ваших ровесников, которые изучают русский язык. Я их прочитала и нашла в каждом письме по 10 ошибок. Давайте найдём эти ошибки!»

2. РАБОТА ПО ПОВТОРЕНИЮ ГРАММАТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА:

- 1) Учитель делит класс на группы, соответственно количеству писем и задаёт им задания:
 - а) прочитать письма;
 - б) исправить грамматические ошибки.
 - в) можно провести соревнование между группами «Кто найдёт больше ошибок?»Представитель каждой группы говорит о проделанной работе.
- 2) С целью закрепления грамматического материала учитель просит учащихся выполнить упражнения 6 и 7 на стр. 99.

3. ПИСЬМО.

Учитель пишет на доске несколько вопросов:

1. Какой климат в Грузии?
2. Какая у нас зима/весна/лето...?
3. Какой сейчас сезон?
4. Какая погода? и т.д.

Ученикам предлагается написать ответные письма о временах года и о погоде в Грузии. Письма сдаются учителю на проверку.

Рекомендация:

Лучшее письмо позже можно будет использовать для диктанта с целью развития навыков письма. Желательно проведение диктанта самим автором письма.

4. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ. На дом даётся задание подобрать маленькие стихотворения о временах года (или использовать данные в учебнике), а также найти подходящие иллюстрации (открытки, журналы, книги).

(На заметку учителю: на основании этого материала на следующем уроке в классе будет проведена групповая работа «Времена года»: учащиеся, работая в 4-х группах должны будут составить маленький рассказ о временах года, используя принесенный материал. Можно провести конкурс по чтению стихотворений. Рекомендуем учителю тоже подготовить вышеназванный материал, а также одно небольшое стихотворение наизусть).

Образец: письмо с ошибками.

Письмо из Канады.
Здравствуйте, дорогие ребята !
Меня зовут Джони. Я узнал из Интернета, что ваша страна очень красивый и солнечный. У нас в Канаде очень холодная климат, часто бывает морозный и снежный погода. У нас пасмурное весна, короткий и прохладная лето, зима длинное, везде лежит белое снег. Напишите мне о климате и о сезонах в вашей стране.
До свидания! Жду ответа. Джони.

5. УРОК-ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ТЕМУ “ВРЕМЕНА ГОДА” (итоговый урок по разделам 10-11).

Вспомогательный материал:

- выставка рисунков учащихся на тему “Времена года”,
- репродукции картин;
- магнитофон, аудиокассета.

Подготовка к уроку:

- До проведения урока учитель должен:
- Заранее найти на аудиокассете нужную музыку;
- Приготовить репродукции картин о природе, а также портреты поэтов, художников, композиторов.
- На предыдущем уроке распределить учащихся по трём творческим группам, в каждой группе выбирается лидер.

1-я группа – “Лирики” – готовят выразительное чтение стихов.

2-я группа – “Художники” – знакомят с именами и картинами русских и грузинских художников-пейзажистов.

3-я группа – “Композиторы” - рассказывают о П. И. Чайковском и его альбоме «Времена года».

На этом же уроке учитель даёт задания каждой группе: подготовить стихи, картины, пересказ текста о Чайковском - в зависимости от названия группы.

- Перед уроком можно оформить класс: расставить парты полукругом для трёх групп.

УЧЕБНАЯ ЦЕЛЬ	АКТИВНОСТИ	ОРГ-ЦИЯ	ВРЕМЯ	ОЦЕНКА
Обучающая: умение выразить впечатления о музыкальном произведении, картине в форме высказывания; Развивающая: развитие речи – усиление коммуникативных свойств речи, овладение выразительными средствами языка.	1. Создание ситуации, вызывающей мотивацию.	весь класс	2	Самооценка
	2. Презентация работы.	в группах	30	
	3. Оценка работ групп.	в группах	5	
	4. Подведение итогов урока.	весь класс	3	
	5. Оценка индивидуальной работы.	лидеры групп	5	

Ход урока

Эпиграф к уроку (записан на доске):

“У природы нет плохой погоды, каждая погода - благодать...”

1. Мотивация.

Рассказ учителя:

- Прочитайте эпиграф, как вы понимаете эти слова? Многие писатели, художники, музыканты описывали в своих произведениях времена года. Именно об этом мы и будем говорить сегодня на уроке. Давайте вместе послушаем стихи, музыку, посмотримся в картины о природе. В процессе урока каждый ученик должен заполнить таблицу: написать в ней фамилии авторов, о которых пойдёт речь на нашем уроке. (Учащиеся могут сами нарисовать такую таблицу в своих тетрадях).

Поэты	Художники	Композиторы
.....
.....
.....

2. Презентация.

Времена года в литературе

Вопрос учителя: Ребята, что приготовила ваша группа?

Презентация работы 1-ой группы: Наша группа лириков подготовила стихотворения о временах года. Послушайте, пожалуйста! (Чтение стихотворений).

Вопрос учителя: А кто из вас может рассказать о своём любимом времени года?

Представитель группы рассказывает об одном из времен года.

Времена года в живописи

Вопрос учителя: Скажите, а каких художников вы знаете? Кто из них описывал природу? Как называются картины, на которых изображена природа?

Презентация работы 2-ой группы: Наша группа художников подготовила выставку картин о временах года. Посмотрите, пожалуйста!

Представители группы называют фамилии художников-пейзажистов (Левитан, Саврасов, Шишкин, грузинские художники) и показывают репродукции их картин.

Вопросы учителя: - Посмотрите на эти картины - какие основные цвета в пейзажах в разные времена года? Какой цвет у зимы? У весны? У лета? У осени?

О чём вы думаете, когда смотрите на пейзажи? Какое у вас при этом настроение?

Участники группы коротко отвечают на вопросы.

Времена года в музыке

Вопрос учителя: Ребята, а кто из композиторов написал цикл пьес о временах года?

Правильно, П. И. Чайковский. Давайте послушаем его музыку.

Прослушивание отрывков из музыкальных произведений.

Презентация работы 3-ей группы: Мы хотим рассказать вам о замечательном русском композиторе Петре Ильиче Чайковском. (Краткие сведения о Чайковском и его творчестве)

Представитель группы: Ребята, а какие песни о временах года вы знаете? Предлагаю вместе послушать песню из кинофильма «Служебный роман» в исполнении Алисы Фрейндлих «У природы нет плохой погоды». Давайте вместе споём первый куплет песни!
Звучит запись песни.

Слово учителя: Ребята, вы молодцы! Спасибо за выступления.

3. Оценка работ групп (учащиеся сами оценивают работу смежных групп).

Итог урока:

Вопрос учителя: Какие фамилии поэтов, художников и композиторов вы записали?

Давайте посмотрим, какая группа заполнила таблицы более внимательно. Учитель ходит и проверяет таблицы. Видите, сколько имён великих людей мы сегодня узнали!

4. Оценка индивидуальной работы.

Оценки ученикам за работу на уроке выставляют лидеры групп.

5. Домашнее задание:

Написать сочинение-миниатюру «Моё любимое время года» (5-6 предложений).

6. УРОК НА СЛУШАНИЕ

Вспомогательный материал: Учебник, РАЗДЕЛ 12, стр. 107, аудиокассета.

Подготовка к уроку: До урока учитель должен найти диалог на кассете.

УЧЕБНАЯ ЦЕЛЬ	АКТИВНОСТИ	ОРГАНИЗАЦИЯ	ВРЕМЯ
Развить навык понимания диалога (научить распознавать коммуникативную ситуацию и выбирать из диалога фактическую информацию).	1. Мотивация.	весь класс	2
	2. Подготовка к прослушиванию (словарная работа).	индивидуально	8
	3. Прослушивание (2 - 3 раза).	весь класс	5
	4. Работа с иллюстрациями.	индивидуально	5
	5. Выполнение заданий.	индивидуально и в парах	12
	6. Оценка и домашнее задание.	весь класс	3

Ход урока

1. МОТИВАЦИЯ (РАЗМИНКА).

Для создания мотивации учитель предлагает ученикам рассмотреть данные в учебнике иллюстрации на тему “Мой дом”.

2. ПОДГОТОВКА К ПРОСЛУШИВАНИЮ. СЛОВАРНАЯ РАБОТА.

Ученики выполняют задания 5 и 6 на стр. 107.

3. ПРОСЛУШИВАНИЕ.

Включается аудиокассета и учащиеся прослушивают диалог в мебельном магазине.

4. РАБОТА С ИЛЛЮСТРАЦИЯМИ.

После прослушивания преподаватель даёт задание: подписать предметы мебели, которые упоминались в диалоге (задание 7 на стр. 107).

5. ЗАДАНИЕ “НАЙДИ И ОТМЕТЬ УСЛЫШАННЫЕ СЛОВА”.

После повторного прослушивания ученики выполняют задание 8: выбирают из рамки и подчёркивают услышанные прилагательные.

6. РАБОТА ПО ИЛЛЮСТРАЦИИ (задание 9, стр. 108).

Закрепляя изученную лексику, ученики рассматривают фотографию комнаты и письменно отвечают на вопросы.

7. ОЦЕНКА И ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ.

Учащиеся оцениваются по схеме оценки слушания. На дом даётся задание: описать свою комнату.

7. УРОК НА ЧТЕНИЕ + ПИСЬМО + ГОВОРЕНИЕ

Вспомогательный материал: Учебник, РАЗДЕЛ 13, стр. 117-118.

УЧЕБНАЯ ЦЕЛЬ	АКТИВНОСТИ	ОРГАНИЗАЦИЯ	ВРЕМЯ
Развить навыки чтения, письма и говорения.	1. Мотивация.	весь класс	2
	2. Чтение диалога.	в парах	5
	3. Выполнение задания №27.	весь класс	5
	4. Задание №28 (“Допиши диалог”).	индивидуально	5
	5. Ролевая игра.	в парах	12
	6. Оценка и домашнее задание.	весь класс	3

Ход урока

1. МОТИВАЦИЯ (РАЗМИНКА).

Для создания мотивации учитель предлагает ученикам рассмотреть данные в учебнике иллюстрации на стр. 122.

2. ЧТЕНИЕ ДИАЛОГА.

Ученики читают диалог “В магазине” на стр. 121.

3. ВЫПОЛНЕНИЕ ЗАДАНИЯ “ВЕЖЛИВЫЕ СЛОВА”.

Учащиеся выполняют задание 27, подчёркивая и выписывая вежливые слова в 2 колонки.

4. ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА.

Преподаватель даёт задание: дописать диалог в магазине, используя уже знакомые слова и конструкции.

5. РОЛЕВАЯ ИГРА.

Учащимся предлагается поработать в парах и представить, что они находятся в ГУМе. Ученики рассматривают предметы одежды, их размер и стоимость (задание 28 на стр. 122), затем составляют диалоги и разыгрывают их в парах.

6. ОЦЕНКА.

Учащиеся оцениваются по схеме оценки ролевой игры.

Ученик А. - Активно участвует в ролевой игре, хорошо справляется с заданием: говорит бегло. Оценка - 10.

Ученик Б - Не знает пройденного материала, не справляется с заданием. Оценка - 5.

Ученик В - Не стесняется говорить, хотя часто допускает ошибки. Оценка - 8.

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ.

В качестве домашнего задания предлагается выполнить упражнения из рабочей тетради (на выбор учителя).

8. УРОК НА ПИСЬМО + ГОВОРЕНИЕ

Вспомогательный материал: Учебник, РАЗДЕЛ 8, “Новый год”.

Подготовка к уроку: учитель должен подготовить образец буклета.

УЧЕБНАЯ ЦЕЛЬ	АКТИВНОСТИ	ОРГАНИЗАЦИЯ	ВРЕМЯ	ОЦЕНКА
Развить у учащихся навык создания буклета информативного характера.	1. Создание ситуации, вызывающей мотивацию.	весь класс	3 мин.	Учащиеся оцениваются по схеме оценки презентации.
	2. Подготовительная работа.	в группах	5 мин.	
	3. Работа над проектом.	в группах	25 мин.	
	4. Презентация.	в группах	10 минут	
	5. Оценка и домашнее задание.	весь класс	2 мин.	

Ход урока

1. МОТИВАЦИЯ (РАЗМИНКА).

Учитель приносит в класс изготовленный им самим макет буклета и демонстрирует его учащимся. Макет состоит из одного листка белой бумаги, сложенного пополам (так называемая “раскладушка”) или втрое (“гармошка”). На листке рекомендуется схематически изобразить фотографии и указать место для текста. На лицевой стороне должно быть указано название проекта и имена авторов. Рекомендуется положить макет в доступном для учащихся месте для последующего использования в качестве образца.

2. ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА.

Учитель объясняет, что такой проект можно создать самим, используя принесённый учениками материал (задание собрать материал по данной теме было дано на предыдущем уроке). Педагог просит рассказать о том, как учащиеся собирали материал и продемонстрировать его. Затем учитель предлагает учащимся создать буклеты на тему “Новый год”. Преподаватель объясняет, какую информацию должен содержать проект: название, имена авторов, содержание текста, комментарии к иллюстрациям и т.д.

3. РАБОТА НАД СОЗДАНИЕМ БУКЛЕТА.

Учащиеся разбиваются на группы и начинают работать. Учитель ходит между группами и наблюдает за процессом работы, при необходимости оказывает помощь. Каждый участник пишет подготовленную им информацию на отдельном листочке. Затем листочки складываются в один “групповой проект” и украшаются иллюстрациями.

4. ПРЕЗЕНТАЦИЯ.

Ученики выбирают представителя от каждой группы и проводят презентацию (защиту проекта).

5. ОЦЕНКА И ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ.

Учащиеся оцениваются по схеме оценки презентации.

9. УРОК НА СЛУШАНИЕ + ПИСЬМО + ГОВОРЕНИЕ

Вспомогательный материал: Учебник, РАЗДЕЛ 15, стр. 137.

Подготовка к уроку: учитель заранее выписывает из текста для прослушивания слова и фразы, сложные для понимания учащихся, на большой лист бумаги.

УЧЕБНАЯ ЦЕЛЬ	АКТИВНОСТИ	ОРГАНИЗАЦИЯ	ВРЕМЯ	ОЦЕНКА
Развить у учащихся навык создания буклета информативного характера.	1. Мотивация.	весь класс	3 мин	Учащиеся оцениваются по степени активности на уроке.
	2. Подготовительная работа.	в группах	5 мин	
	3. Прослушивание и ответы на вопросы.	в группах	15 мин	
	4. Письменная работа.	в группах	10 мин	
	5. Ролевая игра.	в парах	10 мин	
	6. Оценка и домашнее задание.	весь класс	2 мин	

Ход урока

1. МОТИВАЦИЯ (РАЗМИНКА).

Учитель предлагает классу рассмотреть рисунки и высказать предположения: о чём пойдёт речь в предстоящем прослушивании?

2. ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ СЛОВАРНАЯ РАБОТА.

Учащимся предлагается разделить на группы по 4 человека и перевести слова и фразы, вывешенные на доске (лист бумаги прикрепляется скотчем). Отвечают лидеры групп.

3. ПРОСЛУШИВАНИЕ И ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ.

Ученики прослушивают диалог "У врача" и выполняют задания 23, 24, 25 и 26.

4. ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА.

Запись прослушивается ещё раз, затем ученики дописывают диалог (задание 27) и составляют список полезных продуктов для Фроси (задание 28).

5. СОСТАВЛЕНИЕ ДИАЛОГОВ.

Каждая пара учащихся выбирает один из вариантов ролевой игры (задание 29) и составляет диалог.

6. ОЦЕНКА И ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ.

Учащиеся оцениваются по схеме оценки ролевой игры.

Ученик А. - Активно участвует в ролевой игре, очень хорошо справляется с заданием: говорит бегло. Оценка - 10.

Ученик Б. - не знает пройденного материала, не справляется с заданием. Оценка - 5.

Ученик В. - не стесняется говорить, хотя часто допускает ошибки. Оценка - 8.

В качестве домашнего задания предлагается подготовиться к групповому проекту "Меню": найти в Интернете или в библиотеке информацию, принести фотографии или рисунки для оформления проекта.

КОММЕНТАРИИ К РАЗДЕЛАМ И ТЕКСТЫ ДЛЯ ПРОСЛУШИВАНИЯ

РАЗДЕЛ 1. "ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ!"

Раздел рассчитан приблизительно на 9 уроков.

ЦЕЛИ РАЗДЕЛА:

Практические:

- развитие навыка чтения;
- активизация лексики по темам "Рассказ о себе" и "Профессия";
- развитие навыка слушания (аудирования);
- развитие говорения (умения знакомиться, сообщать информацию о себе, а также рассказывать о другом человеке);
- развитие навыка письма (умения заполнить анкету);
- развитие навыков самостоятельной работы и работы в паре.

Воспитательные:

- развитие уважения и интереса к стране изучаемого языка (рубрика "Мост в Россию"); воспитание положительного отношения к своим ровесникам из России.

Образовательные:

- изучение речевых и грамматических конструкций, необходимых для устного или письменного рассказа о себе;
- приобретение знаний о специфике уважительного обращения в русском языке

Развивающие:

- развитие творческих способностей учащихся
- развитие умения общаться, а также таких черт характера как трудолюбие, целеустремлённость, активность.

РЕЧЕВЫЕ И ГРАММАТИЧЕСКИЕ КОНСТРУКЦИИ

В разделе разрабатываются следующие речевые и грамматические конструкции:

1. *Как (кого?) ... зовут?* (Личные местоимения в винительном падеже).
2. *Сколько (кому?) ... лет?* (Личные местоимения в дательном падеже).
3. Официальное и домашнее имя.
4. Отчество.

В начале каждой рубрики рекомендуется убедиться, что учащиеся правильно понимают инструкции к заданиям в учебнике. Незнакомые слова предлагается записывать в словарную тетрадь и заучивать наизусть.

ЧТЕНИЕ

1. Ученики читают небольшой текст "Давайте познакомимся". Учитель заранее предлагает обратить внимание на выделенные жирным шрифтом слова. Затем проводится лексическая работа: ученики с помощью учителя объясняют значение незнакомых слов и записывают их в словарную тетрадь.
3. Ученики рассматривают фотографии и подписывают их по образцу, используя прочитанную информацию.

Задание 4. "Правда/неправда".

Учащиеся находят 4 неверных утверждения: 2, 3, 6, 7.

Задание 17. Ученики восстанавливают вопросы, употребляя местоимения в нужной форме.

1. Как твоя фамилия? - Моя фамилия Карумидзе.
2. Как её зовут? - Её зовут Мари.
3. Сколько ему лет? - Ему двадцать лет.
4. Сколько тебе лет? - Мне двенадцать лет.

5. Сколько ей лет? - Ей тридцать лет.
6. Сколько лет Антону? - Антону тринадцать лет.

СЛУШАНИЕ

18. Ученики прослушивают короткий диалог.

ТЕКСТ ДЛЯ ПРОСЛУШИВАНИЯ

Андрей: - Здравствуй!

Лена: - Привет!

Андрей: - Ты новая ученица? Как тебя зовут?

Л: - Лена. А как тебя зовут?

А: - Андрей. Сколько тебе лет?

Л: - Мне тринадцать. А тебе?

А: - Мне четырнадцать. Как твоя фамилия?

Л: - Лукьянова. А твоя?

А: - Моя фамилия Пирогов.

Л: - До свидания!

А: - До встречи в школе! Пока!

После прослушивания (его можно повторить 2-3 раза) учащиеся читают реплики, данные в учебнике вразброс, затем восстанавливают и записывают диалог.

ГОВОРЕНИЕ

1. Ученики рассказывают о Наташе Малининой в третьем лице.
2. Ученики работают в парах, принимая участие в ролевой игре "Знакомство с новым учеником".
3. Ученики работают в парах, составляя диалоги по теме "Знакомство".

ПИСЬМО

Учащиеся заполняют анкету по предложенному образцу, используя все изученные конструкции и проводят презентации своих работ.

РУБРИКА "МОСТ В РОССИЮ"

В конце раздела предлагается рубрика "Мост в Россию". Учащиеся рассматривают флаги и гербы двух государств - Грузии и России, затем читают информацию о Российской Федерации в первой графе таблицы. В качестве домашнего задания ученикам предлагается найти информацию о Грузии и заполнить вторую графу таблицы. Информацию можно найти в энциклопедии или в Интернете.

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ.

1. Площадь Грузии - 69,7 тыс. кв.км., включая Абхазию (площадь 8,6 тыс. кв.км.) и Южную Осетию (площадь 3,9 тыс. кв.км.)
2. В Грузии около 25 тысяч рек, многие из которых питаются горными ледниками (крупнейшие - Риони, Ингура, Кура), но мало озёр (самые большие: Паравани, Табацкури).
3. Население Грузии - 4,6 миллиона человек.
4. Кроме грузин, в республике проживают армяне, русские, азербайджанцы, осетины, греки, абхазы, украинцы, евреи, курды и т.д.

РАЗДЕЛ 2. "ГОСТИ ИЗ РАЗНЫХ СТРАН"

Небольшой раздел повторительного характера, рассчитан приблизительно на 4-5 уроков.

ЦЕЛИ РАЗДЕЛА:

Практические:

- развитие навыка аудирования
- активизация лексики по теме "Поездки и путешествия";
- развитие умения отвечать на вопросы "Откуда?" и "Куда?";
- развитие говорения посредством участия в симулятивной ситуации (задание 13).

Воспитательные:

- развитие положительного отношения к представителям других стран.

Образовательные:

- изучение речевых и грамматических конструкций, необходимых для устного или письменного рассказа о путешествиях и поездках;
- приобретение знаний о странах и их столицах.

Развивающие:

- развитие умения общаться, а также оценивать свою работу (рубрика "Учимся учиться").

СЛУШАНИЕ

Ученики прослушивают рассказы ребят и заполняют таблицу.

ТЕКСТ ДЛЯ ПРОСЛУШИВАНИЯ

Тарас: - Здравствуйте! Меня зовут Тарас. Я приехал из Украины, из Киева. Киев - столица Украины. Это большой и красивый город. В Киеве живёт 5 миллионов человек. В городе протекает река Днепр. Приезжайте к нам в Киев!

Галина: - Привет! Меня зовут Галина. Я из России, из Москвы. В Москве живёт 12 миллионов человек. В городе протекает Москва – река. Ждём вас в гости!

Леван: - Здравствуйте! Меня зовут Леван. Я из Грузии, из Тбилиси. В Тбилиси живёт один миллион человек. В нашем городе протекает река Кура - по-грузински Мтквари. Приезжайте к нам в гости!

ЧТЕНИЕ

1. Ученики читают микродиалоги о путешествиях. Далее в разделе разрабатываются следующие речевые и грамматические конструкции:

1. Глаголы движения + существительные в родительном и винительном падежах.

Приехать (откуда?)... Уехать (куда?)...

2. Прошедшее время глаголов. *Приехал (на чём?)... Уехал (на чём?)...*

3. В конце раздела предлагается вспомнить орфографическое правило "Употребление прописных букв".

ГОВОРЕНИЕ

Ученикам предлагается участие в симулятивной ситуации: выбрать две страны и вид транспорта, на котором они якобы путешествовали и рассказать о своей "поездке".

УЧИМСЯ УЧИТЬСЯ

Раздел завершает рубрика "Учимся учиться", в которой предложено заполнить таблицу самоконтроля и прочитать советы по изучению русского языка.

РАЗДЕЛ 3. "МОЯ СЕМЬЯ"

Раздел рассчитан приблизительно на 10-11 уроков, включая дополнительное чтение.

ЦЕЛИ РАЗДЕЛА:

Практические:

- развитие навыка чтения небольшого текста;
- активизация лексики по теме "Семья";
- развитие навыка письма посредством таких заданий как "Допиши диалог", "Допиши интервью", а также сочинения на тему "Моя семья";
- развитие говорения посредством участия в интерактивном опросе по тексту, разыгрывания интервью, а также презентации проекта "Моя семья".
- развитие навыка аудирования.
- развитие навыков самостоятельной, парной и групповой работы.

Воспитательные:

- развитие положительного отношения к своим сверстникам из России.

ЧТЕНИЕ (примерный сценарий урока предлагается на стр. 27 данного пособия).

Задание 1. Ученики читают небольшой текст, представленный в виде сайта русского мальчика Стаса Иванова. Затем с помощью учителя объясняют значение незнакомых слов.

Задание 2. Ученики рассматривают фотографии родственников Стаса и пишут, кто кому кем приходится (рекомендуется писать в тетрадях). Например:

1. *Мария Сергеевна и Антон Петрович - мать и сын,*
2. *Наталья Георгиевна и Стас - тётя и племянник и т.д.*

Задание 3. Интерактивный опрос.

Ученики делятся на 2 группы. Учитель выбирает представителей, которые задают друг другу предложенные в задании вопросы. Представители могут меняться в процессе опроса.

РЕЧЕВЫЕ И ГРАММАТИЧЕСКИЕ КОНСТРУКЦИИ

В разделе разрабатываются следующие речевые и грамматические конструкции:

1. Родительный падеж собственных имён. *Чей? Чья? Чьи?*
2. Родительный падеж притяжательных местоимений. *Как зовут ...?*
3. Дательный падеж притяжательных местоимений. *Сколько лет (чьему? чьей?) ...*
4. Родительный падеж ед. числа. *У (кого?) нет ни (кого?)... , ни (кого?)*

СЛУШАНИЕ

Ученики прослушивают диалог "Встреча друзей", заполняют таблицу, находят и выписывают в 2 колонки услышанные вежливые слова и фразы.

ТЕКСТ ДЛЯ ПРОСЛУШИВАНИЯ

Встреча друзей

Татьяна Петровна: - Здравствуйте, Нина! Как я рада вас видеть!

Нина: - Добрый день, Татьяна Петровна! Какая приятная встреча!

Т: - Познакомьтесь! Это мой муж. Его зовут Николай Петрович. А это наши дети.

Н: - Приятно познакомиться! А это мой старший брат, его зовут Пётр Иванович. А как зовут вашу дочь?

Т: - Её зовут Анна.

Н: - Здравствуй, Анна. Меня зовут Нина. А как зовут ваших мальчиков?

Т: - Старшего сына зовут Никита, а младшего - Саша.

Н: - Давайте вместе пойдём в зоопарк!

Т: - С большим удовольствием!

ГОВОРЕНИЕ

Ученики ...

- составляют диалоги на тему “Встреча друзей”, распределив роли в группах;
- берут друг у друга интервью на тему “Расскажи о своей семье”;
- участвуют в защите проектов.

ПИСЬМО

Учащиеся пишут рассказ о своей семье на листе бумаги размером А-4, оформляют проект фотографиями и рисунками. При наличии соответствующих технических средств (компьютер, проектор, видеокамера, цифровой аппарат и т.п.) предлагается провести презентации в стиле, соответствующем современному научно-техническому прогрессу, что, безусловно, сделает презентации более интересными и привлекательными. Можно провести интегрированный урок в компьютерном классе.

РАЗДЕЛ 4. “РЕБЯТА ИЗ РОССИИ”

Раздел рассчитан приблизительно на 6 - 7 уроков, включая рубрику “Учимся учиться”.

ЦЕЛИ РАЗДЕЛА:

Практические:

- развитие навыка чтения несложной корреспонденции (писем);
- активизация лексики по темам “Мои увлечения” и “Моя будущая профессия”;
- развитие навыка слушания (аудирования);
- развитие говорения (умения правильно здороваться, участвовать в диалоге, а также рассказывать о своих предпочтениях и будущей профессии);
- развитие навыка письма (умения создавать несложную корреспонденцию);
- развитие навыков самостоятельной и парной работы.

Воспитательные:

- воспитание положительного отношения к своим ровесникам из России.

Развивающие:

- развитие умения общаться, участвовать в переписке, а также оценивать свою работу и работу других учеников (задание “Доверяй, но проверяй!” и рубрика “Учимся учиться”).

РЕЧЕВЫЕ И ГРАММАТИЧЕСКИЕ КОНСТРУКЦИИ

В разделе разрабатываются следующие речевые и грамматические конструкции:

1. Винительный падеж неодушевлённых существительных единственного числа.
Я люблю, мне нравится (что?)...
2. Творительный падеж существительных единственного числа. *Хочу стать (кем?)...*

СЛУШАНИЕ

Ученики прослушивают диалог "Привет!", который закрепляет уже знакомую лексику.

ТЕКСТ ДЛЯ ПРОСЛУШИВАНИЯ

Да́ша: - Здра́вствуй!

Серге́й: - Приве́т! Меня зовут Серге́й. А как тебя зову́т?

Д: - Меня зову́т Да́ша. Моя фами́лия Фе́дорова. А как твоя фами́лия?

С: - Моя фами́лия Миха́йлов. В како́м клáссе ты учи́шься?

Д:- Я учу́сь в се́дьмо́м клáссе. А ты?

С:- Я то́же. Ты куда́ идёшь?

Д:- Я иду́ на му́зыку. А ты?

С:- Я иду́ на футбо́л.

Д:- До свидáния, Серге́й!

С: - До встре́чи, Да́ша!

ГОВОРЕНИЕ

Ученики участвуют в ролевой игре и в парах разыгрывают диалоги по двум ситуациям:

- а) на улице встречаются ученик и учитель;
- б) на улице встречаются два друга (две подружки).

ЧТЕНИЕ

Задание 6. Ученики читают 4 письма от российских школьников, затем с помощью учителя объясняют значение незнакомых слов и выполняют предложенные в учебнике задания.

Задание 10. Ученики рассматривают фотографию собачки Зоси и пишут рассказ о её хозяйке: *Хозяйку Зоси зовут Катя Матросова. Она живёт в России, в городе Курске и т.д.*

Задание 17. Ученики рассматривают фотографии двух мальчиков, делая выводы и предположения об их увлечениях и будущей профессии. Например, судя по фотографии, Сергей Лавров любит сидеть за компьютером, поэтому в качестве его слов можно написать: *“Я люблю компьютер, мне нравится изучать компьютерные программы. Я хочу стать программистом или компьютерным мастером” и т.д.*

ПИСЬМО

Каждый ученик выбирает одно из прочитанных писем и пишет ответное письмо, используя все изученные речевые и грамматические конструкции.

УЧИМСЯ УЧИТЬСЯ

1. После выполнения письменной работы предлагается задание “Доверяй, но проверяй!”. Ученики, сидящие рядом, проверяют работы друг у друга и оценивают их по 10-балльной шкале.
2. В конце раздела дана таблица контроля, которую учащиеся заполняют самостоятельно.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ

Поэтическая страничка на стр. 39.

РАЗДЕЛ 5. “ТРАДИЦИИ”

Данный раздел рассчитан приблизительно на 6-7 уроков, включая рубрику “Дополнительное чтение”.

ЦЕЛИ РАЗДЕЛА:

Практические:

- развитие навыка чтения (кроме основного текста, в разделе есть дополнительное чтение, которое может быть предложено классу по выбору учителя);
- активизация лексики по теме “Культура и традиции”;
- развитие говорения посредством участия в интеракции;
- развитие навыка письма (умения писать рассказ о традициях).

Образовательные:

- изучение речевых и грамматических конструкций, необходимых для устного или письменного рассказа о традициях;
- приобретение знаний об истории и традициях других стран.

Воспитательные:

- воспитание положительного отношения к культуре народа изучаемого языка.

Развивающие:

- развитие творческих способностей учащихся (задание “Напиши рассказ о традициях в твоей семье, в твоём классе или в вашей школе”);
- развитие умения общаться (задание “Задайте друг другу вопросы о традициях”), а также таких черт характера как любознательность и активность.

ЧТЕНИЕ

Ученики читают текст о традициях приветствия в разных странах и выполняют предложенные в учебнике задания:

- 1) выбирают подходящий заголовок для текста из трёх предложенных вариантов (правильный ответ - “Традиции приветствия”);
- 2) подписывают соответствующие иллюстрации;
- 3) отвечают на вопросы по тексту и выполняют задание “Правда/неправда”;
- 4) выполняют задания из рубрики “Словарная копилка”.

РЕЧЕВЫЕ И ГРАММАТИЧЕСКИЕ КОНСТРУКЦИИ

В разделе разрабатываются следующие речевые и грамматические конструкции:

1. Инфинитив глаголов. *Традиция / обычай (что делать?)...*
2. Притяжательные местоимения в предложном падеже. *В чьём? В чьей?*
3. Местоимение ТАКОЙ в родительном падеже. *Есть такой обычай; нет такой традиции.*

ГОВОРЕНИЕ

Ученики задают друг другу вопросы о традициях.

ПИСЬМО

Учащиеся пишут небольшие рассказы о семейных или школьных традициях и при желании проводят презентации своих работ.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ

“Как говорят в России?” “Знаете ли вы?”

РАЗДЕЛ 6. "КАНИКУЛЫ И ПУТЕШЕСТВИЯ"

Данный раздел рассчитан приблизительно на 7-8 уроков.

ЦЕЛИ РАЗДЕЛА:

Практические:

- развитие навыка аудирования (текст для прослушивания "Летние каникулы");
- развитие навыка чтения корреспонденции (2 письма о летних каникулах);
- активизация лексики по теме "Каникулы и путешествия";
- развитие говорения (участие в интерактивном опросе по тексту письма, а также устный рассказ о каникулах);
- развитие навыка письма (рассказ о каникулах);
- развитие навыков самостоятельной и групповой работы.

Образовательные:

- изучение речевых и грамматических конструкций, необходимых для устного или письменного рассказа о путешествиях и поездках;
- общее развитие: приобретение знаний о Крымском полуострове (письмо Лики), а также о столице России (письмо Нино).

Воспитательные:

- развитие интереса к географии и культуре соседних стран - Украины и России.

РЕЧЕВЫЕ И ГРАММАТИЧЕСКИЕ КОНСТРУКЦИИ

В разделе разрабатываются следующие речевые и грамматические конструкции:

1. Глаголы в прошедшем времени. *ходил, плавал, летал, отдыхал* и т.д.
2. Предложный падеж существительных единственного числа.

ОРФОГРАФИЯ. Безударные гласные в корне слова.

СЛУШАНИЕ

Ученики прослушивают рассказы о летних каникулах и выполняют предложенные в учебнике задания.

ТЕКСТ ДЛЯ ПРОСЛУШИВАНИЯ

Летние каникулы

В первый день в школе мальчики рассказывали друг другу о летних каникулах.

- *Давид* нигде не ездил. Он всё лето провёл дома, в деревне. Давид ходил на рыбалку, плавал в реке и загорал на солнце.
- *Нодар* был в гостях у тёти в Москве. Он ездил на экскурсии, ходил в московский зоопарк, катался на аттракционах в парке.
- *Зураб* был в летнем лагере в Гудаури. Он ходил в походы, катался на лошади и много тренировался.
- *Леван* был на море в Батуми, он много плавал в море и загорал на пляже.

Задания 3-5. После прослушивания ученики подписывают фотографии, заполняют таблицу и дописывают диалог.

Задания 7-8. Ученики дописывают диалог и подписывают соответствующие рисунки.

ЧТЕНИЕ

Задание 9. Ученики читают письмо девочки Лики о летних каникулах, проведенных в Крыму и вписывают глаголы в прошедшем времени. Затем подписывают иллюстрации и выполняют предложенные в учебнике задания.

Задание 22. Ученики читают письмо Нино о поездке в Москву и восстанавливают правильный порядок текста. Затем подписывают иллюстрации и выполняют остальные задания.

ГОВОРЕНИЕ

Задание 11. Интерактивный опрос. Участники групп задают вопросы и отвечают на них.

Задание 27. Ученики рассказывают друг другу о летних каникулах.

ПИСЬМО

Класс разбивается на группы. Участники приносят в класс фотографии, рисунки маршрутов путешествий и листочки с написанными дома рассказами о каникулах. Каждая группа создаёт проект на одном большом листе бумаги, приклеивая на него фотографии, рисунки и листочки с сочинениями. Представители от каждой группы проводят презентации проектов.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ

В качестве дополнительного чтения предлагается рассказ “О чём думает марабу?”
Тексты, данные в этой рубрике, предлагаются для классов с соответствующим уровнем подготовки и не являются обязательными для чтения во всех классах.

НА ЗАМЕТКУ УЧИТЕЛЮ!

При разборе рассказа “О чём думает марабу?” можно поговорить с учениками о любви к Родине и предложить записать пословицы: “Родная земля - мать, чужая - мачеха”, “На родной сторонушке рад своей воронушке” и т.п.

РАЗДЕЛ 7. “ПОЗДРАВЛЯЮ!”

Раздел рассчитан приблизительно на 7-8 уроков, включая дополнительное чтение.

ЦЕЛИ РАЗДЕЛА:

Практические:

- развитие навыка чтения поздравлений;
- активизация лексики по теме “Праздники”;
- развитие навыка аудирования;
- развитие навыка письма (умения писать поздравительные открытки);
- развитие навыков самостоятельной и групповой работы.

СЛУШАНИЕ

Ученики прослушивают поздравления с праздниками и отмечают соответствующие даты в календаре.

ТЕКСТ ДЛЯ ПРОСЛУШИВАНИЯ

1. Поздравляем всех с наступающим Новым годом! Желаем вам счастья и здоровья в Новом году!
2. Поздравляем вас с праздником Рождества Христова. Желаем вам счастливого Рождества!
3. Всех матерей поздравляем с Днём матери! Желаем всем радости, счастья, здоровья!
4. Дорогие женщины! Поздравляем вас с Женским праздником 8-го марта!
5. Поздравляем с Днём смеха! Первое апреля – никому не верю!
6. Поздравляем вас с христианским праздником Пасхи! Христос воскрес! – Воистину воскрес!
7. Всех ветеранов поздравляем с Днём Победы!

ЧТЕНИЕ

Задание 3. Ученики читают поздравления, подбирают соответствующие открытки и заполняют таблицу.

РЕЧЕВЫЕ И ГРАММАТИЧЕСКИЕ КОНСТРУКЦИИ

В разделе разрабатываются следующие речевые и грамматические конструкции:

1. Винительный падеж одушевлённых существительных единственного числа в конструкции “*поздравлять (кого?)...*”
2. Творительный падеж единственного числа в конструкции “*поздравлять (с чем?) ...*”
3. Винительный и дательный падежи личных местоимений в конструкции “*желать (кому?)*”
4. Родительный падеж в конструкции “*желать (чего?) ...*”
5. Обращение при поздравлении “*Уважаемый, дорогой*” и т.д.

ГОВОРЕНИЕ

Можно дать задание поздравить друг друга с ближайшим праздником.

ПИСЬМО

Класс разбивается на группы по 4-5 человек. Каждая группа пишет поздравительную открытку и проводит презентацию.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ Рассказ К. Леонидова “Чувство юмора”.

РАЗДЕЛ 8. “НОВЫЙ ГОД”

Данный раздел рассчитан приблизительно на 9 уроков, включая рубрику “Учимся учиться”.

ЦЕЛИ РАЗДЕЛА:

Практические:

- развитие навыка чтения;
- закрепление лексики по темам “Традиции” и “Праздники”;
- развитие говорения (устный рассказ о любимом празднике);
- развитие навыка письма (письменный рассказ о Новом годе).

Образовательные:

- приобретение знаний о разных традициях, связанных с праздником Нового года;

Воспитательные:

- воспитание положительного отношения к культуре и традициям других народов.

Развивающие:

- развитие творческих способностей учащихся (проект “Новый год”);
- развитие таких черт характера как любознательность и активность.

ЧТЕНИЕ

Задание 1. Ученики читают письмо о китайском Новом годе и восстанавливают последовательность текста. Затем выполняют предложенные в учебнике задания.

РЕЧЕВЫЕ И ГРАММАТИЧЕСКИЕ КОНСТРУКЦИИ

В разделе разрабатываются следующие речевые и грамматические конструкции:

1. Предложный падеж существительных и прилагательных. *Расскажу ... (о чём?)*
2. Спряжение глаголов в настоящем времени. *Отмечать, встречать ... (когда?)*

3. Винительный падеж единственного числа. *Украша́ть, надева́ть, накрыва́ть (что?)*
4. Модальный глагол “должен”. *Должен быть ... Должна быть ... Должно быть ...*

ГОВОРЕНИЕ

Задание 25. Ученики рассказывают о любимом празднике, ориентируясь на предложенные в учебнике вопросы.

СЛУШАНИЕ

Ученики прослушивают “радиопередачу” о новогодних традициях и отмечают соответствующие иллюстрации.

ТЕКСТ ДЛЯ ПРОСЛУШИВАНИЯ

РАДИОПЕРЕДАЧА “НОВОГОДНИЕ ТРАДИЦИИ В РАЗНЫХ СТРАНАХ”

- На Но́вый год в Испа́нии на столе́ дол́жен быть виногра́д. Ро́вно в по́лночь на́до съесть 12 виногра́дин и загада́ть 12 желáний на ка́ждый ме́сяц но́вого го́да.
- В По́льше на ново́гдем столе́ дол́жно́ быть ро́вно двена́дцать блю́д. Среди́ них обяза́тельно дол́жна́ быть рыба́ - си́мвол семе́йного сча́стья.
- В Англии́ на Но́вый год обяза́тельно дол́жны́ быть инде́йка и пудинг.
- В Румы́нии на пра́здничном столе́ дол́жны́ быть пиро́ги с сюрпри́зом. Сюрпри́з нахо́дится внутре́ пирога́ – это моне́та, кольцо́ или кра́сный пе́рец.
- В Росси́и на пра́здничном столе́ дол́жна́ быть жа́ренная ку́рица или у́тка. Ещѐ дол́жен быть знаменитый сала́т “Оливье́”. Ну, и коне́чно, дол́жно́ быть ша́мпанское!

Ученики подписывают названия стран под иллюстрациями:

- Испания - фото 3 (виноград);
- Польша - фото 7 (рыба);
- Румыния - фото 4 (пироги с “сюрпризом”);
- Англия - фото 11 и 2 (индейка и пудинг);
- Россия - фото 6, 10 и 8 (курица, салат “Оливье” и шампанское).
- Иллюстрации 1, 5, 9, 12 не упоминались в тексте для прослушивания. Они относятся к празднованию Нового года в Грузии (чурчхелы, конфеты, шашлык и фрукты).

ПИСЬМО

Учащиеся в группах создают буклеты о новогодних традициях в разных странах и проводят презентации (защиту проектов).

ОРФОГРАФИЯ. Правописание сложных слов.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ (РУБРИКА “ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ?”)

В качестве дополнительного чтения предлагается информация о новогодних традициях в разных странах мира.

РАЗДЕЛ 9. “ВНЕШНОСТЬ”

Раздел рассчитан приблизительно на 10-12 уроков, включая дополнительное чтение.

ЦЕЛИ РАЗДЕЛА:

Практические:

- развитие навыка чтения;
- активизация лексики по теме “Внешность”
- развитие говорения;
- развитие навыка письма (письменный рассказ о своём друге или подруге).

Развивающие:

- развитие творческих способностей учащихся (проект “Дневник дружбы”);
- развитие таких черт характера как наблюдательность и активность.

Образовательные:

- знакомство с некоторыми литературными произведениями русских писателей (рассказ Юрия Яковлева “Рыцарь Вася” в рубрике “Дополнительное чтение”).

Воспитательные:

- воспитание толерантного отношения к людям с различной внешностью.

ЧТЕНИЕ

Задание 2. Ученики читают рассказ “Моя лучшая подруга” и выполняют задания из учебника.

РЕЧЕВЫЕ И ГРАММАТИЧЕСКИЕ КОНСТРУКЦИИ

В разделе разрабатываются следующие речевые и грамматические конструкции:

1. Родительный падеж местоимений с предлогом *У*: *у меня, у тебя..*
2. Прилагательные в родительном падеже. *Какого цвета...? Какого роста?*
3. Ответы на вопросы *“Какого роста? Какая у него (неё) фигура?”*
4. Притяжательные местоимения в родительном падеже. *У чьего? У чьей?*

СЛУШАНИЕ

19. Ученики рассматривают фотографии и отвечают, кто из этих школьников ...
 - высокий / высокая, низкий / низкая, стройный / стройная, полный / полная.
20. Ученики прослушивают текст и по описанию догадываются, как зовут каждого из ребят. Пишут их имена под фотографиями: 1. Артём 2. Настя 3. Таня 4. Денис.

ТЕКСТ ДЛЯ ПРОСЛУШИВАНИЯ

- Познакомьтесь с ребятами из города Санкт-Петербурга!

Денис – высокий, стройный мальчик. Он занимается хоккеем. Каждый день после школы Денис ходит на тренировку. У него широкие плечи и сильные руки.

Артём – невысокий и худой. Он слабый и часто болеет. У него узкие плечи, слабые руки и ноги. Недавно Артём начал заниматься боксом, чтобы стать сильным.

Таня – невысокая, полная девочка. У неё широкие плечи. Она раньше не занималась спортом. Поэтому у неё были слабые руки и ноги. Но недавно Таня записалась в секцию спортивной аэробики. Теперь Таня каждый день тренируется в спортзале.

Настя – высокая и стройная. Она каждый день ходит в бассейн в секцию синхронного плавания. Поэтому руки и ноги у Насти сильные. У неё узкие плечи. Она очень симпатичная.

21. Ученики прослушивают текст ещё раз и заполняют таблицу.

ГОВОРЕНИЕ

- Задание 31. Работа в парах. Составление микродиалогов о внешности.
- Задание 37. Ролевая игра “Составьте фоторобот”.

Ученики работают в парах. Один из них играет роль полицейского, а другой выступает в роли свидетеля ограбления банка. “Свидетель” заранее придумывает и записывает, как выглядел преступник. Затем отвечает на вопросы “полицейского” и помогает ему составить фоторобот.

ВНИМАНИЕ! В Интернете есть игра “Фоторобот” на сайте www.anafor.ru/games/various/flashfacegame.htm

С помощью этой программы можно “собрать” портрет человека.

ПИСЬМО

Учащиеся пишут рассказ о своём друге или подруге, оформляют проект фотографиями и проводят презентацию своих работ.

РАЗДЕЛ 10. “ЗВУКИ МУЗЫКИ”

Раздел рассчитан приблизительно на 10-11 уроков, включая дополнительное чтение (басня Крылова “Квартет”).

ЦЕЛИ РАЗДЕЛА:

Практические:

- развитие навыка чтения;
- введение новой лексики по теме “Биография”;
- развитие говорения;
- развитие навыка письма;
- развитие навыков самостоятельной работы и работы в команде.

Развивающие:

- развитие творческих способностей учащихся (проект “Звуки музыки”);
- приобщение к искусству классической музыки.

Воспитательные:

- воспитание положительного отношения к культуре России;
- развитие уважения и интереса к творчеству русских и иностранных композиторов.

ЧТЕНИЕ

Задание 1. Ученики читают рассказ о жизни и творчестве П.И.Чайковского и выполняют предложенные в учебнике задания.

Задание 4. Ученики читают ряд слов в таблице и подбирают для них общее слово.

Общее слово	Описание
<i>музыкальное произведение</i>	соната, пьеса, роман, романс, опера, сонатина
<i>музыкальный инструмент</i>	орган, флейта, виолончель, микروفон, скрипка, гитара
<i>музыкант</i>	композитор, танцёр, дирижёр, пианист, скрипач, органист
<i>процесс творчества</i>	создать, сочинить, написать, придумать, очаровать, изобрести
<i>жанр музыки</i>	симфоническая, эстрадная, народная, мировая, оперная, духовная

РЕЧЕВЫЕ И ГРАММАТИЧЕСКИЕ КОНСТРУКЦИИ

В разделе разрабатываются следующие речевые и грамматические конструкции:

1. Количественные и порядковые числительные.
2. Составные числительные.

СЛУШАНИЕ

Задание 18. Ученики прослушивают диалог и отмечают в рамке вежливые слова.

Пожалуйста Спасибо Извините Простите С удовольствием До встречи

ТЕКСТ ДЛЯ ПРОСЛУШИВАНИЯ

ТЕЛЕФОННЫЙ ДИАЛОГ

Людмила: - Алло!

Галина: - Извините, позовите, пожалуйста, Людмилу.

Л: - Это я.

Г: - Здравствуй. Это я, Галина. Как дела?

Л: - Спасибо, всё хорошо.

Г: - Скажи, тебе нравится классическая музыка?

Л: - Да, а что?

Г: - Давай сходим в оперный театр. Сегодня концерт Чайковского.

Л: - Я очень люблю музыку Чайковского! Мне очень нравится альбом «Времена года». С удовольствием пойду с тобой на концерт!

Г: - Хорошо. Встречаемся около оперного театра в 7 часов. До встречи!

Л: - Пока!

Кто произнёс эти слова?	Людмила	Галина
- Давай сходим на концерт!		+
- Я очень люблю музыку Чайковского.	+	
- Тебе нравится классическая музыка?		+
- Мне очень нравится альбом "Времена года".	+	
- Встречаемся около оперного театра.		+
- С удовольствием пойду с тобой!	+	

Задание 19. Правильные ответы на вопросы.

- 1) Кто кому звонит? - Галина Людмиле.
- 2) Куда Галина приглашает подругу? - На концерт.
- 3) Что нравится Людмиле? - Классическая музыка.
- 4) Где встречаются подруги? - Около театра.

ГОВОРЕНИЕ

- Задание 17. Класс делится на 2 группы, выбираются представители, которые задают вопросы о жизни и творчестве Баха или Чайковского.
- Задание 22. Работа в парах. Приглашение на концерт (в кино и т.д.)
- Ролевая игра по басне «Квартет» (рубрика «Дополнительное чтение»).

ОРФОГРАФИЯ. Правописание гласных после Ж, Ш, Ч и Щ.

УЧИМСЯ УЧИТЬСЯ

В конце раздела дана таблица самоконтроля, которую учащиеся заполняют самостоятельно.

РАЗДЕЛ 11. "ПРИРОДА И ПОГОДА"

Раздел рассчитан приблизительно на 7 уроков.

ЦЕЛИ РАЗДЕЛА:

Практические:

- развитие навыка чтения;
- активизация лексики по теме "Описание природы";
- развитие навыка аудирования;
- развитие говорения;
- развитие навыка письма.
- развитие навыков самостоятельной работы и работы в команде.

Развивающие:

- развитие творческих способностей учащихся.

Воспитательные:

- воспитание любви к природе.

ЧТЕНИЕ

Задание 1. Ученики читают 4 описания времён года, подбирают соответствующие иллюстрации и выполняют задания 2-4.

РЕЧЕВЫЕ И ГРАММАТИЧЕСКИЕ КОНСТРУКЦИИ

В разделе разрабатываются следующие речевые и грамматические конструкции:

1. Прилагательные в ед. и множ. числе. *Какая погода? Какие листья? Какое небо?*
2. Дательный падеж существительных и прилагательных. *Гулять по парку, по лесу...;*
3. Наречия. *Тепло, пасмурно, летом, зимой...*

ИГРА "УГАДАЙ МЕЛОДИЮ!" - подробное описание игры вы найдёте на стр. 26 данной книги.

СЛУШАНИЕ

Задание 23. Ученики прослушивают диалог и подчёркивают в рамке услышанные фразы. Затем прослушивают диалог ещё раз и приписывают к фразам буквы К или В.

ТЕКСТ ДЛЯ ПРОСЛУШИВАНИЯ

Костя: - Алло! Владимир! Привет! Это я, Костя.

Владимир: - Здравствуй, Костя! Где ты сейчас?

К: - Я в Канаде.

В: - Какая сегодня погода?

К: - Очень холодно! Снег идёт, и холодный ветер дует.

В: - Мороз есть?

К: - Да. Минус 5. Уже март, а здесь ещё зима! Владимир, откуда ты звонишь?

В: - Я сейчас в командировке в Грузии. Эту страну называют «солнечная Грузия». Здесь уже весна! Плюс 18. Солнце светит, очень тепло. Погода прекрасная! Скоро увидимся в Москве! Пока!

К: - До свидания!

ПИСЬМО

Учащиеся описывают время года и погоду, употребляя изученные прилагательные. Затем дописывают два диалога.

ГОВОРЕНИЕ

Ученики участвуют в ролевой игре.

ПРОЕКТ "ВРЕМЕНА ГОДА"

Изучение данного раздела завершается презентацией группового проекта "Времена года". Учащиеся читают наизусть стихи о природе, приносят рисунки и иллюстрации. Можно использовать музыкальное оформление, включив запись уже известных учащимся пьес Чайковского из альбома "Времена года".

РАЗДЕЛ 12. "МОЙ ДОМ"

Раздел рассчитан приблизительно на 6 уроков, включая рубрику "Учимся учиться".

ЦЕЛИ РАЗДЕЛА:

Практические:

- развитие навыка чтения;
- активизация лексики по теме "Мой дом";
- развитие навыка аудирования;
- развитие говорения;
- развитие навыка письма;
- развитие навыков самостоятельной и парной работы.

Развивающие:

- развитие творческих способностей (ролевая игра; сочинение "Мой дом").

ЧТЕНИЕ

Задания 1-6. Ученики читают текст "Мой дом - моя крепость" и выполняют задания.

СЛУШАНИЕ

Задание 7. Ученики прослушивают диалог в мебельном магазине, затем рассматривают картинки и отмечают вещи, которые хочет купить покупатель, приписывая их названия.

ТЕКСТ ДЛЯ ПРОСЛУШИВАНИЯ

Покупатель: - Здравствуйте.

Продавец: - Здравствуйте. Что вы хотите купить?

Покуп.: - Я хочу купить старинный буфет для гостиной.

Прод.: - Пожалуйста! Вот, посмотрите. Прекрасный буфет.

Покуп.: - Да, мне нравится. Я куплю этот буфет. Ещё мне нужен мягкий диван, кресло и люстра.

Прод.: - Посмотрите – вот диван, кресло. А вот хрустальная люстра.

Покуп.: - Хорошо. Я куплю диван, кресло и люстру.

Прод.: - Что ещё вы хотите?

Покуп.: - Ещё мне нужен ковёр.

Прод.: - А какой у вас пол?

Покуп.: - Паркетный.

Прод.: - Посмотрите на этот красивый шерстяной ковёр. Нравится?

Покуп.: - Да, мне нравится. А прозрачные занавеси у вас есть?

Прод.: - Да, есть. Пожалуйста!

Покуп.: - Хорошо, я беру всё.

Задание 14. Ученики читают письмо Павлика и вписывают нужные предлоги.

Задание 15. Учащимся предлагается рассмотреть комнату на картинке и догадаться, куда Кеша положил деньги. Ответ: деньги лежат на кресле, на котором сидит Павлик.

ГОВОРЕНИЕ

Задание 17. Ученики участвуют в ролевой игре. Составляют и разыгрывают диалог между Павликом и его другом.

Задание 18. Учащиеся устно описывают комнату, изображённую на рисунке в зад. 9.

ПИСЬМО (ПРОЕКТ)

Ученики пишут рассказ о своей квартире или о своём доме и проводят презентацию.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ

Рассказ "Царские уши" (по В. Постникову).

ОРФОГРАФИЯ. Правописание приставок на З- и С-.

УЧИМСЯ УЧИТЬСЯ

В конце раздела дана таблица контроля, которую учащиеся заполняют самостоятельно.

РАЗДЕЛ 13. "ПОКУПКИ"

Раздел рассчитан приблизительно на 6 уроков.

ЦЕЛИ РАЗДЕЛА:

Практические:

- развитие навыка чтения;
- активизация лексики по теме "Покупки";
- развитие навыка аудирования;
- развитие говорения;
- развитие навыка письма;
- развитие навыков самостоятельной и групповой работы.

Развивающие:

- развитие творческих способностей учащихся (ролевая игра "В магазине");

ЧТЕНИЕ

Задания 1-8. Ученики читают текст "Покупки" и выполняют данные в учебнике задания.

РЕЧЕВЫЕ И ГРАММАТИЧЕСКИЕ КОНСТРУКЦИИ

В разделе разрабатываются следующие речевые и грамматические конструкции:

1. Существительные в единственном и множественном числе.
2. Предложный падеж + инфинитив глаголов. *В каком отделе? В какой секции?*
3. Инфинитив + винительный падеж. *Купить, примерить (что?) ...*
4. Родительный падеж прилагательных. *Какого цвета (размера)?*

СЛУШАНИЕ

Ученики 2-3 раза прослушивают репортаж и выполняют соответствующие задания.

ТЕКСТ ДЛЯ ПРОСЛУШИВАНИЯ

Репортаж с конкурса

Сегодня мы проводим конкурсный показ одежды для подростков.

Посмотрите на эту девочку, её зовут Жёня. Как красиво выглядит Жёня! На ней чёрные брюки, пиджак, светлая блузка и чёрная шляпа.

Участница конкурса Елена! Вы видите на ней модные короткие брюки.

А вот Илья. На нём классический костюм, белая сорочка и галстук.

Второй мальчик, Павел, одет в модные брюки, спортивный пиджак и белый «роллинг». Обратите ваше внимание на Дашу: она надела очень красивое белое платье – ну прямо как принцесса! Чья одежда вам больше всего понравилась? Голосуйте за победителя!

Заполненная таблица.

Имя	платье	костюм и галстук	бриджи и туфли	пиджак, брюки и роллинг	пиджак, брюки и шляпа
ЖЕНЯ					+
ЕЛЕНА			+		
ИЛЬЯ		+			
ПАВЕЛ				+	
ДАША	+				

ПИСЬМО

Учащиеся описывают внешний вид каждого из участников конкурса.

НАПИШИТЕ И РАССКАЖИТЕ!

Задание 25. Учащиеся работают в группах по 4 человека. Представив себя работниками магазина, составляют список одежды, которая там продаётся. Описывают цвет, размер и стоимость. Затем выбирают представителя и проводят презентацию.

ДИАЛОГ В ГУМЕ

Зад. 26. Ученики читают диалог и выписывают из него вежливые фразы в две колонки.

Продавец	Покупатель
Слушаю вас! Пожалуйста. Благодарю. Благодарим за покупку!	Пожалуйста. Будьте добры! Большое спасибо! Спасибо.

ГОВОРЕНИЕ

- Задание 28. Ученики участвуют в ролевой игре.

ПРОЕКТ ПО ТЕМЕ "ДИАЛОГ КУЛЬТУР"

Ученикам даётся задание - найти информацию о грузинских и русских традиционных головных уборах. Можно расширить задание и попросить найти информацию о грузинской и русской национальной одежде. Учащиеся пишут небольшие рассказы-исследования и проводят презентацию.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ

“Рассказ о ленивом мальчике”.

РАЗДЕЛ 14. "МОЙ РАСПОРЯДОК ДНЯ"

Раздел рассчитан приблизительно на 6-8 уроков.

ЦЕЛИ РАЗДЕЛА:

Практические:

- развитие навыка чтения;
- активизация лексики по теме "Распорядок дня";
- развитие навыка аудирования;
- развитие говорения;
- развитие навыка письма.
- развитие навыков самостоятельной работы.

Воспитательные:

- воспитание трудолюбия, активности и самодисциплины.

ЧТЕНИЕ

Задания 1-7. Ученики читают текст и выполняют данные в учебнике задания.

РЕЧЕВЫЕ И ГРАММАТИЧЕСКИЕ КОНСТРУКЦИИ

В разделе разрабатываются следующие речевые и грамматические конструкции:

1. Возвратные глаголы. *Умываюсь, одеваюсь, собираюсь...*
2. Определение времени по часам. Ответы на вопрос "*Который час?*"

ГОВОРЕНИЕ

Задание 26. Ученики задают друг другу вопросы о времени и о режиме дня и отвечают на них.

Задание 31. Ученики работают в парах и задают друг другу вопросы о режиме дня.

СЛУШАНИЕ

Задание 27. Ученики прослушивают расписание рабочего дня футболиста.

ТЕКСТ ДЛЯ ПРОСЛУШИВАНИЯ

Распорядок дня футболиста

У футболиста Андрея Шевченко строгий распорядок дня.

Рано утром, в 7 часов, он просыпается, умывается и чистит зубы.

В 8 часов он плавает в бассейне.

В 9 часов футболист завтракает, а в 10 часов идет гулять с собакой.

В 12 часов Андрей тренируется в спортзале.

Потом, в 2 часа, он обедает.

В 3 часа спортсмен ложится на диван и отдыхает.

В 5 часов Андрей идет на курсы английского языка: в его футбольной команде играют спортсмены из разных стран!

В 8 часов вечера он ужинает, а в 11 часов вечера ложится спать. Утром ему надо рано вставать.

Задание 28. Ученики составляют расписание рабочего дня футболиста.

Заполненная таблица.

Когда футболист...?	7.00	8.00	9.00	10.00	12.00	14.00	15.00	17.00	20.00	23.00
Обедает						+				
Ложится спать										+
Тренируется					+					
Плавает		+								
Изучает ин. язык								+		
Гуляет с собакой				+						
Завтракает			+							
Просыпается	+									
Ужинает									+	
Умывается	+									
Отдыхает							+			

ПИСЬМО

Задание 30. Учащиеся пишут письмо Лене о распорядке дня Никиты.

Задание 32. Учащиеся составляют и записывают свой распорядок дня, используя изученные конструкции.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ "МОЙ РАСПОРЯДОК ДНЯ".

ОРФОГРАФИЯ.

Разделительные знаки Ъ и Ь.

УЧИМСЯ УЧИТЬСЯ

В конце раздела дана таблица контроля, которую учащиеся заполняют самостоятельно.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ

В качестве дополнительного чтения предлагается рассказ "Таня".

РАЗДЕЛ 15. “ЗДОРОВОЕ ПИТАНИЕ”

Раздел рассчитан приблизительно на 8 уроков, включая дополнительное чтение.

ЦЕЛИ РАЗДЕЛА:

Практические:

- развитие навыка чтения;
- активизация лексики по теме “Питание” и “Здоровье”;
- развитие навыка письма;
- развитие говорения;
- развитие навыка аудирования.
- развитие навыков самостоятельной, парной и групповой работы.

Воспитательные:

- дать школьникам элементарные знания о рациональном питании;;
- приучить с юности заботиться о своём здоровье

ЧТЕНИЕ

Задания 1-3. Ученики отвечают на вопросы, затем просматривают текст и выбирают для него название из трёх вариантов. Затем читают текст.

Задание 4. Заполненная таблица.

белки (протеины)	углеводы	витамины	жиры	кальций
<i>мясо, рыба, яйца, сыр</i>	хлеб сахар картофель макароны	овощи фрукты	масло мясо сыр колбаса	молоко творог сыр

Задание 5. ПРАВДА/НЕПРАВДА

УТВЕРЖДЕНИЯ	ДА	НЕТ
1) Самое большое богатство человека – это деньги.		+
2) Кальций помогает тебе расти.	+	
3) Чтобы мышцы были сильными, надо пить больше чистой воды.		+
4) Слово "витами́н" по-латински означает "вещество жизни".	+	
5) Существует 13 витаминов: А, В, С, D и другие.	+	
6) Овощи и фрукты содержат протеины.		+
7) Углеводы нужны для активной жизни.	+	
8) Сладкое, жирное и солёное в большом количестве вредны!	+	
10) Если ты мало двигаешься, тебе надо есть много жирной и сладкой пищи.		+

РЕЧЕВЫЕ И ГРАММАТИЧЕСКИЕ КОНСТРУКЦИИ

В разделе разрабатываются следующие речевые и грамматические конструкции:

1. Глагол ЕСТЬ в настоящем и прошедшем времени. *Я люблю есть.... У меня есть....*
2. Синтаксические конструкции. “Надо ..., чтобы...” и *Чтобы... надо*”.
3. Личные местоимения в дательном падеже + модальные глаголы.

ГОВОРЕНИЕ

Задание 17. Рассказ о своём меню и о своих предпочтениях в еде.

Задание 29. Ролевая игра “Врач и пациент”.

СЛУШАНИЕ

Задание 27. Ученики прослушивают юмористический диалог “Фрося у врача”.

ТЕКСТ ДЛЯ ПРОСЛУШИВАНИЯ

Диалог “У врача”

Фрося: - Здравствуйте доктор! Я заболела.

Врач: - Здравствуйте. Садитесь, пожалуйста. Что у вас болит?

Ф: - У меня болит живот, мне плохо!

В: - Вы измеряли температуру?

Ф: - Нет.

В: - Откройте рот, пожалуйста. Покажите язык. Что вы сегодня ели ?

Ф: - Немного масла, чуть-чуть сыра, кусочек торта, стакан сметаны, немного варенья, чашку чая, а ещё...

В: - Но ведь сейчас только утро!!!

Ф: - Да, я ещё не обедала...

Ф: - Доктор! Что с вами? Вам плохо? Вызовите «Скорую помощь»! Доктору плохо!

ПИСЬМО

Задания 16. Составление меню для гостей.

Задание 22. Советы.

Задание 31. Учащиеся в группах составляют 3 меню.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ “ТАБЛИЦА ОПТИМАЛЬНОГО ПИТАНИЯ”.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ

В качестве дополнительного чтения предлагается “Притча о табаке” и “О вреде курения”.

РАЗДЕЛ 16. “МОЙ ЛЮБИМЫЙ ПОЭТ”

Раздел рассчитан приблизительно на 10-11 уроков, включая “Поэтическую страничку”.

ЦЕЛИ РАЗДЕЛА:

Практические:

- развитие навыка чтения текстов биографического характера;
- введение новой лексики по теме “Биография”;
- развитие говорения (умения сообщать информацию о жизни поэта или писателя);
- развитие навыка письма;
- развитие навыков самостоятельной работы и работы в группе.

Воспитательные:

- развитие уважения к стране изучаемого языка;
- развитие интереса к русской поэзии и литературе.

Образовательные:

- изучение речевых и грамматических конструкций, необходимых для устного или письменного рассказа о жизни и творчестве поэта или писателя;
- знакомство с некоторыми литературными произведениями известного русского поэта М.Ю. Лермонтова.

Развивающие: развитие творческих способностей учащихся.

ЧТЕНИЕ

Ученики читают текст о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова и выполняют предложенные в учебнике задания:

- 1) подбирают подходящие заголовки для каждого абзаца текста - задание 2;
- 2) участвуют в интерактивном опросе по тексту - задание 4;
- 3) выполняют задания из рубрики “Словарная копилка” задание 7.

РЕЧЕВЫЕ И ГРАММАТИЧЕСКИЕ КОНСТРУКЦИИ

В разделе разрабатываются следующие речевые и грамматические конструкции:

1. Родительный падеж даты. *Какого числа, месяца, года?*
2. Творительный падеж существительных. *Жить, дружить, познакомиться (с кем?)*
3. Речевые конструкции *“В детстве, в юности, в молодости, в старости...”*

ГОВОРЕНИЕ

Задание 27. Устный рассказ о жизни и творчестве русского писателя И.А. Крылов.

ПИСЬМО

ГРУППОВОЙ ПРОЕКТ. БУКЛЕТ “МОЙ ЛЮБИМЫЙ ПОЭТ”.

1. Класс делится на группы и выбирает одного из известных поэтов прошлого.
2. участники группы распределяют между собой работу:
 - I ученик собирает информацию о том, когда родился поэт и где он жил в детстве.
 - II ученик находит информацию о юности и молодости поэта.
 - III ученик находит информацию о том, где писатель жил в старости и где он умер.
 - IV участник занимается подбором иллюстраций и проводит защиту проекта.При подготовке рекомендуется использовать книги, журналы, Интернет.
3. Группы проводят между собой конкурс на лучший буклет.

ОРФОГРАФИЯ.

Правописание слов с частицами КОЕ-, -ТО, -НИБУДЬ.

УЧИМСЯ УЧИТЬСЯ

В конце раздела дана таблица контроля, которую учащиеся заполняют самостоятельно.

ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА

УРОК “В ГОСТЯХ У И.А. КРЫЛОВА”

Урок. Литературное чтение.

Тема. “В гостях у И.А. Крылова”.

Цель. Совершенствование знаний о И.А. Крылове; о басне, как жанре литературного чтения;

- Совершенствование умений определять произведение по строчкам; умение разгадывать кроссворд; заучивать басни наизусть и их инсценировать;
- Обогащение словарного запаса учащихся;
- Развитие навыка чтения; умение анализировать и сравнивать; развитие логического мышления, внимания, памяти; эстетических навыков у учащихся;
- Воспитание дисциплинированности, уважения к одноклассникам при групповой работе; интереса и любви к литературному чтению и к художественной литературе в целом.

Тип урока. Совершенствование знаний и способов деятельности.

Форма организации урока. Урок-инсценировка.

Дидактическое обеспечение урока. Выставка книг с баснями Крылова, костюмы героев.

ХОД УРОКА:

I. Организационный момент. Приветствие, проверка готовности к уроку

II. Мотивация.

Итак, друзья, начнём программу!
Затей у нас большой запас
А для кого они? Для нас!
Мы знаем, вы любите игры,
Песни, загадки и пляски.
Но нет ничего интересней,
Чем наши любимые басни.

Класс делится на команды по рядам.

III. Актуализация знаний: рассказ о И.А.Крылове.

Иван Андреевич Крылов родился 13 февраля 1768 г. в Москве, в семье военного капитана Андрея Прохоровича Крылова. Семья жила под Оренбургом, в Яицкой крепости. Ванюше было 5 лет, когда отец ушёл в отставку, и семья переехала в Тверь. Вместе с разным домашним имуществом в Тверь был привезен простой походный сундучок, в котором хранил Андрей Прохорович самую большую свою драгоценность – книгу.

Однажды Андрей Прохорович был с сыном в гостях у помещика Львова. Там собралось много гостей. Ванюша читал стихи, играл на скрипке, изображал небольшие пьески – гости удивлялись его способностям. Львов предложил Андрею Прохоровичу прислать к нему в дом Ванюшу, чтобы он учился вместе с его детьми. Отец с радостью согласился.

Маленький Крылов был очень трудолюбив. Старательно и упорно учился всему и особенно усердно занимался итальянским и французским языками.

Когда Ване исполнилось 9 лет, отец умер. Пришлось мальчику поступить на службу. Ему всего 11, а он работает в суде. Что же он там делает? Переписывает документы, разносит пакеты, чинит гусиные перья и потихоньку читает книги, за что грубый начальник не раз бьет его.

Умный мальчик любил бродить по торговым площадям, наблюдать за детьми, любил развлечения и кулачные бои. Целыми часами мог сидеть на берегу Волги, слушать разговоры и ссоры прачек. Придя домой, Ванюша рассказывал своему единственному другу – любимой маменьке все, что видел, а случалось, и изображал забавные сценки, которые сам тут же сочинял.

Крылов был весёлым человеком. Часто попадал в конфузные ситуации. Вот несколько эпизодов из жизни И.А. Крылова.

- Однажды Иван Андреевич собирался отправиться во дворец. Крылов выбрит, умыт, на нём новый, только что сшитый мундир. А где же его шляпа? Без шляпы нельзя явиться во дворец. Весь дом кидается искать шляпу Крылова Высокий, полный Крылов сидит неподвижно, наблюдая, как суетятся окружающие. Наконец, и он встаёт, чтобы присоединиться к розыскам. И тут выясняется, что Крылов... сидел на своей шляпе. Измятый блин пытаются кое-как уподобить головному убору, и Крылов спешит к императрице.

А вот другой эпизод.

- Императрица Мария Фёдоровна, мать царя Александра I и царя Николая I, старалась приблизить ко двору именитых писателей. Крылова она часто приглашала в свою летнюю резиденцию – Павловск. Иван Андреевич и здесь являлся забавным чудаком. Вот императрица выходит к обеду. Крылов приближается, чтобы поцеловать ей ручку, и вдруг...чихает на руку императрице.

Или другой конфуз.

- При разводе дворцового караула императрица замечает в толпе зрителей Крылова. Она подзывает его, Крылов подходит как-то боком, переминается с ноги на ногу, норовит поскорее уйти. Что ж оказалось? Обуваясь, Иван Андреевич забыл надеть носки. А сапоги у него дырявые – и голые пальцы торчат наружу.

Иван Андреевич Крылов вошёл в русскую литературу как автор басен. Всего он написал более 200 басен. А что же такое басня, спросите вы?

- Басня – это небольшое стихотворное произведение, в котором содержатся поучения и осуждения отрицательных качеств человека. В них автор смеётся над ленью, глупостью, грубостью в поведении человека. Каждая басня имеет основную мысль – мораль, которая даётся в начале или в конце произведения.

IV. Игра «Угадай-ка»

Из каждой команды по 3 человека загадывают командам строчки из басен.

А сейчас мы узнаем, умеете ли вы отгадывать басни по строчкам из них.

1. Не оставь меня, кум милый!

Дай ты мне собраться с силой.

И до вешних только дней

Прокорми и обогрей! (Стрекоза и Муравей.)

2. Вот то-то мне и духу придаёт,

Что я совсем без драки

Могу попасть в большие забияки. (Слон и Моська.)

3. К несчастью, то ж бывает у людей:
Как ни полезна вещь, - цены не знают ей... (Мартышка и Очки.)
4. А вы, друзья, как ни садитесь;
Всё в музыканты не годитесь!" (Квартет.)
5. Соседка, перестань срамиться, –
Ей Шавка говорит, – тебе ль со Слоном возиться? (Слон и Моська.)
6. ...Ты все пела? Это дело:
Так пойдй же попляши! (Стрекоза и Муравей.)
7. «Тебя, мой куманёк, век слушать я готова».—
«А ты, красавица, божусь,
Лишь только замолчишь, то жду я, не дождусь,
Чтоб начала ты снова!» (Кукушка и Петух.)

V. Мозговой штурм.

Следующее задание – это мозговой штурм. Из предложенных слов вам надо составить фразы из басни, прочитать её. Не забудьте назвать басню. Каждой команде предлагаются разорванные фразы из басен .

VI. Инсценировка.

И последнее задание. Каждая из команд приготовила нам небольшое театрализованное представление. Давайте посмотрим.

- 1 команда – «Квартет».
- 2 команда – «Слон и Моська».
- 3 команда – «Стрекоза и Муравей» и т.д.

Викторина по пословицам

Команды получают конверт, где лежат карточки с частями из пословиц. Из этих частей надо собрать пословицу. За правильно выполненное задание команда получает жетон. Чья команда быстрее выполнит задание, получит дополнительный жетон.

- | | |
|----------------------|-------------------------------|
| 1. Ученье – свет, | а не ученье – тьма. |
| 2. Не спеши языком, | торопись делом. |
| 3. Слово не воробей: | вылетит – не поймаешь. |
| 4. Повторенье – | мать ученья. |
| 5. Век живи – | век учись. |
| 6. Чтение – | вот лучшее учение. |
| 7. Без труда | не вытащишь и рыбку из пруда. |
| 8. Любишь кататься – | люби и саночки возить. |

VII. Рефлексия.

- Как прошло наше занятие?
- Какую оценку вы ему поставите?

VIII. Подведение итогов.

Подсчёт жетонов, награждение победителей, вручение грамот.

ОТВЕТЫ К ТЕСТАМ (КОНТРОЛЬНЫМ РАБОТАМ)

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 1 (по разделам 1-3).

1. ПРОВЕРКА НАВЫКА ЧТЕНИЯ

Задание 1. Лишние слова: в первой рамке - "большая", во второй рамке - "родственник".

Задание 2. Заполненная таблица.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГУАН	МАКС
1. У него нет ни брата, ни сестры.		+
2. Ему нравятся спортивные программы.	+	
3. Он увлекается баскетболом.		+
4. Его мама - стоматолог.		+
5. Он любит географию и биологию.	+	

Задание 3. Правильные варианты ответов.

1) Б; 2) А; 3) В; 4) В; 5) Б.

3. ПРОВЕРКА НАВЫКА ПИСЬМА

Учащиеся пишут сочинение на тему "Я и моя семья".

НА ЗАМЕТКУ УЧИТЕЛЮ!

По сочинению выводится суммированная оценка (по содержанию и по орфографии). В классах с низким уровнем знаний оценка по орфографии ставится, исходя из формулы: 4 ОШИБКИ = 1 БАЛЛ.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 2 (по разделам 4 - 5).

1. ПРОВЕРКА НАВЫКА ЧТЕНИЯ

Задание 1. Лишнее слово в рамке - "дружелюбно".

Задание 2. Заполненная таблица.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	АНЯ	ОКСАНА
1. Она не любит спорт.		+
2. Ей нравится русская литература.	+	
3. Она увлекается рисованием.		+
4. Она любит малышей.	+	
5. Она живёт в Москве.	+	

Задание 3. Правильные варианты ответов.

1) В; 2) Б; 3) Б; 4) А; 5) Б.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 3 (по разделам 6 - 8).

1. ПРОВЕРКА НАВЫКА ЧТЕНИЯ

НА ЗАМЕТКУ УЧИТЕЛЮ!

Для проверки навыка чтения предлагаются на выбор два варианта:

- вариант 1 - для учащихся среднего и слабого уровней
- вариант 2 - для учащихся с хорошим знанием языка

Ответы для варианта 1

Задание 1. Лишнее слово в рамке - “украшал”.

Задание 2. Заполненная таблица.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ЛАША	ДАВИД
1) Он ездил в гости к старшему брату.	+	
2) Он катался на лошади.		+
3) Он видел Большой театр.	+	
4) Ему понравилось море.		+
5) Он купил сестре подарок.	+	
6) Он ходил в походы в лес.		+
7) Он плавал на катере.		+
8) Он ездил на экскурсию в Санкт-Петербург.	+	
9) Он видел куранты.	+	
10) Он ездил в Батуми.		+

Ответы для варианта 2

Задание 1. Лишнее слово в рамке - “устраивают”.

Задание 2. Заполненная таблица.

В КАКОЙ СТРАНЕ ...?	РОССИЯ	ИТАЛИЯ
1) ... традиционные блюда - курица и салат.	+	
2) ... новогодний символ - Санта Клаус.		+
3) ... можно пригласить Деда Мороза и Снегурочку к себе домой.	+	
4) ... новогодние блюда - сладкий хлеб и пирожные.		+
5) ... в новогоднюю ночь опасно ходит по улицам.		+
6) ... подарки кладут под новогоднюю ёлку.	+	
7) ... Новый год встречают в кругу семьи.	+	+
8) ... 1 января едят блюдо из головы свиньи.		+
9) ... в магазине можно встретить Санта Клауса.		+
10) ... на праздничном столе должны быть конфеты и мандарины.	+	

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 4 (по разделам 9 - 10).

1. ПРОВЕРКА НАВЫКА ЧТЕНИЯ

Задание 1. Лишнее слово в рамке - “звучит”.

Задание 2. Заполненная таблица.

УТВЕРЖДЕНИЯ	ДА	НЕТ
1. Антонио Вивальди родился в Италии.	+	
2. Отец Вивальди играл на флейте.		+
3. Антонио был рыжеволосым.	+	
4. Первое музыкальное произведение Вивальди сочинил в 13 лет.	+	
5. Антонио Вивальди работал скрипачом в соборе святого Марка.		+
6. Вивальди сочинил мало музыкальных произведений.		+
7. Композитор очень любил природу.	+	
8. В музыкальном цикле “Времена года” 12 пьес.		+
9. Последний год жизни Вивальди провёл в Австрии.	+	
10. Антонио Вивальди умер, окружённый славой и почётом.		+

Задание 3. Правильные варианты ответов.

1) В; 2) А; 3) Б; 4) В; 5) Б.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 5 (по разделам 11 - 12).

1. ПРОВЕРКА НАВЫКА ЧТЕНИЯ

Задание 1. Лишнее слово в рамке - “сочинил”.

Задание 2. Заполненная таблица.

УТВЕРЖДЕНИЯ	ДА	НЕТ
1. А.С. Пушкин любил гулять по весеннему лесу.		+
2. Поэт провёл в Болдино два месяца.		+
3. А.С. Пушкину нравилась зима.	+	
4. В стихотворении “Осень” поэт отразил свои зимние впечатления.		+
5. В 1830 году Пушкин написал много произведений.	+	
6. Осень 1830 года называют “Пушкинской осенью”.		+
7. Поэт не любил лето за грязь и лужи.		+
8. В период “Болдинской осени” А.С. Пушкин создал шедевры русской литературы.	+	

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 6 (по разделам 13 - 14).

1. ПРОВЕРКА НАВЫКА ЧТЕНИЯ

Задание 1. Лишнее слово в рамке - *“смеюсь”*.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 7 (по разделам 15 - 16).

1. ПРОВЕРКА НАВЫКА ЧТЕНИЯ

Задание 1. Лишнее слово в рамке - *“остался”*.

Задание 2. Заполненная таблица.

УТВЕРЖДЕНИЯ	ДА	НЕТ
1. Крылов родился в богатой семье.		+
2. В девять лет Ванюша остался без матери.		+
3. В 11 лет Крылов начал работать в суде.	+	
4. Ваня был ленивым мальчиком.		+
5. На работе Ванюша потихоньку читал книги.	+	
6. Маленький Крылов научился играть на рояле.		+
7. У Крылова было мало друзей в Петербурге.		+
8. Иван Андреевич очень любил свою маму.	+	

Задание 3. Правильные варианты ответов.

1) В; 2) В; 3) Б; 4) В; 5) В.

ДЛЯ ЗАМЕТОК

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

