

Русский язык

Книга для учителя

Мост в Россию

11 класс

Болдакова Светлана

მასწავლებლის წიგნი

წინამდებარე კრებული მე-11 კლასის სახელმძღვანელოს **Мост в Россию 5** ნაწილია.

ავტორი: სვეტლანა ბოლდაკოვა

რედაქტორი: ტატიანა ბუკია

სახელმძღვანელოს შემადგენელი ნაწილები:

1. მოსწავლის წიგნი
2. სამუშაო რვეული
3. ტესტები
4. მასწავლებლის წიგნი
5. CD

საავტორო უფლება © 2006 გამომცემლობა “ოცდამეერთე”

ყველა უფლება დაცულია
პირველი გამოცემა 2007
ISBN 978-99940-895-9-8

გამომცემლობა “ოცდამეერთე”
ტელ. 877 742146 ელ. ფოსტა tatbukia@yahoo.co.uk

შ ე ს ა ვ ა ლ ი

«Мост в Россию 5» შექმნილია სარეფორმო კლასებისათვის. წიგნის მასალა გათვალისწინებულია 72-96 აკადემიური საათისთვის.

კომპლექტი შეიცავს: 1. მოსწავლის წიგნს, 2. აუდიოკასეტას, 3. მასწავლებლის წიგნს. 4. სამუშაო რვეულს, 5. ტესტების რვეულს.

რუსული ენის სწავლება მიზნად ისახავს ოთხივე ძირითადი სამეტყველო უნარ-ჩვევის გარკვეულ დონემდე ჩამოყალიბებას, რაც მომავალში შექმნის მათი სრულყოფის საფუძველს:

ქართულ სკოლაში რუსული ენის შესასწავლი ახალი სახელმძღვანელოს ეყრდნობა შემდეგ ძირითად პრინციპებს:

- ენის შესწავლა და მისი გათავისება.** ამ მიდგომის თანახმად მოსწავლეები უკეთ ითვისებენ ენობრივ მასალას, როდესაც მათი ყურადღება მიმართულია არა ენობრივ ფორმაზე, არამედ იმ ინფორმაციაზე, რომლის მატარებელიც ეს ფორმა არის.
- მოსწავლის მოტივაცია** მიხნეულია ყველაზე დიდი მნიშვნელობის მქონე ფაქტორად. დავალების შესრულების დროს მიღწეული წარმატება მოტივაციის წყაროს წარმოადგენს. ამიტომ დავალებების შერჩევისას გათვალისწინებულია მოსწავლეთა ასაკობრივი ინტერესები. არაენობრივი სასწავლო მასალა - სასწავლო თემები, ტექსტის ტიპები არჩეულია ისე, რომ იწვევდეს მოცემული ასაკის მოსწავლეთა ინტერესს.
- დავალების შესრულების დროს მიღწეული წარმატება** აგრეთვე მოტივაციის წყაროს წარმოადგენს. მაგალითად, ხშირად დავალება ატარებს მცირე – სამ-ოთხ კაციან ჯგუფებს შორის შეჯიბრის ხასიათს. აგრეთვე, იქმნება სიმულაციური სიტუაციები, როდესაც მოსწავლეებს ეძლევათ რაიმე კონკრეტული თემა, და აქვე, მასწავლებელი სთავაზობს მათ, მოცემული თემის საფუძველზე ააწყონ დიალოგი. მაგ:თემა “მაღაზია”, ერთი მოსწავლე თამაშობს გამყიდველის როლს, მეორე მყიდველის. სიტუაციის საბოლოო პროდუქტი ზეპირი კომენტარის თანხლებით რაიმე სახის **წერილობითი** ფორმით არის წარმოდგენილი. ცხადდება გამარჯვებული ჯგუფი.
- დავალების შესრულებაზე დაყრდნობა.** ენის დაუფლება ხდება სხვადასხვა დავალებების შესრულების პროცესში. დავალებები მიმართულია როგორც პრაქტიკული უნარ-ჩვევების განვითარებაზე, აგრეთვე მოსწავლის შემოქმედებითი აქტივობის მობილიზებაზე. ეს დავალებები უნდა იყოს გასაგებად ახსნილი, უნდა უზრუნველყოფდეს მოსწავლეთა ხალისსა და აქტიურ მონაწილეობას, რაც წარმატების მიღწევის ერთადერთ ყველაზე უფრო მნიშვნელოვან ფაქტორს წარმოადგენს.
- სიძნელის დონის გათვალისწინება.** მოსწავლეებისთვის მოცემული სიძნელის დონის დაძლევა ინტერესს უნდა წარმოადგენდეს.
- სწავლის სხვადასხვა ტიპების გათვალისწინება.** სწავლა უფრო ეფექტურია, თუ თითოეულ მოსწავლეს ეძლევა საშუალება მოქმედებაში მოიყვანოს სწავლის თავისი სტილი – სმენითი, მხედველობითი თუ შეხებითი.

სახელმძღვანელო «Мост в Россию» უზრუნველყოფს ყველა ამ სტილის ამოქმედებას.

7. **ენობრივი კურსის ზოგადსაგანმანათლებლო ხასიათი.** ლინგვისტური კომპეტენციის ჩამოყალიბების გარდა ენის შესწავლის კურსი ითვალისწინებს ზოგადსაკაცობრიო მნიშვნელობის ფასეულობებში მოსწავლის გათვითცნობიერებას; მსოფლიო და შესასწავლი ენის ქვეყნების კულტურის გაცნობას თავისი ქვეყნის კულტურასთან ერთად.
8. **მოსმენის მნიშვნელობა.** ენობრივი კურსის შედგენის დროს დიდი ყურადღება ეთმობა მოსმენას, რადგან ზეპირმეტყველებაში მოსმენა წინ უსწრებს ლაპარაკს. გათვალისწინებულია ენობრივი მასალის შესწავლისას მიბაძვის ფაქტორის მნიშვნელობა მეტყველების პროდუცირების პროცესში.
9. **სიზუსტე და თავისუფალი (შეუფერხებელი) მეტყველება.** სასწავლო დაგეგმვაში მოსწავლეთა ყურადღების მიმართვა ზოგჯერ თავისუფალ მეტყველებაზე, აზრის გამოთქმაზე, სადაც გრამატიკულ შეცდომებს არ მიექცევა ყურადღება, რომ არ მოხდეს თავისუფალი მეტყველების დაბრკოლება, ზოგჯერ კი – გრამატიკულად სწორი გამონათქვამის აგებაზე.
10. **მოსწავლის პიროვნების ჩამოყალიბებისთვის,** მისი განვითარებისთვის აუცილებელ თვისებებად მიგვაჩნია: თავდაჯერებულობა, დამოუკიდებლობა, თანამშრომლობა, ცნობისმოყვარეობა, ურთიერთპატივისცემა და ტოლერანტობა, კვლევის წარმოების უნარი. ეს მიიღწევა რეგულარულად წყვილებში და მცირე სამუშაო ჯგუფებში მოსწავლეების ორგანიზებით დაგეგმვების შესასრულებლად, ერთმანეთისა და მასწავლებლის შეჯიბრში გამოწვევით, ურთიერთდახმარებით და თანამშრომლობით დასახული საერთო მიზნის მისაღწევად. ამ თვისებების ჩამოყალიბების მიღწევის საფუძველს წარმოადგენს დაგეგმვების შემეცნებითი ხასიათი, დამოუკიდებელი დასკვნის/აზრის გამოთქმის დაგეგმვები და სხვა.

მასწავლებელს!

დღეს რუსული ენის სწავლება საქართველოს სკოლებში წარიმართება ეროვნულ სასწავლო გეგმაში არსებული რუსული ენის პროგრამის მიხედვით. მასში მოცემულია სწავლის ის შედეგები, რომელსაც უნდა მიაღწიოს ყველა მოსწავლემ სხვადასხვა კლასების მიხედვით სასწავლო წლის ბოლოს. აქვეა ინდიკატორები (მაჩვენებლები), რომლებიც გვიჩვენებს, მიაღწიეს თუ არა მოსწავლეებმა ამ შედეგს. ამიტომ გირჩევთ, კლასში შესვლის წინ ეროვნული სასწავლო გეგმის მიხედვით დაგეგმეთ გაკვეთილი. ჩვენი სახელმძღვანელო კი რესურსია – ჩვენ ვეცადეთ ისე შეგვედგინა ის, რომ მაქსიმალურად გაგვეადვილებინა თქვენთვის დასახული სასწავლო მიზნის მიღწევა.

**საბაზო სკოლის უცხოური ენის სტანდარტი
XI კლასი**

**სწავლის შედეგები და ინდიკატორები
მ ო ს მ ე ნ ა**

(მოსმენის უნარის გასავითარებლად გამოიყენება დიდაქტიზებული და ნახევრად ავთენტური* აუდიოხანაწერები, სადაც ტექსტები მკაფიოდ და ნელა ისმის)*

უცხ.XI.1. მოსწავლე იგებს დიალოგს, ინტერვიუს, რეპორტაჟს.

შედეგი თვალსაჩინოა, როდესაც მოსწავლე:

- ამოიცნობს საკომუნიკაციო სიტუაციას (თანამოსაუბრეებს, თემას, საკითხებს)
- ამოკრეფს ფაქტობრივ ინფორმაციას (ვინ, სად, როდის, რამდენი, რომელი, როგორი, რატომ. . .)
- ამოიცნობს თანამოსაუბრეთა მიერ გამოთქმულ დამოკიდებულებას, განწყობილებას, შეფასებას ამა თუ იმ საკითხთან დაკავშირებით
- განასხვავებს მეტყველების ფამილარულ და თავაზიან ფორმებს

უცხ.XI.2. მოსწავლე იგებს საზოგადოებრივი თავშეყრის ადგილებში გაკეთებულ განცხადებებს.

შედეგი თვალსაჩინოა, როდესაც მოსწავლე:

- ამოიცნობს, სად არის წარმოდგენილი განცხადება (აეროპორტში, სუპერმარკეტში, სადგურში, მეტროში და სხვა)
- ამოიცნობს განცხადების მიზანს (რეკლამირება, გაფრთხილება, ინფორმირება და სხვა)
- ამოიცნობს ადრესატს
- ამოკრეფს ფაქტობრივ ინფორმაციას (გამგზავრების დრო, ბაქანი, ფასი, დაკარგული ნივთი და სხვა)

მოსმენის სტრატეგიები

უცხ.XI.3. მოსწავლე განსაზღვრავს მოსმენის მიზანს და იყენებს შესაბამის სტრატეგიას.

ა. მოსწავლე ამოიცნობს ზოგად შინაარსს.

შედეგი თვალსაჩინოა, როდესაც მოსწავლე:

ნაცნობ სიტყვებსა თუ გამოთქმებზე დაყრდნობით ამოიცნობს საკომუნიკაციო სიტუაციას, კონტექსტს, მთავარ თემას/საკითხებს

ბ. მოსწავლე ამოიცნობს კონკრეტულ ინფორმაციას (სელექციური მოსმენა).

შედეგი თვალსაჩინოა, როდესაც მოსწავლე:

- ამოკრეფს მხოლოდ მისთვის საჭირო ინფორმაციას

ლ ა პ ა რ ა კ ი

უცხ.XI.4. მოსწავლე თავს ართმევს ყოფით საკომუნიკაციო სიტუაციას.

შედეგი თვალსაჩინოა, როდესაც მოსწავლე:

- მონაწილეობს სიმულაციურ სიტუაციებში (კაფე, სავაჭრო ცენტრი, საგზაო შემთხვევა, დაჯავშნა, შეკვეთა და სხვა)
- ინტერაქციის მსვლელობისას შეარჩევს საკომუნიკაციო სიტუაციის შესატყვის გამოთქმებს, კლიშეებს
- სათანადოდ რეაგირებს თანამოსაუბრის რეპლიკებზე
- ახერხებს სატელეფონო საუბარს

- მართებულად იყენებს მეტყველების ფამილარულ და თავაზიან ფორმებს

უცხ.XI.5. მოსწავლე მონაწილეობს ინტერაქციაში.

შედეგი თვალსაჩინოა, როდესაც მოსწავლე:

- სვამს და პასუხობს კითხვებს ნაცნობ თემატიკაზე
- გამოხატავს საკუთარ ემოციებს, განწყობილებებს, შეხედულებებს
- აფასებას მოვლენებს, ფაქტებს, ადამიანებს
- სათანადოდ იყენებს სამეტყველო ეტიკეტის ფორმებს
- უცხოურ ენაზე მიმართავს და პასუხობს მასწავლებელს, თანატოლებს სასწავლო პროცესში წარმოქმნილ პრობლემებთან დაკავშირებით

უცხ.XI.6. მოსწავლე გაბმულად ლაპარაკობს.

შედეგი თვალსაჩინოა, როდესაც მოსწავლე:

- საუბრობს მისთვის საინტერესო საკითხებზე (სამომავლო გეგმები, ოცნებები, მეგობრები და სხვა)
- ყვება თავს გადამხდარ, გაგონილ, ნანახ, წაკითხულ ამბავს
- საკამათო საკითხებთან დაკავშირებით გამოხატავს და განმარტავს თავის პოზიციას, რასაც ამყარებს მაგალითით

ზეპირმეტყველების სტრატეგიები

უცხ.XI.7. მოსწავლე იყენებს ზეპირმეტყველების სათანადო სტრატეგიებს.

შედეგი თვალსაჩინოა, როდესაც მოსწავლე:

- საუბრის დაწყებამდე თავს უყრის აუცილებელ რესურსებს (მოდელები, საკვანძო სიტყვები, გამოთქმები, კლიშეები)
- "ბლოკირების" შემთხვევაში იყენებს საკომპენსაციო საშუალებებს (მიმიკა, უესტიკულაცია, ანტონიმის/სინონიმის მითითება, პერიფრაზირება და სხვა)
- ხედება და ასწორებს საკუთარ/სხვის შეცდომებს
- გაუგებრობის შემთხვევაში ითხოვს განმარტებას, ნელა და გარკვევით წარმოთქმას, გამეორებას

კ ი თ ხ ვ ა

(კითხვის უნარის გასავითარებლად გამოიყენება ნახევრად ავთენტური ან ავთენტური* ტექსტები)*

უცხ.XI.8. მოსწავლე იგებს ინსტრუქციებს (სავარჯიშოს პირობა, აბრა, რჩევა დარიგება, გამაფრთხილებელ წარწერა, ყოველდღიური მოხმარების საგნის ინსტრუქცია /მაგ., სატელეფონო ბარათი/ და სხვა).

შედეგი თვალსაჩინოა, როდესაც მოსწავლე:

- სათანადოდ რეაგირებს მითითებებზე

უცხ.XI.9. მოსწავლე იგებს კორესპონდენციას.

შედეგი თვალსაჩინოა, როდესაც მოსწავლე:

- ამოიცნობს ფორმატს (მეგობრული/სამოტივაციო წერილის ხელნაწერი ან ელექტრონული ვერსია)
- ამოიცნობს საკომუნიკაციო სიტუაციას (ავტორი, ადრესატი, კორესპონდენციის მიზანი, გაგზავნის თარიღი, ადრესატის/ავტორის მისამართები)
- ამოიცნობს წერილში ასახულ თემას/საკითხებს
- ამოიცნობს ფაქტობრივ ინფორმაციას (სად, როდის, რა, რამდენი, როგორ ...)
- ამოიცნობს შეხედულებებს, ემოციებს

უცხ.XI.10. მოსწავლე ეცნობა პრესას (ინტერვიუ, გამოკითხვა, მკითხველის გამოხმაურება).

შედეგი თვალსაჩინოა, როდესაც მოსწავლე:

- ამოიცნობს კორესპონდენტს, რესპონდენტს
- ამოიცნობს თემას/საკითხებს
- ამოიცნობს რესპონდენტის ემოციებს, შეფასებებს, შეხედულებებს

უცხ.XI.11. მოსწავლე იგებს ფაქტობრივი მასალის შემცველ შემეცნებით ტექსტს სხვადასხვა თემაზე (ისტორიის, კულტურის, ბუნებისმეტყველების სფეროებიდან).

შედეგი თვალსაჩინოა, როდესაც მოსწავლე:

- ამოიცნობს მთავარ თემას/საკითხებს
- ამოიცნობს ფაქტობრივ ინფორმაციას

უცხ.XI.12. მოსწავლე იგებს თხრობით ტექსტს (მოთხრობა, ცხოვრებისეული ისტორია, მოგონება, დღიური).

შედეგი თვალსაჩინოა, როდესაც მოსწავლე:

- ამოიცნობს მოთხრობელს
- ამოიცნობს პერსონაჟებს
- ამოიცნობს ამბის მსგელობის მთავარ ეტაპებს (დასაწყისი, ამბის განვითარება, დასასრული)
- ამოიცნობს მოვლენათა თანამიმდევრობას
- ამოიცნობს ფაქტობრივ ინფორმაციას (სად, რატომ, რა მიზნით და სხვა)
- ამოიცნობს მოთხრობელის, პერსონაჟების განწყობილებას, გრძნობებს, მათ დამახასიათებელ თვისებებს

უცხ.XI.13. მოსწავლე იგებს ბიოგრაფიას.

შედეგი მიღწეულია, როდესაც მოსწავლე:

- ამოიცნობს პიროვნებას
- ამოიცნობს დროისა და სივრცის ორიენტირებს (თარიღი, დაბადების ადგილი, ეპოქა)
- ამოიცნობს მოღვაწეობის სფეროს, რომელშიც გაითქვა სახელი (ისტორია, ხელოვნება, პოლიტიკა, სპორტი და სხვა)
- ამოიცნობს პიროვნულ თვისებებს
- ამოიცნობს კარიერის ეტაპებს

კითხვის სტრატეგიები

უცხ.XI.14. მოსწავლე განსაზღვრავს კითხვის მიზანს და შესაბამისად იყენებს კითხვის სხვადასხვა სახეობას (გაცნობითი, შესწავლითი, ძიებითი).

ა. მოსწავლე ეცნობა ტექსტს (გაცნობითი კითხვა).

შედეგი თვალსაჩინოა, როდესაც მოსწავლე:

- გამოთქვამს ვარაუდს ტექსტის შინაარსის შესახებ სხვადასხვა ელემენტების მოშველიებით (სათაური, ქვესათაური, ილუსტრაცია, აბზაცების დასაწყისი, ერთ-ერთი აბზაცი, გამოყოფილი სიტყვები)
- ერთხელ კითხულობს ტექსტს
- არ ამახვილებს ყურადღებას უცნობ სიტყვებზე
- ზოგადი შინაარსის გასაგებად ეყრდნობა ნაცნობ სიტყვებს

ბ. მოსწავლე გულდასმით კითხულობს ტექსტს (შესწავლითი კითხვა).

შედეგი თვალსაჩინოა, როდესაც მოსწავლე:

- ეცნობა ტექსტს (გაცნობითი კითხვა.)
- გამოწველილვით კითხულობს ტექსტს

1. ამოიცნობს უცნობი სიტყვების, გამოთქმების მნიშვნელობას ნაცნობ ვერბალურ (კონტექსტი, უცხოური ენიდან შემოსული სიტყვები, ნაცნობი სიტყვის ფუძე, აფიქსები) და არავერბალურ (ტექსტის აგებულება, ილუსტრაციები, სხვადასხვაგვარი შრიფტი, ბრჭყალები) ელემენტებზე დაყრდნობით
 2. უცნობ სიტყვებს, გამოთქმებს ეძებს მისაწვდომ რესურსებში (სახელმძღვანელო, ლექსიკონი, კომპუტერული პირი)
 - საჭიროების შემთხვევაში ხელმეორედ კითხულობს ტექსტს ან მის ცალკეულ ნაწილს
- გ. მოსწავლე ტექსტში პოულობს კონკრეტულ ინფორმაციას (ძიებითი /სელექციური/ კითხვა).

შედეგი თვალსაჩინოა, როდესაც მოსწავლე:

- თვალის გადავლებით მიაგნებს და ამოკრეფს კონკრეტულ ინფორმაციას

წ ე რ ა

უცხ.XI.15. მოსწავლე სწერს წერილს თანატოლს, ახლობელს (ხელნაწერ ან ელექტრონულ ვერსიას).

შედეგი თვალსაჩინოა, როდესაც მოსწავლე:

- იცავს კორესპონდენციის ფორმალურ მხარეს (თარიღი, ხელმოწერა, მისამართი)
- ადრესატის ვინაობის გათვალისწინებით შეარჩევს მიმართვისა და დამშვიდობების სათანადო ფორმულებს
- აგებს თხრობას
 - ა) თანამიმდევრულად გადმოსცემს მოვლენებს, ფაქტებს
 - ბ) იცავს ფრაზებს შორის ლოგიკურ კავშირს
- გამოხატავს განწყობილებას, სურვილებს, შეფასებებს
- იცავს გრამატიკისა და ორთოგრაფიის ნორმებს

უცხ.XI.16. მოსწავლე წერს სასწავლებელში ან სამუშაო ადგილზე წარსადგენ საკუთარ ან ფიქტიურ ბიოგრაფიას.

შედეგი თვალსაჩინოა, როდესაც მოსწავლე:

- იცავს საჭირო ფორმატს
- ლაკონურად გადმოსცემს შესაბამის ინფორმაციას

უცხ.XI.17. მოსწავლე გადმოსცემს საკუთარ შეხედულებას, დამოკიდებულებას და ასაბუთებს მათ

შედეგი თვალსაჩინოა, როდესაც მოსწავლე:

- მიუთითებს სადისკუსიო თემას, რომელიც ასახულია პრესაში (აქტუალურ საკითხზე ჩატარებული გამოკითხვა, ინტერვიუ, მკითხველის გამოხმაურება, რეცენზია)
- გამოთქვამს საკუთარ შეხედულებას და განმარტავს მას
- პოზიციის გასამყარებლად მოჰყავს მაგალითი
- იცავს გრამატიკისა და ორთოგრაფიის ნორმებს

წერის სტრატეგიები

უცხ.XI.18. მოსწავლე მიმართავს სათანადო სტრატეგიებს.

შედეგი თვალსაჩინოა, როდესაც მოსწავლე:

- მოიძიებს და ამზადებს აუცილებელ სასწავლო რესურსებს (ლექსიკონი, ნიმუში, გრამატიკული ცნობარი . . .)
- აღგენს შესასრულებელი სამუშაოს გეგმას და წერს შავ ვარიანტს

- კითხულობს შავ ვარიანტს, სასწავლო რესურსზე დაყრდნობით ამოწმებს და ასწორებს ნაწერს

ს წ ა ვ ლ ი ს ს წ ა ვ ლ ა

უცხ.XI.19. მოსწავლეს განვითარებული აქვს ენის დამოუკიდებლად სწავლის უნარი.

შედეგი თვალსაჩინოა, როდესაც მოსწავლე:

- სათანადოდ იყენებს კითხვის, წერის, მოსმენის, ზეპირმეტყველების სტრატეგიებს
- გამოკვეთს მიზანს, რომელსაც ემსახურება ესა თუ ის აქტივობა ან დავალება
- დამოუკიდებლად განსაზღვრავს, სამუშაოს შესრულების გზას (იხ.უცხ.X.22.)
- დამოუკიდებლად მართავს სასწავლო პროცესს (იხ.უცხ.X.23)
- ეფექტურად იყენებს რესურსებს (იხ.უცხ.X.24.)
- მოსწავლე თანამშრომლობს მეწვეილესთან, გუნდის წევრებთან (იხ.უცხ.X.23-24.)

უცხ.XI.20. მოსწავლე ხეწს შეფასების უნარს.

შედეგი თვალსაჩინოა, როდესაც მოსწავლე

- ამა თუ იმ აქტივობისთვის (მასწავლებლის დახმარებით) ადგენს შეფასების კრიტერიუმებს (მაგ. მეგობრული წერილისთვის: მითითებულია თარიღი, გამოყენებულია მიმართვისა და დამშვიდობების სათანადო ფორმულები, აზრი გასაგებადაა გადმოცემული, სწორადაა გამოყენებული ზმნის დროები და სხვა)
- მონაწილეობს თანაშეფასებებში და მასწავლებელთან ერთად მსჯელობს შეფასების კრიტერიუმებზე

კ უ ლ ტ უ რ ა თ ა დ ი ა ლ ო გ ი

უცხ.XI.21. მოსწავლე ამოიცნობს უცხოენოვან ინფორმაციას კულტურის სფეროდან.

შედეგი თვალსაჩინოა, როდესაც მოსწავლე:

აკვირდება და ამოიცნობს ილუსტრაციებში/ტექსტებში ასახულ კულტურულ, სიმბოლურ, საყოფაცხოვრებო რეალიებს

უცხ.XI.22. მოსწავლე ტოლერანტულია კულტურული და ინდივიდუალური განსხვავებების მიმართ.

შედეგი თვალსაჩინოა, როდესაც მოსწავლე:

- ავლებს პარალელებს უცხო და მშობლიურ კულტურებს შორის, პოულობს მსგავსებებს, განსხვავებებს
- კორექტულად გამოთქვამს საკუთარ მოსაზრებას, დამოკიდებულებას კულტურულ თავისებურებებზე საუბრისას
- ავლებს პარალელებს, პოულობს ანალოგიებს, განსხვავებებს საკუთარ და სხვათა სულიერ სამყაროებს შორის (განცდები, განწყობილებები, დამოკიდებულებები)

უცხ.XI.23. მოსწავლე ითვალისწინებს განსხვავებულ სოციოკულტურულ გარემოში მიღებულ ქცევის წესებს.

შედეგი თვალსაჩინოა, როდესაც მოსწავლე:

- აკვირდება და აანალიზებს სოციოკულტურულ თავისებურებებს
- სიმულაციური სიტუაციების გათამაშებისას იცავს უცხოური სოციო-კულტურული გარემოსთვის დამახასიათებელ ნორმებს

სახელმძღვანელოს შინაარსისა და მიზნების რუკა
 Карта учебника

Тема раздела	Речевые конструкции	Лексика	Грамматика	Результаты
1 “Язык до Киева доведёт”	Говорить (на чём?) на иностранном языке. Владеть (чем?) языком. Знать (что?) язык.	Язык/ изучение языков	Морфология (повторение) 1. Склонение числительных. 2. Виды глагола. 3. Дат. падеж сущ-ных. Фонетика (повторение) Фонетические особенности русского языка.	ЧТЕНИЕ 1. Текст о полиглотах. 2. Письмо в редакцию. ПИСЬМО 1. Рассказ о полиглоте. 2. Сочинение. ГОВОРЕНИЕ Диалог. УЧИМСЯ УЧИТЬСЯ 10 заповедей Като Ломб. Диалог культур: Мост в Россию: 21, 22, 23.
2 “Дороги, которые мы выбираем”	Чтобы стать (кем?) ..., надо окончить (что?) ... Я хочу стать (кем?) ..., потому что... С детства соприкасаться с (чем?) ...	Люди/ профессии	Морфология (повторение) 1) Твор. падеж сущ-ных: 2) Склонение простых и сложных числ-ных. Орфография. Чередующиеся гласные в корне.	ЧТЕНИЕ 1. “Профессии”. 2. Интернет -форум “Одноклассники” – 10. СЛУШАНИЕ Интервью о выборе профессии – 1. ПИСЬМО Сочинение “Кем стать?” – 17. ГОВОРЕНИЕ Разговор о будущей профессии -6.
3 “Национальные кухни”	Я изучаю (что?) обычаи людей и их культуру. Говоря (о чём?) ..., нельзя не сказать о (чём?) ... На западе Грузии готовят (что?) ..., в то время как на востоке готовят ... Без них немислим грузинский стол.	Общение/ этикет письма	Морфология (повторение) 1. Твор. пад.ед. и мн. ч. 2. Глаголы соверш. и несоверш. вида 3. “Горячие” глаголы <i>класть</i> и <i>положить</i> .	ЧТЕНИЕ 1. “Каникулы в Грузии”. 2. “Национальные кухни” – 9, 11. СЛУШАНИЕ Диалоги в кафе. ПИСЬМО 1. Русская кухня. 2. Буклет “Национальная кухня” - 15. ГОВОРЕНИЕ 1. Я согласен (согласна) (с чем?) .. 2. Составление диалогов “В кафе”. 3. Презентация буклетов - 4, 5.

<p>4</p> <p>“Приглашаем на экскурсию!”</p>	<p>Пётр I основал Петербург.</p> <p>Город был основан (кем?) Петром Первым.</p>	<p>Люди/ Туризм/ путешествия</p>	<p>Морфология 1. Действ. и страдат. залог глаголов.</p> <p><i>(повторение)</i> 2. Степени сравнения прил-ных.</p>	<p>ЧТЕНИЕ 1. Петропавловская крепость. 2. Вардзия. 11.</p> <p>СЛУШАНИЕ Рекламные объявления. – 2.</p> <p>ПИСЬМО Письмо с рассказом о своём городе (селе) – 15.</p> <p>ГОВОРЕНИЕ «Экскурсия» с рассказом об одной из достопримечательностей - 4.</p> <p>Диалог культур 27-30.</p>
<p>5</p> <p>“Катастрофы”</p>	<p>Причастия: отдыхающие; собиравшие; любящие; купавшиеся</p>	<p>События в мире</p>	<p>Морфология 1. ПРИЧАСТИЕ (Действит. причастия наст. и прош. вр.)</p> <p><i>(повторение)</i> 2. Числит-ные. 3. Падежи.</p>	<p>ЧТЕНИЕ 1. “Чернобыль”. 2. “Смертоносная волна” - 10.</p> <p>СЛУШАНИЕ Предупреждения о бедствиях – 2.</p> <p>ПИСЬМО Рассказ о стихийном бедствии – 17.</p> <p>ГОВОРЕНИЕ Рассказ о катастрофах – 6.</p>
<p>6</p> <p>“Звёзды балета”</p>	<p>Когда родилась (родился)? Где училась (учился)? В каком возрасте? С какого возраста?</p>	<p>Люди/ биография</p>	<p>Морфология 1. ДЕЕПРИЧАСТИЕ. Виды деепричастий.</p> <p><i>(повторение)</i> 2. Предложный и родительный падежи даты.</p> <p>Дат. падеж числительных.</p>	<p>ЧТЕНИЕ 1. Биография Нино Ананиашвили. 2. Биография Майя Плисецкая.</p> <p>СЛУШАНИЕ Интервью – 2.</p> <p>ПИСЬМО 1) Автобиография 2) Буклет «Биография моего кумира».</p> <p>ГОВОРЕНИЕ Интервью.</p>

<p>7</p> <p>“Свобода или зависимость?”</p>	<p>Зависимость от (чего?) ... Привычка к (чему?) ... С чего начинается зависимость?</p>	<p>Здоровье/ вредные привычки</p>	<p>Морфология. <i>(повторение)</i> Род. и дат. падежи.</p>	<p>ЧТЕНИЕ 1. “История табака” - 11. 2. “Компьютерная зависимость”. СЛУШАНИЕ Диалог - 1 ПИСЬМО Сочинение на тему “Свобода или зависимость?” – 17. ГОВОРЕНИЕ 1. Диалог о вреде курения. 2. Диспут о вредных привычках - 4, 5, 6.</p>
<p>8</p> <p>“СМИ - средства массовой информации”</p>	<p>Экстренные новости. Свежие события. Жёлтая пресса. Выступление президента. Распространение информации Что касается (чего-либо, кого-либо), то ...</p>	<p>СМИ/пресса/ телевидение</p>	<p>Морфология <i>(повторение)</i> 1. Род., твор. и пред. падежи. 2. Глаголы <i>издавать, выпускать, печатать</i> в дейст. и страд. залоге.</p>	<p>ЧТЕНИЕ 1. СМИ. 2. Два письма в редакцию газеты. - 11. СЛУШАНИЕ Отрывки из газетных статей– 2. ПИСЬМО 1. Сочинение на тему “Компьютер – новейшее средство массовой информации” – 15. 2. “Телевидение – ЗА или ПРОТИВ?” ГОВОРЕНИЕ Диспут на тему «Какой из видов СМИ самый удобный?»</p>

КОММУНИКАТИВНЫЙ МЕТОД

Каждый современный учитель должен задать себе эти вопросы:

- ❖ Как вовлечь ребенка в образовательный процесс?
- ❖ Как сделать урок интерактивным?
- ❖ Как научить учиться?
- ❖ Как заинтересовать учеников?

Нынешний век называют веком информации, и современный человек должен хорошо ориентироваться в информационном потоке. Информация усваивается и перерабатывается нами в процессе **коммуникации**, (т.е. в процессе общения друг с другом, чтения писем, текстов и т.д.) Поэтому коммуникативные методы обучения русскому языку как иностранному (РКИ) получили в последнее время новый импульс.

Нам надо сделать поворот от *пассивного* усвоения различных аспектов языка (*лексики, грамматики*) к *активному* использованию русского языка как на уроках, так и в жизни.

Одна из основных целей наших учебников - научить ученика *самостоятельно мыслить*. Мы должны научить его понимать, систематизировать и передавать информацию, чтобы другие узнали о том, что нового он открыл для себя на уроке.

Отзывы учителей, начавших работать по новому методу.

1. *«Я научилась вызывать у детей интерес в начале каждого урока и настраивать их на работу. Также мне понравилось проводить прослушивания, в чём мне помогли кассеты “Мост в Россию 1 и 4” с записями диалогов и русских песен. Моим ученикам очень нравятся прослушивания, они воспринимают их как игру. Даже когда нет света, чтобы включить магнитофон, я сама зачитываю текст. Интересно наблюдать, как меняются дети, их отношение к обучению. Каждый урок стал для них праздником»,* - пишет Екатерина Чучулашвили, преподаватель школы «Саркмели».

2. *«В течение 2006/2007 года я работала по учебникам “Мост в Россию”. Особенно мне в них понравились групповые проекты. Даже самые слабые ученики были заинтересованы: собирали материал, составляли тексты для буклетов, подбирали иллюстрации. Очень многие дети научились активно сотрудничать между собой. Кстати, научились не только они, но и я...»,* - говорит опытный педагог Кетино Эремашвили из школы №166.

ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ ПО НОВОМУ МЕТОДУ:

1. Создание условий для активной совместной деятельности учащихся в различных учебных ситуациях.
2. Развитие навыков самостоятельной работы: индивидуальной и групповой.
3. Развитие творческих способностей учащихся посредством их участия в презентациях, где они могут представить классу выполненную работу.
4. Развитие критического мышления.

Развитие личности.

Языковой курс должен способствовать развитию личностных качеств, таких как:

- 1) *творчество* - проекты, составление буклетов, написание писем и т.д.
- 2) *независимость* - умение самостоятельно мыслить и работать;
- 3) *любопытность* - (для этого мы подбираем интересные темы и тексты;
- 4) *сотрудничество, взаимоуважение и толерантность* - работа в парах и группах.

Использование различных стилей и методов.

- 1) *Визуальный* - рисунки, фотографии
- 2) *Слуховой* - чтение вслух, прослушивание
- 3) *Кинетический* - запись новых слов, работа над буклетами, проектами и т.д.

При составлении нашего учебника мы применяем коммуникативный метод, успешно используемый при обучении иностранным языкам во многих странах мира.

Учебник русского языка « Мост в Россию 2» направлен на развитие четырёх основных навыков: аудирования (слушания), чтения, разговора и письма.

СТРУКТУРА УРОКА

1 ЭТАП УРОКА - РАЗМИНКА

(Провоцирование. Мотивация. Вызов)

С помощью правильных действий преподавателя ученик ставит перед собой вопрос "Что я знаю по данной теме? Для этого могут быть использованы:

- 1) **Иллюстрации в учебнике** (фотографии, рисунки, комиксы и т.д.) – помогают заинтересовать учащихся и настроить их на тему урока.
- 2) **Прслушивание музыкальных произведений** (аудиокассета "Мост в Россию 2").

ПРИМЕРЫ: Раздел 2 «Семейный альбом» - эстрадная песня «Всё могут короли»
Раздел 4 «Давайте жить дружно!» - народные песни Грузии, России и Украины.
Раздел 5 «Национальные кухни» - народная песня «Пряники русские».
Раздел 6 «Праздники» - молодёжная песня «День рождения».

- 3) **Вопросы (открытые и закрытые)** - подготавливают класс и придают обсуждению нужное направление.

Для справки:

- **Закрытые вопросы** требуют ответа ДА или НЕТ, развёрнутого ответа не требуется (например: - Ты читал роман Толстого «Война и мир»?)
- **Открытые вопросы** требуют расширенного ответа (например: - Какие романы Льва Толстого вам известны?)

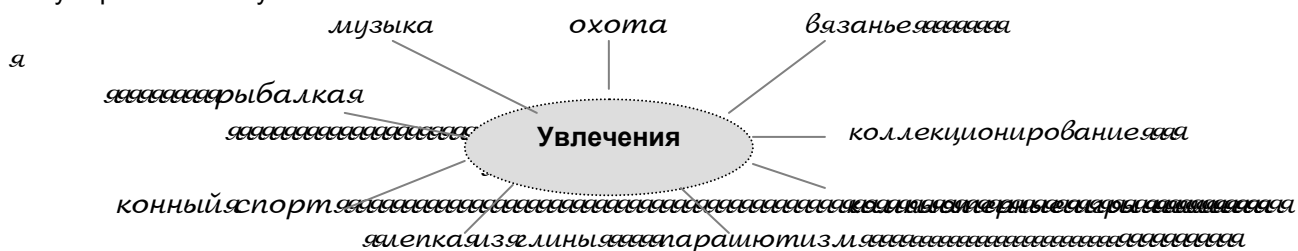
Работа с вопросами - может проходить в два этапа: "я сам" (индивидуальные ответы на вопросы) и "мы вместе" (парная или групповая работа).

- 4) **"Свободное письмо"** - задаётся тема, по которой пишется всё, что приходит в голову: слова или словосочетания или связный текст. Например, задание: Напишите 5 словосочетаний (*прилагательное + существительное*) на тему «Кино». Время - 1 минута.
- 5) **"Мозговой штурм"** (продуцирование идей по заданной теме). Эта активность помогает быстро мобилизовать внимание учеников, продуцировать максимальное количество идей, выяснить, что учащиеся уже знают по данной теме. Ученикам предлагается индивидуально или в группах быстро записать слова на заданную тему и заполнить "паутинку".

"Паутинки"

"Паутинки мозгового штурма" можно создать на доске (в группе) или индивидуально (на бумаге) для формирования идей по данной теме.

ПРИМЕР: Заполните паутинку по теме «Увлечения». Подберите как можно больше слов на эту тему. Время - 3 минуты.



Слова учителя: Ваше время истекло. Пожалуйста, подсчитайте, сколько слов вы смогли написать. У кого (у какой группы) больше слов?

Выбираем победителя!

Такие "паутинки" можно заполнять по грамматическому материалу: например, попросить учащихся быстро написать как можно больше прилагательных (глаголов и т.д.) на какую-либо тему (погода, дружба, семья и т.д.).

ВНИМАНИЕ! В классах с низким знанием иностранного языка допустимо частичное заполнение паутинок на родном языке, с последующим переводом с помощью учителя или класса.

2 ЭТАП УРОКА - ГЛУБИННОЕ ПОСТИЖЕНИЕ (Основная часть урока)

На данной стадии могут быть предложены различные активности, направленные на развитие четырёх основных навыков:

➤ **СЛУШАНИЕ**, во время которого прослушивается кассетная запись диалогов, монологов, стихов, песен. После прослушивания выполняются соответствующие задания.

➤ **ЧТЕНИЕ**: работа с текстом:

- 1) Прочитать текст и сделать задания к нему;
- 2) Пересказать текст;
- 3) Объяснить непонятные слова или предложения соседу (группе);
- 4) Заполнить таблицу.

Ученикам предлагается во время чтения делать пометки на полях текста:

V - я это уже знаю;

+ - этого я не знал ;

— - я не согласен с этим;

? - не понимаю, хочу узнать подробнее

Можно также предложить выписать из текста новые для ученика слова или факты.

На этапе глубинного постижения рекомендуется широко применять **метод групповой работы**.

1) во время групповой работы у каждого ученика есть выбор - что ему делать, что сказать, в соответствии с его способностями и знаниями;

1) роли в группе будут меняться каждый раз: один и тот же ученик может быть на одном уроке Лидером группы, а на другом уроке - Представителем или Писателем;

2) групповая работа помогает развить уважение и доверие участников группы друг к другу;

3) в группе лучше отрабатываются главные приёмы восприятия информации: сравнение, систематизация, анализ, обобщение.

4) Выполняя групповое задание, общаясь между собой, ученики участвуют в активном построении знаний, в добывании необходимой информации для решения проблемы. Школьники приобретают новое качество, характеризующее развитие интеллекта на новом этапе, способность критически мыслить.

3 ЭТАП УРОКА - РЕФЛЕКСИЯ

(Заключительная часть урока. Подведение итогов.)

Размышление и обобщение того, "что узнал" ребенок на уроке по данной проблеме.

На этой стадии можно вернуться к вопросам, поставленным на стадии провоцирования и записать ответы на них; может быть составлен конспект в тетради учащегося; можно предложить учащимся заполнить "дневник", состоящий из трёх колонок:

Что я уже знал по этой теме	Что я узнал нового на уроке	Отзывы и предложения
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

СЛУШАНИЕ

В нашем учебнике большое внимание уделяется развитию навыка слушания (аудирования) Для того, чтобы вызвать интерес учащихся и максимально приблизить условия урока к погружению в русскую языковую среду, к учебнику прилагается аудиокассета с записями диалогов, песен и интервью.

I ЭТАП. ПОДГОТОВКА К ПРОСЛУШИВАНИЮ.

Чтобы научить учеников ориентироваться в тексте для прослушивания и усвоить его, учитель должен сначала провести тщательную подготовку к прослушиванию.

1. Работа с иллюстрациями.

Одной из стратегий слушания является умение догадываться о содержании текста (диалога, интервью) заранее, глядя на иллюстрации или название темы. Например, учитель даёт задание группам:

- *Посмотрите на фотографии (рисунки). Как вы думаете, о чём пойдёт речь в диалоге?*

Обсуждение можно проводить в группах. Каждая группа обсуждает этот вопрос и выносит решение. Для ответа выбирается лидер (представитель) группы. Для помощи в ответах учитель заранее пишет на доске нужную речевую конструкцию:

Наша группа считает, что диалог будет на тему

Мы думаем, что этот текст нам расскажет о

2. Подготовительная словарная работа.

Чтобы текст был максимально понятен ученикам, до прослушивания учитель должен прочитать текст, выписать из него все сложные слова и фразы на большой лист бумаги (его можно использовать многократно) и перед уроком прикрепить лист на доску с помощью кнопок или скотча. Ученики должны перевести незнакомые слова и усвоить их.

II ЭТАП. ВО ВРЕМЯ ПРОСЛУШИВАНИЯ.

Во время слушания для мобилизации внимания даётся какое-либо задание: подчеркнуть услышанные слова, поставить «птички» в таблице, подписать иллюстрации, восстановить правильный порядок действий и т.п.

III ЭТАП. ПОСЛЕ ПРОСЛУШИВАНИЯ.

Учащиеся прослушивают аудиозапись 2 или 3 раза и выполняют необходимые задания. В данном учебнике мы предлагаем использовать следующие активности:

1. Прослушай интервью и заполни таблицу – после прослушивания ученики заполняют таблицу.

2. Подбери и подпиши иллюстрации – после прослушивания ученики отмечают или подписывают фотографии или картинки.

3. Подчеркни словосочетания, которые ты услышал – учащиеся прослушивают текст и выбирают из рамки услышанные слова или выражения.

4. Прослушай текст и допиши предложение – ученики дописывают предложение, исходя из усвоенного содержания текста.

ЧТЕНИЕ

Чтение представлено в учебнике в двух основных рубриках.

1. Тематические тексты. Этот вид текстов предназначен для выработки навыков ознакомительного, изучающего и поискового чтения (см. ниже).

В учебнике даны задания *до и после* чтения, призванные помочь учащимся извлечь максимальную пользу при развитии навыка чтения.

2. Диалоги и микродиалоги - подготавливают учащихся к разговорной практике.

Чтение текстов мы рекомендуем проводить в три этапа:

1 ЭТАП. ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЕ (ПРОСМОТРОВОЕ) ЧТЕНИЕ.

Чтобы научить учеников быстро воспринимать нужную информацию, мы их учим догадываться о содержании текста, глядя на заголовок, иллюстрации, первые слова абзацев и т. д.

а) Работа с иллюстрациями. Учитель даёт задание группам: «Посмотрите на иллюстрации. Как вы думаете, о чём будет текст?» Каждая группа высказывает свои предположения, которые записываются на доске, а затем, после чтения, проверяются.

б) Догадка о содержании текста по заголовку или по выделенным словам.

в) Догадка о содержании текста по первым словам или предложениям абзацев.

Каждая группа обсуждает этот вопрос и выносит решение. Для помощи в ответах учитель заранее пишет на доске (или на листке бумаги) нужную речевую конструкцию (клише):

Наша группа считает, что в этом тексте пойдёт речь о

Мы думаем, что этот текст нам расскажет о

2 ЭТАП. ИЗУЧАЮЩЕЕ ЧТЕНИЕ.

Учащийся 2 раза читает текст: в первый раз знакомится с текстом, а затем читает вдумчиво, тщательно.

1) старается раскрыть значение незнакомых слов и выражений, опираясь на вербальные (контекст, знакомый корень, интернациональные слова и т.д.) и невербальные элементы (иллюстрации, различный шрифт, кавычки и т.д.);

2) ищет новые слова и выражения в доступных для него ресурсах (учебник, словари).

На этом этапе проводится словарная работа, а также добавляется грамматический материал.

3 ЭТАП. ПОИСКОВОЕ ЧТЕНИЕ.

На данном этапе даются наиболее сложные задания:

- 1) Придумайте заголовок (или Выберите название из рамки).
- 2) Измените заголовок (в случае, если текст уже имеет название).
- 3) Дайте название абзацам.
- 4) Прочитайте текст и заполните таблицу.
- 5) Подберите и подпишите иллюстрации.
- 6) Прочитайте текст и выберите правильные ответы на вопросы.
- 7) Восстановите последовательность.
- 8) Прочитайте и допишите предложения.
- 9) Найдите и продолжите (учитель говорит или пишет слова или фразы из текста, ученики должны найти их в тексте и продолжить).
- 10) Найдите слово/предложение (ученики находят в прочитанном тексте нужное слово или предложение).
- 11) Кто победит? (Шуточное соревнование с учителем).

Ученики говорят учителю слова из текста, а учитель должен постараться вспомнить предложение, в котором это слово употреблялось. Потом класс и учитель меняются местами.

Все эти несложные активные действия позволяют ученикам несколько раз прочитать текст, каждый раз концентрируясь на разных задачах (смысл предложений, новые слова, грамматические формы и т. д.), что является основой для развития навыков разговорной и письменной речи.

ПИСЬМО

Согласно современному подходу, “письмом” называется не упражнения на орфографию и грамматику, а выполнение письменных творческих заданий. После проработки соответствующих речевых и грамматических конструкций учитель может предложить ученикам написать:

- расписание, режим дня
- письмо, поздравительную открытку
- кулинарный рецепт
- описание человека, предмета, места (комната, дом), города, улицы
- телепрограмму
- письмо (другу, учителю, президенту, директору школы и т.д.)
- биографии (кумиров, актёров, певцов, музыкантов и т.д.)

В развитии навыка письма мы предлагаем использовать следующие активности:

Письмо “по цепочке” – участвуют все: в небольших группах ученики восстанавливают прочитанный текст. Этот вид письма можно проводить двумя способами:

1 вариант. Класс делится на группы. Каждая группа читает небольшой текст и закрывает книги. После этого каждый участник пишет одно предложение на листке бумаги и передаёт следующему, который пишет следующее предложение. Таким образом, листок идёт по кругу, и ученики дополняют друг друга. Потом группа зачитывает весь восстановленный текст.

2 вариант. То же самое задание можно дать после прослушивания небольшого текста повествовательного характера.

Восстанови предложение – даются слова вразброс, ученики составляют из них предложение.

Продиктуй и скажи – класс диктует ученику у доски слова из текста, который они читали. Потом, не заглядывая в учебник, стараются восстановить предложения или текст.

Измени и напиши – ученики изменяют окончание текста или смысл отдельного предложения и записывают в тетради. Затем читают соседу или классу.

ГОВОРЕНИЕ

Учитель должен максимально побуждать детей к развитию свободной разговорной речи.

! УЧИТЕЛЮ НА ЗАМЕТКУ

- А.** Если целью активности является навык быстрой речи, то не рекомендуется заострять внимание на фонетике и грамматике.
- Б.** Если ученики читают вслух заранее подготовленные отрывки, диалоги или стихи, можно обратить внимание на правильность речи.

Что мы делаем для развития навыка говорения?

1. Развиваем интонацию и произношение. В этом нам помогают:

СТИХИ. Декламация стихотворений является лучшим средством для выработки хорошего произношения и правильной интонации.

ДИАЛОГИ. 1 вариант – составляем диалоги после прослушивания (2-3 раза). Затем, предварительно выполнив задания из учебника на закрепление лексики, ученики в парах составляют и разыгрывают диалоги.

2 вариант – после чтения. Прочитав диалог, ученики разыгрывают его в парах.

2. Учим говорить на повседневные темы.

Для этого мы в классе создаём симулятивные ситуации и просим учеников поговорить с продавцом, врачом, назначить встречу по телефону и т.д.

Также мы учим их верно использовать фамильярные и вежливые формы речевого этикета. Кроме того, учим задавать вопросы по знакомой теме и отвечать на них (о любимом персонаже, увлечениях, одежде, школе, друзьях и др.)

3. Учим излагать связный текст.

Для этого предлагается использовать следующие задания:

Посмотри и скажи – ученики рассматривают картинки и составляют диалоги, предложения или рассказ.

Прочитай и расскажи – ученики пересказывают прочитанный текст или передают своими словами смысл стихотворения.

Напиши и скажи – ученики пишут предложения, диалог, пересказ, а потом рассказывают в парах или всему классу.

Кроме того, каждый учащийся учится говорить на знакомую тематику (семья, место жительства, повседневные действия и др.)

Задача преподавателя – научить учащихся использовать соответствующие стратегии устной речи. Результат достигнут, если учащийся:

- Во время разговора подбирает нужные ему ресурсы (модели, ключевые клише (речевые конструкции) и др.).
- находит и исправляет свои или чужие ошибки.
- в случае недоразумения просит разъяснить, медленно и чётко повторить, произнести.
- в случае «блокировки» («блокировка» памяти, эмоциональная «блокировка») ученик использует компенсационные средства (мимику, жестикаляцию и т.д.)

Для развития мимики и жестикаляции можно предложить ученикам различные игры и активности.

➤ Игра “Угадай слово”

Класс делится на группы. Преподаватель даёт каждой группе карточку, на которой написано какое-либо слово и предлагается изобразить его без слов. Участники группы советуются и разыгрывают “немую сценку”. Класс старается угадать это слово.

Например, учитель раздаёт карточки по теме “Спорт”:

I группа - должна изобразить игру в теннис, II группа – получает карточку “Фигурное катание”, III группа - “Синхронное плавание” и т.д.

➤ Игра “Немой пришёл в магазин”

Для проведения этой игры надо выбрать по два представителя от каждой группы. Один из учеников играет роль немого, который пришёл в магазин. Он должен жестами объяснить продавцу, что он хочет купить. Например, арбуз (показывает руками), мороженое или пакет молока (изображает корову) и т.д. Список подходящих слов учитель может заранее продумать и дать ученику для облегчения выполнения задания.

Продавец должен угадать значение слов.

РЕЧЕВЫЕ КОНСТРУКЦИИ

В учебнике даны общеупотребительные речевые конструкции с последующими упражнениями, которые необходимы для развития разговорной и письменной речи учащихся. Речевые конструкции (после необходимой грамматической проработки) помогают учащимся достичь необходимого результата: написать письмо или небольшой рассказ, составить диалог по заданной ситуации и т.д.

ГРАММАТИКА

В отличие от ранее принятых методов, в современном подходе к обучению иностранным языкам грамматика не даётся последовательно. Она является не теоретической, а ПРИБЛИЖЕННОЙ – т.е. исходит из темы раздела и полностью зависит от неё.

В рубриках, относящихся к грамматике, в основном повторяется пройденный в предыдущих классах грамматический материал (глаголы, прилагательные, падежи имён существительных и т.д.) В качестве нового грамматического материала в разделах “Катастрофы” и “Звёзды балета” предлагаются темы “Причастие “ и ”Деепричастие”, которые требуют большой практической работы.

УЧИМСЯ УЧИТЬСЯ

В данном учебнике в качестве упражнений для самопроверки мы предлагаем рубрику «ПРОВЕРЬ СЕБЯ!». Такие уроки предлагается проводить после изучения 2-3 разделов. Ученики выполняют задания и сами проверяют себя по ключу в конце книги (см. «Ключи»). Учащиеся самостоятельно находят и подчёркивают свои ошибки красной пастой. Учитель ходит между рядами и смотрит, есть ли подчёркнутые слова в книге ученика. Это даёт возможность учителю проверить, работал ли ученик самостоятельно или списывал ответы. Оценка за эту работу не ставится или её ставит себе сам ученик. Кроме самопроверок, каждые 2 месяца обучения проводятся контрольные тесты, где проверять задания будет учитель.

ПРИМЕРЫ УРОКОВ

Предлагаем вашему вниманию планы четырёх уроков. В уроках учитывается развитие одного из навыков - чтения, слушания, разговора или письма.

Урок на ЧТЕНИЕ

Вспомогательный материал:

Учебник, РАЗДЕЛ 1, Чтение 1.

2. Урок по направлению «Чтение» (Раздел 1).

Учебная цель	Активности	Организация учащихся	Распределение времени	Оценка
Развить у учащихся навыки просмотрового и поискового чтения.	1. Создание ситуации, вызывающей мотивацию.	весь класс	5 мин.	По активности учащихся при выполнении заданий
	2. Подготовительная работа до чтения. а) Рассказ учителя. б) Чтение информации на первой странице раздела.	весь класс	8 мин.	
	4. 1 этап чтения. Просмотровое чтение. Выполнение активностей и упражнений.	в группах	10 мин.	
	5. 2 этап чтения.. Изучающее чтение. Выполнение активностей и упражнений.	индивидуально	15 мин.	
	6. Оценка и домашнее задание.	весь класс	7 мин.	

Ход урока

Вступление.

Рекомендуется в начале урока показать учащимся учебник, по которому они будут изучать русский язык. Обратите внимание учащихся на содержание (оглавление), ключи к самопроверкам, словарь и грамматический справочник в конце учебника.

1. Мотивация.

а) Для создания мотивации в начале урока учитель предлагает ученикам ответить на вопросы:

- ❖ *Вспомните, сколько языков существует в мире? (см учебник 10 кл., разд. 1).*
- ❖ *Как вы думаете, сколько языков может выучить человек?*
- ❖ *Кто такие “полиглоты”?*
- ❖ *Знаете ли вы фамилии всемирно известных полиглотов?*

Затем ученикам предлагается прочитать список стимулов для изучения иностранных языков и выбрать самые, по их мнению, важные. Это лучше сделать в группах по 3-4 человека.

2. Подготовительная работа до чтения.

а) Учитель даёт ученикам краткую информацию о полиглотах (в зависимости от уровня подготовки класса во время рассказа возможно частичное употребление родного языка).

Рассказ учителя.

Кто такие полиглоты?

Один мудрец сказал: "Человек проживает столько жизней, сколько знает языков". Согласно академическому словарю иностранных слов, ПОЛИГЛОТ (от греческого poly - "много" и glotta - "язык") – это человек, владеющий многими языками. Полиглотом считается человек, который знает в совершенстве не менее четырёх языков (кроме родного).

... А знаете ли вы, что в средние века людей, знающих иностранные языки, считали колдунами или ведьмами? В XVII веке в Финляндии религиозные власти судили одного студента за то, что он "с невероятной быстротой изучал иностранные языки, что невозможно без содействия нечистой силы". И несчастного студента-полиглота сожгли на костре.

С тех пор в реке времени утекло много воды. Изменился мир. Полиглотов уже не приговаривают к смерти. Но современная наука ещё не может понять и объяснить загадку: каким образом некоторые люди с невероятной скоростью запоминают иностранные слова?

Легенда гласит, что Будда говорил на полтораста языках, а Магомет знал все языки мира. Но это лишь легенды. Самый известный полиглот прошлого, о ком можно прочитать в книге рекордов Гиннеса, жил в XIX веке. Это был хранитель библиотеки Ватикана кардинал Джузеппе Каспар Меццофанти (1774 - 1849 гг.) О Меццофанти еще при его жизни ходили легенды. Кроме основных европейских языков, он знал эстонский, латышский, грузинский, армянский, албанский, курдский, турецкий, персидский и многие другие. Считается, что он переводил со ста четырнадцати языков и семидесяти двух "наречий", а также с нескольких десятков диалектов. Свободно говорил на шестидесяти языках, почти на пятидесяти писал стихи и эпиграммы. При этом кардинал никогда не выезжал за пределы Италии и изучил это немыслимое количество языков самостоятельно.

Как стать полиглотом?

Во все времена владение иностранными языками открывало человеку многие двери и помогало сделать жизнь интереснее и свободнее. Знание иностранных языков становится сегодня обязательным условием для успешного развития, свободного общения и успешной карьеры. Учёные утверждают, что любой человек средних способностей может в течение жизни освоить пять-шесть иностранных языков. Неспособных людей нет. Ребята, почему бы вам не попробовать, собрав в кулак волю и проявив характер, изучить хотя бы один иностранный язык – например, русский?

Памятка будущему полиглоту

- Занимайтесь регулярно. Лучше заниматься ежедневно по полчаса, чем раз в неделю семь часов.
- Всегда имейте при себе карманный словарь или записную книжку со списком слов и выражений, которые вы выписали из текстов.
- Как можно больше говорите на изучаемом языке.
- Читайте как можно больше, даже если плохо понимаете текст.
- Используйте всё свободное время для чтения и повторения - поездки в транспорте, прогулки и т.д.

(составлено Е. Чернявским)

б) После рассказа учитель предлагает учащимся рассмотреть фотографии, размещённые на первой странице раздела и подписывают имена известных личностей в соответствии с данной на странице информацией.

3. Чтение текста.

1 этап. Просмотровое чтение.

Задание 1.

Ученики разбиваются на группы и быстро просматривают текст. Лидеры групп говорят, о чём пойдёт речь в тексте. Ответы записываются на доске.

Задание 2 и 3.

- 1) Прочитав статью, ученики придумывают ей заглавие (лучше это сделать, разбившись на группы, с последующим голосованием за лучшее название).
- 2) Ученики подбирают к каждому абзацу соответствующий заголовок (один из них лишний).

2 этап. Изучающее чтение. Словарная работа.

Учитель предлагает разбиться на группы. Каждая группа выписывает на один листок незнакомые слова из текста и передаёт их учителю. Затем учитель читает слова на листках, записывает их на доске и переводит с помощью класса.

5. Выполнение активностей и упражнений:

Ученики разбиваются на пары и выполняют задание *Правда/неправда*.

Учащиеся читают друг другу по одному предложению и спрашивают: «*Это правда?*» При затруднении в ответах перечитывают текст с целью изучения отдельных фактов (см. описание упражнения в графе справа).

6. Итоги урока.

Спросите у ребят, что нового они узнали сегодня на уроке. Какие факты уже были им знакомы? Научились ли они просматривать текст и сразу догадываться о его содержании?

7. Оценка и домашнее задание.

Учащиеся оцениваются по активности при выполнении заданий в течение урока.

Комментарии учителя (образец):

Ученик А. Читает бегло, но не умеет пользоваться стратегиями чтения.

Оценка – 8 баллов.

Ученик Б. С трудом ориентируется в тексте, читает медленно, но активно использует стратегии чтения. Информацию находит недостаточно быстро.

Оценка – 6 баллов.

Ученик В. Бегло читает, быстро запоминает незнакомые слова и речевые конструкции, легко находит нужную ему информацию.

Оценка – 10 баллов.

В качестве домашнего задания даются упражнения 6 и 7.

Урок на СЛУШАНИЕ

Вспомогательный материал:

- Учебник, РАЗДЕЛ 1, стр. 9.
- Аудиокассета.

Подготовка к уроку:

До проведения урока учитель должен найти на аудиокассете (или на CD) интервью №1.

Учебная цель	Активности	Организация	Время (мин.)	Оценка
Развить у учащихся навык понимания диалога (интервью); научить распознавать коммуникативную ситуацию и выбирать из диалога фактическую информацию.	Мотивация.	весь класс	3	По активности учащихся при выполнении заданий в течение урока.
	1. Подготовительная работа до прослушивания.	весь класс	7	
	2. Прослушивание (2 раза).		10	
	3. Выполнение заданий после прослушивания: а) заполнение таблицы; б) ответы на вопросы учителя; в) словарная работа.	весь класс индивидуально в группах	20	
	4. Оценка и дом. задание.	весь класс	5	

ХОД УРОКА

Мотивация.

Учитель заинтересовывает учащихся рассказом об удивительном человеке – Вилли (Виталии) Мельникове.

Имя москвича Виталия (Вилли) Мельникова внесено в книгу рекордов Гиннеса: этот человек владеет почти 100 языками мира, пишет стихи на 90 языках.

Он родился в 1962 году. По профессии Вилли врач, биолог-вирусолог.

В 1985 г. при выполнении интернационального долга в Афганистане он был тяжело ранен и пережил клиническую смерть. Он чудом остался жив: у Вилли была поражена левая височная доля мозга. Врачи опасались, что после такого ранения возможны изменения в психике. И действительно, Вилли Мельников изменился: у него открылось множество талантов, проснулась феноменальная память, которая дала возможность изучать иностранные языки Вилли – удивительно скромный, интеллигентный, милый, обаятельный человек. У него есть множество интересов: увлекается фотографией, архитектурой, историей, рисованием, спелеологией.

Снялся в фильме "Мир меня не поймал" на киностудии имени Довженко, а также в фильме "Доктор Живаго" в роли Вольдемара.

Учёные бьются над разгадкой феноменальных способностей Вилли Мельникова, но

не могут дать научного объяснения - что же случилось с его мозгом после клинической смерти?

Сейчас мы с вами прослушаем интервью с этим удивительным человеком. Но вначале давайте убедимся, что все слова будут вам понятны.

1. Подготовительная словарная работа до прослушивания.

Учитель пишет на доске несколько новых лексических единиц из текста интервью, прослушанного им самим до урока и с помощью учеников объясняет их.

(Эта работа проводится в зависимости от уровня знаний учащихся).

4. Прослушивание.

Учитель предлагает прослушать интервью. Включается аудиозапись, во время прослушивания для мобилизации внимания ученикам даётся задание выбрать из рамки и подчеркнуть предложения (их должно быть 4):

- 1) Хотите – верьте, хотите – нет.
- 2) С детства мне нравилась иностранная речь.
- 3) После ранения и контузии у меня проявились феноменальные способности...
- 4) Каждый язык уникален по-своему.

5. Выполнение различных активностей и упражнений.

А. Ученики ещё раз прослушивают запись и отмечают правильные варианты ответов в таблице.

Б. Класс делится на две группы. Каждая группа составляет и записывает на листке по 4 вопроса по прослушанному интервью. Затем лидеры групп задают вопросы представителям группы-соперника. Группа, ответившая правильно на все вопросы награждается аплодисментами.

6. Оценка.

После проведения прослушивания учитель может оценить большее количество учеников, чем, например, при говорении. В этом ему помогают задание 2: учитель оценивает учеников по итогам заполнения таблицы после прослушивания. Также учитывается активность учащихся при выполнении заданий в течение урока.

Комментарии учителя (образец):

Ученик А. Активно работал на протяжении урока, отвечал на вопросы и правильно отметил ответы в таблице. Следовательно, понял диалог и распознал коммуникативную ситуацию.

Оценка – 10 баллов.

Ученик Б. В течение урока активно участвовал в выполнении заданий, понял смысл интервью, но с трудом распознал фактическую информацию: ответы в таблице подчеркнул с ошибками.

Оценка – 7 баллов.

Ученик В. На уроке был пассивен, на вопросы отвечал неохотно, плохо понял смысл интервью, не смог полностью справиться с таблицей.

Оценка – 6 баллов.

7. Домашнее задание.

Даётся задание найти информацию об одном из полиглотов (в Интернете, книгах, журналах) и написать о нём (о ней) небольшой рассказ, употребив изученные конструкции. На следующем уроке самые интересные рассказы будут прочитаны в классе.

Урок на ГОВОРЕНИЕ

Вспомогательный материал: учебник, РАЗДЕЛ 1, стр. 46-47.

Раздаточный материал: карточки (см. на стр. 26).

Учебная цель	Активности:	Организация учащихся	Время (мин.)	Оценка
Развить у учащихся навык участия в интеракции.	1. Создание ситуации, вызывающей мотивацию.	весь класс	2	По схеме оценки ролевой игры
	2. Чтение интервью.	индивидуально	4	
	3. Грамматическая разминка.	индивидуально	10	
	4. Составление трёх интервью.	в группах	5	
	5. Ролевая игра.	в парах	20	
	6. Оценка и дом. задание.	весь класс	4	

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

Для создания мотивации учитель вносит в класс заранее заготовленные карточки, на которых написаны ситуации (см. внизу). Учитель показывает карточки и сообщает о цели урока: «В конце урока мы проведём ролевую игру и составим диалоги в национальных кафе. Но сначала мы с вами должны подготовиться».

2. Чтение диалогов.

Учитель предлагает прочитать диалог «В Грузии» (зад. 52) и ответить на вопросы.

Вопрос 1. - Почему русская туристка не захотела попробовать купаты?

Ответ учеников: - Туристка не решилась заказать купаты, потому что это было слишком непривычное блюдо: в свиной кишке, да ещё и с перцем.

Вопрос 2. - Чем ей не понравились пхали и лобио?

Ответ учеников: - И лобио, и пхали показались ей слишком острыми.

Вопрос 3. – Как вы считаете, блюдо, которое заказала туристка – это национальное грузинское блюдо?

Ответ учеников: - Мы думаем, что нет. Жареная картошка с мясом – это интернациональное блюдо. Но настоящий шашлык можно попробовать только у нас! Затем ученики читают диалог «В России» (зад. 50) и дописывают 5 реплик гостя из Грузии.

1. - ...Из чего оно приготовлено?

2. - Ну нет, спасибо. Это слишком непривычно для меня.

3. - А что это за блюдо – уха? Из чего её готовят?

4. - Нет, мне совсем не по вкусу рыбный суп.

5. - Скажите, пожалуйста, из чего приготовлены драники?

6. - Как вас с таким характером взяли на работу? Немедленно позовите директора!!!

3. Грамматическая разминка.

Ученики читают диалог в русском ресторане ещё раз и находят 3 ошибки в речи гостя из Грузии. 1. из Грузия. 2. попробовать блюду русской кухни. 3. У вам в меню ...

С целью подготовки к составлению диалогов даётся задание выписать эти словосочетания и определить падежи имён существительных и местоимения.

4. Ролевая игра. Составление диалогов.

Нескольким парам учеников (по выбору учителя) предлагаются карточки с ситуациями (см. в конце этого урока). Парам даётся задание составить и разыграть диалоги в кафе национальной кухни. Самый лучший диалог награждается поощрительными словами и аплодисментами.

5. Оценка и домашнее задание.

Учащиеся оцениваются по схеме оценки ролевой игры. Ученик А - достаточно активен, хорошо справляется с заданием, стремится говорить, не стесняется делать ошибки. Оценка - 9.

Ученик Б - не справляется с заданием. Оценка - 5.

Ученик В - пассивен, стесняется говорить, допускает ошибки. Оценка - 6.

Карточки (образец раздаточного материала)

ОБЕД В ЛОНДОНЕ

Информация для участника 1.

Вы приехали к другу в Великобританию. Во время прогулки по Лондону вы решили перекусить и заглянули в небольшой ресторанчик. Ваш английский друг решил угостить вас национальным блюдом "Тушёные голуби". Расспросите вашего друга:

- Из каких продуктов приготовлено это блюдо?
- Как его готовят?
- Какой у него вкус?

Сумеете ли вы вежливо отказаться, если рецепт блюда покажется вам слишком необычным?

Информация для участника 2.

Вы англичанин (или англичанка). Расскажите вашему гостю рецепт приготовления этого блюда.

Повар берёт двух очищенных от перьев голубей, разрезает их пополам и кладёт в кастрюлю. Добавляет лук, лавровый лист, стакан томатного сока, стакан куриного бульона. Голуби должны тушиться на медленном огне в течение 20-30 минут.

Блюдо подают с гарниром из отварной моркови и гороха. В конце поливается горячим сливочным маслом.

Это очень вкусное блюдо!

УЖИН В ШАНХАЕ

Информация для участника 1.

Вы приехали в Китай по туристической путёвке. Гуляя по вечернему Шанхаю с гидом, вы заходите в ресторан. Гид хочет угостить вас национальным блюдом под названием "Халима". Прежде, чем вы его попробуете, спросите у вашего гида:

- Из чего приготовлено это блюдо?
- Как его готовят?
- Какой у него вкус?

Сумеете ли вы вежливо отказаться, если рецепт блюда показался вам слишком необычным?

Информация для участника 2.

Вы китаец (или китаянка). Расскажите вашему гостю рецепт приготовления этого блюда.

Надо взять 5 сушёных лягушек и замочить их в тёплой воде. Когда они станут мягкими, вынуть мясо, промыть и положить в холодную воду.

Через несколько часов отварить мясо лягушек и добавить в него 10 граммов рисовой водки, 35 граммов зелёного горошка, 5 граммов соевого соуса и соль. Вкус – ну, просто потрясающий!

ЗАВТРАК В МЕХИКО

Информация для участника 1.

Вы приехали в Мексику. Мексика славится своей прекрасной кухней, поэтому ваш друг-мексиканец пригласил вас на завтрак и заказал для вас национальное мексиканское блюдо. Задайте другу вопросы:

- Из чего приготовлено это блюдо?
- Как его готовят?
- Какой у него вкус?

Сумеете ли вы вежливо отказаться, если рецепт блюда показался вам слишком необычным?

Информация для участника 2.

Вы мексиканец (или мексиканка). Расскажите вашему гостю рецепт приготовления этого блюда.

Цыплёнка надо посолить и наполнить фаршем, приготовленным из мелко порезанных сосисок и кусочков белого хлеба с молоком. Затем фаршированную цыплёнка надо полить соусом "Чили" и запечь в духовке. Готового цыплёнка надо полить горячим шоколадом и подать на стол с белым вином.

Вкус – ну, просто пальчики оближешь!

ОБЕД В ПАРИЖЕ

Информация для участника 1.

Во время путешествия во Францию вы с вашим другом-французом прогуливались по Парижу. Недалеко от Эйфелевой башни вы увидели симпатичное кафе. Друг предлагает вам попробовать национальное французское блюдо. Задайте ему вопросы:

- Из чего приготовлено это блюдо?
- Как его готовят?
- Какой у него вкус?

Сумеете ли вы вежливо отказаться, если рецепт блюда показался вам слишком необычным?

Информация для участника 2.

Вы француз (или француженка).

Расскажите вашему гостю рецепт приготовления этого блюда.

Надо взять одну черепаху и снять с неё панцирь. Потом надо варить черепаху 30 минут. После этого достать из неё мясо и порезать его на мелкие кусочки. В бульон добавить 1 морковь, кусочек масла, немного сахара, лимон и соль.

Очень вкусное блюдо!

Урок на ПИСЬМО

Вспомогательный материал:

- учебник, РАЗДЕЛ 2.
- письмо с ошибками, размноженное на ксероксе.
- рубрика «Информация для учителя» к данному разделу.

Учебная цель	Активности:	Организация	Время (мин.)	Оценка
Развить у учащихся навык написания небольшого текста.	1. Создание ситуации, вызывающей мотивацию.	весь класс	2	Учащиеся сами оценивают друг друга.
	2. Повторению грамматического материала.	в группах	13	
	3. Подготовка к сочинению. Анализ и прогноз.	весь класс	10	
	4. Сочинение.	индивидуально	20	
	5. Оценка и домашнее задание.	весь класс	5	

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

Стараясь заинтересовать учитель, войдя в класс, непринуждённо говорит:

- Давайте сегодня поговорим о выборе профессии. А знаете ли вы, ребята, как я выбрал(а) свою профессию? Дело было так...

Далее следует короткий (не более 2-3 минут) рассказ о выборе профессии педагога. Рассказ следует подготовить заранее и употребить в нём изученные учащимися конструкции (*Я с детства соприкасался (соприкасалась) с ... ; Я решил(а) пойти по стопам... Я выбрал(а) профессию Чтобы стать ..., надо окончить ..Это одна из самых востребованных профессий. Эта профессия всегда всем нужна. На мой взгляд, традиция семейных профессий С одной стороны, ... но с другой стороны.*)

2. Работа по повторению грамматического материала:

Затем учитель раздаёт размноженное на ксероксе сочинение с грамматическими ошибками (можно по одному на каждую парту) и даёт задание прочитать и исправить ошибки (см. образец ниже). Затем каждая пара учащихся называет количество найденных ошибок. Один из учеников выходит к доске и записывает правильные варианты ответов. Затем учитель просит учащихся объяснить, почему эти слова написаны неправильно и т.д.

3. Подготовка к сочинению. Анализ и прогноз.

Ученикам предлагается рассмотреть фотографии, прочитать и проанализировать информацию о людях. Затем надо сделать прогноз: кем могут стать эти ребята в будущем? Кто из них пойдёт по стопам родителей? Что они могли бы написать о планах на будущее? Ученики пишут прогноз по образцу.

4. Письмо.

Затем учащимся раздаются отдельные листочки и предлагается написать сочинение в 150 слов, используя изученные речевые и грамматические конструкции. В конце урока ученики в парах проверяют друг у друга сочинения: подсчитывают количество слов (без предлогов), подчёркивают ошибки и ставят друг другу оценки.

5. Оценка и домашнее задание.

Учащиеся сами оценивают друг друга.

В качестве домашнего задания предлагается собрать информацию об одной из профессий (родителей, близких родственников и т.д.) и оформить буклеты, используя подходящие иллюстрации: рисунки, фотографии, вырезки из журналов. На следующем уроке учитель собирает готовые работы и выбирает самые красочные и содержательные. Проводится презентация лучших буклетов.

Сочинение (~ 150 слов)

Прочитайте сочинение и найдите в нём 10 орфографических ошибок.

Дороги, которые мы выбираем

На уроке русского языка мы коснулись вопроса выбора профессии. Оказалось, что в нашем классе ещё не все ребята выбрали будущую профессию, а ведь к этому нужно готовиться заранее. Необходимо реально оценить свои возможности, знания и умения, а также разобраться, в какой именно сфере тебе хотелось бы работать.

Я с детства соприкоснулся с профессией военного: мой дед был полковнику в Советской Армии. Мой отец в молодости воевал в Афганистане и много рассказывал мне о героизме солдат и офицеров. На мой взгляд, традиция семейных профессий - это очень хорошая традиция, поэтому я решил пойти по стапам моих предкав.

Я выбираю профессию военного, во-первых, потому что это одна из самых почётных профессий. Даже у великого поэта Пушкина все сыновья, внуки и многие правнуки стали профессиональным военными. А недавно королева Англии послала своего внука принца Гарри служить в английскую армию. Защищать свою Родину – это очень почётное дело.

Во-вторых, это высокооплачиваемая профессия. После окончания военного училища я стану офицером. С января 2008 года месячная зарплата офицера грузинской армии будет составлять 1000 лари (600 долларов). Это намного выше, чем зарплата врача или педагога.

А мой друг Никуша собирается стать специалистом по компьютерным технологиям. Он говорит, что это одна из самых востребованных профессий. После окончания школы мой друг пойдёт учиться на программиста или мастера по ремонту компьютеров.

К выбору будущей профессии нужно отнестись очень серьёзно, ведь ты выберешь себе дело на всю жизнь. Если сделаешь правильный выбор, то работа всегда будет приносить тебе радость и удовольствие.

Леван Церцвадзе, ученик 11 класса.

ЛИНИЯ ОТРЕЗА



РЕКОМЕНДАЦИЯ: Данное письмо можно использовать для размножения на ксероксе.
ВНИМАНИЕ! Информация для учителя: в письме содержится 10 ошибок:

- | | |
|---|---|
| 1) <u>кас</u> нулись; | 7) я <u>выбераю</u> ; |
| 2) <u>соприкас</u> ался; | 8) стали профессиональным <u>ым</u> военными; |
| 3) с професс <u>ии</u> военного; | 9) мой друг <u>собера</u> ется; |
| 4) был полковни <u>ку</u> ; | 10) <u>выбир</u> ешь. |
| 5-6) по <u>стапам</u> предка <u>в</u> ; | |

Комментарии к разделам

1 РАЗДЕЛ

В данном разделе (“Язык до Киева доведёт”), рассчитанном на 5-7 уроков, представлены 4 основные рубрики: слушание, чтение (2 текста), письмо и говорение. Кроме того, в разделе разрабатываются речевые и грамматические конструкции: *говорить на ... языке; владеть ... языком; знать ... язык; знание иностранных языков; стал более практичным и необходимым*. Лексика раздела в основном касается темы “Язык/изучение языков”. В грамматической части раздела в качестве повторения даны упражнения на склонение числительных; виды глагола; дат. падеж сущ-ных.

СЛУШАНИЕ

Учащиеся прослушивают интервью с полиглотом, во время прослушивания они выбирают из рамки и подчёркивают услышанные предложения.

ТЕКСТ ДЛЯ ПРОСЛУШИВАНИЯ

- Здравствуйте, Виталий. Можно задать вам несколько вопросов?**
- Здравствуйте. Называйте меня просто Вилли. Я с удовольствием отвечу на все ваши вопросы!
- Сколько языков вы знаете?**
- Хотите – верьте, хотите – нет, но я могу читать и говорить на девяносто трёх языках. И собираюсь изучить ещё несколько.
- Кто вы по профессии? Лингвист?**
- Нет, по профессии я врач-вирусолог. Работаю в Московском институте вирусологии.
- Как вам удалось выучить такое количество языков?**
- С детства мне нравилась иностранная речь. Я покупал словари, читал книги. К окончанию школы я уже знал латынь, шведский, немецкий и исландский языки. Потом я поступил в Московскую ветеринарную академию. Там училось много африканцев. Я часто разговаривал с ними и выучил несколько африканских языков.
- Что же случилось потом?**
- Потом я пошёл в армию и нас послали в Афганистан, где шла война. Однажды наш батальон попал под обстрел. Погибли все, кроме меня. Я был тяжело ранен в голову, контужен, пережил клиническую смерть. После ранения и контузии у меня проявились феноменальные способности к языкам.
- Это, наверное, тяжело - быть настолько необычным, отличаться от других?**
- Конечно, многие люди меня не понимают и даже боятся.
- А что говорят врачи и учёные?**
- Меня проверяли разные специалисты. Никто не может понять, что же произошло с моим мозгом. Как я могу запомнить такое количество слов из разных языков.... А я и сам не знаю. Просто слушаю радио на каком-нибудь иностранном языке – и запоминаю целые фразы и предложения. Потом открою словарь – читаю и запоминаю всё сразу... Не знаю, что это такое, но мне нравится!
- У вас есть самый любимый язык?**
- Я их все люблю. Некрасивых языков вообще не существует. Каждый язык уникален по-своему. Каждый язык - это как новая планета.
- Большое спасибо за интервью. До свиданья.- До свиданья. Всего вам доброго.**

➤ **К заданию 14.** Подчёркнутые предложения:
хотите – верьте, хотите – нет; с детства мне нравилась иностранная речь; после ранения и контузии у меня проявились феноменальные способности; каждый язык уникален по-своему.

➤ **К заданию 15.**

- | | | | | |
|--------|--------|--------|--------|--------|
| 1.- В; | 3.- А; | 5.- Б; | 7.- А; | 9.- В. |
| 2.- В; | 4.- В; | 6.- В; | 8.- В; | |

ЧТЕНИЕ 1

Подробные рекомендации по данному чтению представлены на стр. 18-19, в рубрике «1. Урок на чтение».

➤ **К заданию 4.** Заполненная таблица.

Имя	Страна	Век	Кол-во языков	Названия языков
1. Будда	Индия	7 век до н.э.	150	???
2. Джузеппе Меццофанти	Италия		114	грузинский, армянский и др.
3. Богдан Хмельницкий	Украина	XVII век	5	
4. Императрица Екатерина II	Россия	XVIII век	5	немецкий и др.
5. Академик Луначарский	Россия	XX век	6	русский, немецкий, и т.д.
6. В. И. Ленин	Россия	XIX век	11	французский, немецкий и т.д.
7. А.С. Грибоедов.	Россия	XIX век	9	французский, немецкий и др.
8. И.А. Крылов	Россия	XVIII - IX в.в.	4	французский, итальянский и т.д.
9. Лев Толстой	Россия	XIX - XX в.в.	16	английский, французский немецкий и др.
10. Николай Чернышевский	Россия	XIX век	9	латинский, древнегреческий и др.
11. Йохан Вандевалле	Бельгия	XX век - XXI в.в.	31	английский, французский немецкий и др.
12. Альберто Тальнавани	Италия	XX век	7
13. П Като Ломб	Венгрия	XIX - XX в.в.	15	испанский и др.
14. Зияд Фавзи	Бразилия	XX - XXI в.в.	58

➤ **К заданию 5 «Правда/неправда».**

Ученики находят 5 неверных утверждений и переписывают их в исправленном виде.

Неверные утверждения: 2, 4, 5, 7, 8. Правильные ответы:

2) Хранитель библиотеки Ватикана владел 114 языками.

4) В Советской России были полиглоты, например Ленин, Луначарский и т.д.

5) Среди наших современников есть десятки полиглотов.

7) Бельгиец Йохан Вандевалле знает 31 язык.

8) Имя Зияда Фавзи было занесено в «Книгу рекордов Гиннеса».

Словарная работа.

В ходе работы над текстом предлагается провести работу над новой лексикой.

ЧТЕНИЕ 2.

➤ **К заданию 20.** Правильные ответы:

1.- Б; 2.- В; 3.- А и В;

4.- В; 5.- Б; 6.- Б;

7.- В; 8.- В; 9.- Б; 10.- Б.

2 РАЗДЕЛ

В данном разделе (“Дороги, которые мы выбираем”), рассчитанном на 7-8 уроков, представлены основные 4 рубрики: чтение (3 текста), слушание, письмо (2 задания) и говорение. В разделе уделяется внимание речевым конструкциям: *чтобы стать..., надо окончить...; я хочу стать..., потому что...; с детства соприкоснуться с профессией...* Лексика дана в рамках темы “Люди/профессии”. В грамматической части в качестве нового материала дано склонение простых и сложных числительных. Кроме того, в данном разделе повторяется твор. падеж сущ-ных.

СЛУШАНИЕ

ТЕКСТ ДЛЯ ПРОСЛУШИВАНИЯ

Интервью 1

Журналист: - Здравствуйте. Извините, можно задать вам несколько вопросов по поводу вашей профессии?

Наташа: - Да, пожалуйста, задавайте.

Ж: - Как вас зовут?

Н: - Наташа Мышкина.

Ж: - Вы давно окончили школу?

Н: - Да, 10 лет назад.

Ж: - Кто вы по профессии?

Н: - Я - модельер-дизайнер. Работаю в модельном агентстве “Стиль”. Оно находится рядом, на другой стороне этой улицы.

Ж: - Почему вы выбрали именно эту профессию?

Н: - Понимаете, я с детства соприкасалась с любимым делом моей мамы. Она была портнихой.

Ж: - Значит, вы решили пойти по стопам матери?

Н: - Да, я решила не нарушать семейную традицию.

Ж: - Вам нравится ваша работа?

Н: - Да, я довольна выбором профессии. И зарплата у меня высокая – где-то 450 долларов, и работа интересная. Мне нравится!

Ж: - Большое спасибо за ваши ответы. До свиданья.

Интервью 2

Журналист: - Здравствуйте. Можно взять у вас интервью?

Вася: - Чего взять?

Ж: - Ну, можно задать вам несколько вопросов?

В: - Можно. Валяй!

Ж: - Как вас зовут?

В: - Меня? Вася. Меня здесь, на стройке, все знают.

Ж: - Василий, вы давно окончили школу?

В: - Ну ... 8 лет назад.

Ж: - Кто вы по профессии?

В: - Ты чё, не видишь, кто я? Рабочий!

Ж: - Это ваша семейная традиция? Почему вы выбрали именно эту профессию?

В: - Какая там традиция! Просто матери хотел помочь. Мать меня одна воспитала, без отца. Вот я окончил 9 классов – и на стройку.

Ж: - А какая профессия у вашей матери?

В: - Моя мать – уборщица, копейки получает. Вот я и работаю, ей помогаю.

Ж: - Василий, вы довольны выбором профессии?

В: - Нет, конечно. Что это за работа? Всю жизнь кирпичи таскать. И зарплата у меня маленькая – около ста долларов.

Ж: - Большое спасибо за ваши ответы. До свиданья.

В: - Пока!

- **К заданию 1.** Заполненная таблица.

Выражения	1	2
Соприкасалась с любимым делом моей мамы.	✓	
Решила пойти по стопам матери	✓	
Я просто матери хотел помочь.		✓
Зарплата у меня маленькая		✓
Не нарушать семейную традицию.	✓	
Копейки получает.		✓
Зарплата у меня высокая.	✓	
Что это за работа?		✓

- **К заданию 2.** Учащиеся прослушивают два интервью и заполняют таблицу.

ВОПРОСЫ	ОТВЕТЫ	
	<i>Натasha</i>	<i>Василий</i>
Как зовут участника интервью?	<i>Натasha</i>	<i>Василий</i>
Где происходит диалог?	на улице	на стройке
Сколько лет назад окончил(а) школу?	10	8
Какая у него (неё) профессия?	модельер-дизайнер	рабочий
Связан ли выбор профессии с семейной традицией?	да	нет
Какая зарплата?	450 долларов	около ста долларов
Доволен (довольна) ли он(а) .. ?	да	нет

ЧТЕНИЕ 1

Учащиеся читают текст и выполняют соответствующие задания: подбирают соответствующие названия абзацам, отвечают на вопросы.

- **К заданию 7 “Правда/неправда”.**

Ученики находят 4 неверных утверждения и переписывают их в исправленном виде.

Неверные утверждения: 3, 5, 6, 8. Правильные ответы:

- Чтобы стать кредитным аналитиком, надо окончить экономический факультет.
- Дизайнер должен иметь художественные способности.
- Ландшафтные дизайнеры создают проекты по оформлению дворов и парков вокруг жилых домов и учреждений:
- Рекламные менеджеры должны хорошо знать математику и логику.

- **К заданию 9. Правильные ответы на вопросы:**

- без бухгалтера; 2. - о своей популярности; 3. - с техническим образованием;
- высшим образованием и художественными способностями; 5. - знание математики и логики; 6. - архитектуру и ботанику; 7. - с высшим образованием; 8.- оформляют дворы и парки;
- “правой рукой директора”; 10. - «Нужные профессии».

ЧТЕНИЕ 2

- **К заданию 30.** Заполненная таблица.

ИМЯ	Профессия	Чем увлекался ...?	Пошёл ли по стопам ...?
Натasha Мышкина	модельер-дизайнер	шила платья для кукол	да
Женя Буйнов	кредитный аналитик	играл на гитаре	нет
Катя Соловьёва	начальник отдела в строительной компании.	лечила животных	нет
Павел Добрынин	лётчик	увлекался самолётами	нет

Ответы на “Хитрые вопросы”

- 1- Натasha Мышкина. 2 - Катя Соловьёва. 3 - Павел Добрынин . 4 - Женя Буйнов.

3 РАЗДЕЛ

В данном разделе (“Национальные кухни”), рассчитанном на 8-9 уроков, представлены следующие рубрики: чтение (2 текста), письмо (2 задания) и говорение. Также в разделе уделяется внимание речевым конструкциям: *Я изучаю обычаи людей и их культуру; говоря о... нельзя не сказать о...; по тонкости вкуса с ним не может сравниться... и др.*

Лексика раздела дана в рамках темы “Общение/этикет письма”.

В грамматической части повторяются глаголы совершенного и несовершенного вида.

ЧТЕНИЕ 1

Ученики читают текст “Русский аппетит” и отвечают на вопросы.

ЧТЕНИЕ 2

Ученики читают текст и подбирают к каждому абзацу соответствующий заголовок.

Лишний заголовок: В. «Традиции застолья».

➤ **К заданию 9 «Правда/неправда».**

Ученики находят 5 неверных утверждения и переписывают их в исправленном виде.

Неверные утверждения: 2, 4, 5, 6, 9.

➤ **К заданию 26.** Ученики читают выражения в рамке и распределяют их в три колонки.

я

Вкусно	Не очень вкусно	Совсем невкусно
Удивительно вкусно! Пальчики оближешь!	Ну, так себе... Очень необычный вкус... Вещь спорная, на любителя...	Фу, какая гадость! Отвратительно! Мерзкий вкус!

ЧТЕНИЕ 3

Ученики читают текст и подбирают к каждому абзацу соответствующие иллюстрации.

➤ **К заданию 31.** «Правда/неправда». В задании содержится 2 неверных утверждения: 4; 6.

➤ **К заданию 32.** Правильные ответы на вопросы.

А. семьдесят; Б. жители Китая; В. корова считается священным животным;

Г. на островах Суматра и Ява; Д. из-за религиозных традиций; Е. Америки.

ЧТЕНИЕ 4

Ученики читают диалог «В Грузии» и отвечают на вопрос: “Что не понравилось туристке?”

Затем читают диалог «В России» и дописывают его. Примерный вариант:

1 - Спасибо. У вас в меню написано “рассольник”. А что это за блюдо? Из чего оно приготовлено?

2 – Нет, я такое не ем. Спасибо.

3 – В вашем меню написано такое блюдо – “уха”. А что это за блюдо?

4 – Нет, спасибо, мне не нравится такое блюдо.

5 – Из чего приготовлены драники?

6 - возможный вариант: *Девушка, позовите вашего директора. Вы не умеете вежливо вести себя с гостями.*

3 грамматические ошибки в речи нашего земляка: 1 - из Грузия. 2 – блюду; 3 - у вам.

4 РАЗДЕЛ

В данном разделе (“Приглашаем на экскурсию!”), рассчитанном на 8-10 уроков, представ основные рубрики: чтение (2 текста), слушание, письмо и говорение.

Кроме того, в разделе разрабатываются следующие речевые конструкции:

Пётр I основал Петербург. Город был основан Петром Первым и др.

Лексика раздела находится в рамках темы “Люди /туризм / путешествия”. В грамматической части раздела даны упражнения на употребление действительных и страдательных залогов глаголов, а также на степени сравнения прилагательных.

СЛУШАНИЕ

ТЕКСТ ДЛЯ ПРОСЛУШИВАНИЯ

1. Приезжайте на экскурсию в Лондон!

Уважаемые туристы! Вас ждёт увлекательное путешествие в столицу Великобритании. Одной из самых известных достопримечательностей Лондона является Биг-Бен – огромные часы на башне Вестминстерского дворца, где заседают обе палаты британского парламента. Эта башня с часами была построена в 1837 году, при восхождении на престол королевы Виктории. Чтобы подняться в башню, надо преодолеть 334 ступени. На верхней площадке башни находится легендарный колокол Биг-Бен. Его высота более 2 метров, а диаметр равен 3 метрам.

2. Приглашаем вас в город Пизу!

Тысячи туристов со всего мира ежегодно приезжают в этот город, чтобы увидеть уникальную “падающую башню”. Она возвышается на площади “Пьяцца дей Мираколи”, что означает “Площадь Чудес”. Однако самое главное из чудес - это знаменитая Пизанская башня. Она была построена в 1284 году, но из-за ошибки архитектора вскоре начала медленно наклоняться и “падать”. Архитекторы и строители неоднократно пытались “спасти” башню, укрепляя и перестраивая её. Но башня всё равно медленно падала – со скоростью приблизительно 2 миллиметра в год. За несколько столетий она наклонилась почти на полтора метра. Современные технологии помогли строителям укрепить и “подтянуть” башню, уменьшив её наклон на 40 сантиметров. Эксперты утверждают, что Пизанская башня простоит ещё 250 - 300 лет.

3. Хотите увидеть кремлёвские куранты?

Мы приглашаем всех желающих на экскурсию в Кремль. Там, на Спасской башне Кремля, вы увидите символ Красной площади - знаменитые башенные часы “куранты”. Часы были установлены на башне Кремля в 1404 году, по приказу великого князя Василия Дмитриевича. Диаметр циферблата часов чуть более шести метров, высота цифр - 72 сантиметра, длина часовой стрелки - около трех метров, а минутной - 3 метра 28 сантиметров.

Часы на Спасской башне показывают абсолютно точное московское время, поэтому именно под бой кремлёвских курантов жители России встречают каждый Новый год.

Название	Город	Время постройки	Интересная особенность
Биг-Бен	Лондон	1837 г.	334 ступени; колокол Биг-Бен высотой более 2-х метров.
Пизанская башня	Пиза	1284 г.	Эта башня падает.
Куранты	Москва	1404 г.	диаметр – более 6 м. Показывают московское время.

ЧТЕНИЕ 1

Ситуация	Объявление
1	2
2	4
3	2
4	1
5	3
6	2
7	2
8	6
9	7
10	8 или 5
11	5

ЧТЕНИЕ 2

➤ К заданию 4. Правильные ответы.

абз. 1 - Е.	абз. 5 - З.
абз.2 - И.	абз. 6 - Д.
абз.3 - Ж.	абз. 7 - А.
абз.4 - В.	абз. 8 - Г.

Лишний заголовок – Б («Реформы Петра Первого»).

➤ К заданию 5 «Правда/неправда».

Ученики находят 3 неверных высказывания и переписывают их в исправленном виде.

Неверные высказывания: 1; 3; 8.

Правильные высказывания:

1. Петропавловская крепость расположена на «Заячьем острове».
3. Петропавловка была построена во время Северной войны со Швецией.
8. В 1954 году началась реставрация Петропавловской крепости.

➤ К заданию 7. Заполненная таблица.

		Какую функцию выполняла Петропавловка в этот период?
Вторая половина XVIII - конец XIX в.		была политический тюрьмой.
Начало XX в.		стала штабом Петроградского революционного комитета.
Середина XX в.	Во время войны	служила напоминанием о героизме русских воинов прошлых веков.
	После войны	комплекс зданий Петропавловской крепости был передан Государственному музею истории Ленинграда (Санкт-Петербурга)
Конец XX - начало XXI в.		ценнейший архитектурный памятник Санкт-Петербурга и один из крупнейших музеев страны.

ЧТЕНИЕ 3

➤ К заданию 21 «Правда/неправда».

Учащиеся читают и находят 5 неверных утверждений: 1; 4; 7; 9; 10.

Исправленные утверждения:

- 1) Монастырь Вардзия был построен в 12 веке.
- 4) В 13-ом веке часть стен монастыря была разрушена в результате землетрясения.
- 7) Пещерный комплект включал в себя церковь «Успени».
- 9) Богатства монастыря были разграблены в XVI веке персидским шахом Тахмасбом.
- 10) Существует древнее предание о том, что царица Тамара была похоронена в Вардзии, но оно не подтверждается историческими фактами.

ЧТЕНИЕ 4

Текст 1: 1) Нарикала; 2) Мтацминда; 3) «Шурис-Цихе».

Текст 2: 1) в Восточной Грузии 2) Телави; 3) Греми. 4) Алазанская.

Текст 3: 1) Колхидского царства; 2) Имерети; 3) Баграт III; 4) храмом Баграта; 5) храм Баграта.

Текст 4: 1) Шатели; 2) Хевсурети; 3) Чинчараули.

ПОГОВОРИМ!

После чтения учащимся предлагается составить и разыграть диалоги с использованием уже известной информации.

НАПИШИ!

Учащимся предлагается создать проект «Древние памятники». Они должны сделать фотографии древних крепостей, расположенных в их местности, затем собрать о них информацию и написать рассказы, которые размещаются на большом листе бумаги и оформляются иллюстрациями – рисунками или фотографиями.

Во время урока-презентации представители групп выходят к доске и проводят защиту своих проектов. Класс выбирает группу-победителя.

5 РАЗДЕЛ

В данном разделе («Катастрофы»), рассчитанном на 7-8 уроков, представлены следующие рубрики: Чтение (2 текста), Слушание, Письмо и Говорение (2 задания). Также в разделе уделяется внимание причастиям настоящего и прошедшего времени. Лексика раздела дана в рамках темы «События в мире». В грамматической части повторяются падежи существительных и числительных. В качестве нового материала даны причастия.

ЧТЕНИЕ 1

Пункт плана	Абзац (в соответствии с последовательностью).
1	3
2	4
3	6
4	1
5	5
6	2

➤ К заданию 2 «Правда/неправда».

Неверные утверждения: 1; 3; 6.

ЧТЕНИЕ 2

- **К заданию 21.** Возможные варианты заглавий.
Абз. 1 - "Землетрясение в Юго-Восточной Азии".
Абз. 2 - "Рассказы очевидцев".
Абз. 3 - "Жертвы стихии".
Абз. 4 - "Экологические последствия землетрясения".
- **К заданию 22.** Ученики читают текст. Затем они читают отрывки А, Б, В и Г и определяют, из каких абзацев взяты эти отрывки.

Отрывок	Абзац
А	2
Б	1
В	3
Г	2

- **К заданию 23.** "Правда /неправда".
Ученики находят 5 неверных утверждений: 1; 4; 5; 8; 9.

СЛУШАНИЕ

Учащиеся прослушивают объявление и выполняют задания 36 и 37.

ТЕКСТ ДЛЯ ПРОСЛУШИВАНИЯ

ВНИМАНИЕ ВСЕМ!!! Предупреждение о землетрясении.

Сейсмологическим центром зафиксированы подземные толчки силой 3-4 балла по шкале Рихтера. В ближайшие пять минут возможны повторные толчки с большей силой. Просим всех жителей принять следующие меры безопасности.

1. Выйдите из здания на открытое пространство. Запомните: опасно находиться рядом с многоэтажными зданиями. Не пользуйтесь лифтами. Лифт может испортиться во время землетрясения.
2. Если вы не можете выйти из дома, спрячьтесь под столом или под кроватью.
3. Если Вы находитесь на улице, остерегайтесь падающих предметов, таких как рекламные щиты, фонари, столбы.
4. Если Вы находитесь за рулём, то немедленно остановите машину. При сильном землетрясении трудно управлять автомобилем. Не останавливайтесь под линиями электропередачи.
5. Главное: сохраняйте спокойствие, действуйте должным образом и НЕ ПОДДАВАЙТЕСЬ ПАНИКЕ.

- **К заданию 36.**
Слова, которые необходимо подчеркнуть:
меры безопасности; столбы; многоэтажные здания; лифты; линии электропередач; подземные толчки; рекламные щиты.

- **К заданию 37.**
Неверные утверждения: 2, 4, 7.

6 РАЗДЕЛ

В данном разделе ("Звёзды балета"), рассчитанном на 7-8 уроков, представлены следующие рубрики: Чтение (2 текста), Слушание, Письмо (2 задания) и Говорение. (2 задания). Также в разделе уделяется внимание следующим речевым конструкциям: Когда родилась (родился)? Где училась (учился)? В каком возрасте? С какого возраста?. Лексика раздела дана в рамках темы "Люди/ биография". В грамматической части в качестве нового материала даны деепричастия.

В качестве разминки можно предложить ученикам прослушать отрывок из 1-ой главы поэмы А.С. Пушкина "Евгений Онегин", посвящённый балерине Авдотье Истоминой (её краткая биография дана в контрольных тестах (см. книгу "Тесты")

"Блистательна, полувоздушна,
Смычку волшебному послушна,
Толпою нимф окружена,
стоит Истомина..." Она,
Одной ногой касаясь пола,
Другой медленно кружит,
И вдруг прыжок, и вдруг летит...
То стан совет, то разовёт,
И быстрой ножкой ножку бьёт.

СЛУШАНИЕ

ТЕКСТ ДЛЯ ПРОСЛУШИВАНИЯ ДИАЛОГ

Сестра Лены: - Да! Алло! Слушаю вас.

Катя: - Привет, Лена! Это Катя.

Сестра: - Здравствуйте. Это не Лена, это её сестра. Подождите немного, я сейчас позову Лену.

Катя: - Простите за беспокойство.

Лена: - Алло! Катя, это ты? Привет, как дела?

К: - Отлично! Как у тебя завтра со временем?

Л: - Ну, смотря для чего...

К: - Знаешь, у меня есть два билета на завтра на балет "Лебединое озеро". Пойдёшь?

Л: - С радостью! Я с детства влюблена в балет. Тем более, что музыку к этому балету написал мой любимый композитор - Пётр Ильич Чайковский. А кто будет танцевать?

К: - Обе главные мужские партии танцует Цискаридзе.

Л: - Николай Цискаридзе?! Ведущий танцор Большого театра? Обожаю его!

К: - Да, он исполняет сразу две партии - принца Зигфрида и Злого гения.

Л: - Здорово! Знаешь, Николай Цискаридзе родился в Тбилиси, но с 14-ти лет живёт в Москве. Когда начинается постановка?

К: - В шесть вечера. Встречаемся завтра в половине шестого у метро "Театральная".

Л: - Ладно, договорились. До встречи! Спасибо за приглашение!

К: - Не за что! Пока!

Ответы на тест. 1 – Б; 2 – А; 3 – А; 4 – А; 5 – Б; 6 – В.

ЧТЕНИЕ 1

➤ К заданию 4 «Правда/неправда».

Ученики находят 4 неверных утверждения и переписывают их в исправленном виде.

Неверные утверждения: 2; 3; 6; 7.

➤ К заданию 6 «Прочитайте ответы, напишите вопросы».

1. Кем работали родители Н. Ананиашвили?
2. Почему её отдали на фигурное катание?
3. В каком возрасте Ананиашвили получила Золотую медаль на конкурсе в Болгарии?
4. Какой известный танцовщик был партнёром Нины Ананиашвили?
5. В каком году Ананиашвили окончила МАХУ?
6. В труппу какого театра была приглашена Нина в 1981 году?
7. Сколько партий она станцевала?
8. Почему балерина вернулась в Грузию?

ЧТЕНИЕ 2

К заданию 31.

Ученики читают текст, подчёркивают незнакомые слова и переводят их с помощью учителя.

Затем ученикам предлагается прочитать текст и вставить 10 пропущенных слов в форме деепричастий.

1 – поступив	6 – являясь
2 – продолжая	7 – снявшись
3 – став	8 – исполнив
4 – исполнив	9 – возглавляя
5 – отвечая	10 – станцевав

➤ К заданию 33 «Правда/неправда».

Ученики находят 3 неверных утверждения:

№ 2 – в тексте не указан возраст поступления в училище.

№ 4 – хореографом была саамам М. Плисецкая.

№ 5 – Плисецкая станцевала последний спектакль в возрасте 65 лет.

➤ К заданию 34. Заполненная таблица.

ВОПРОСЫ	АНАНИАШВИЛИ	ПЛИСЕЦКАЯ
1. Когда и где родилась?	1963 г., Тбилиси	1925 г., Москва
2. Кем были её родители?	отец – геолог, мать – филолог	артистами театра
3. В каком возрасте она начала учиться?	в 6 лет	с раннего детства
4. Чем увлекалась в детстве?	фигурным катанием	балетом
5. Кто был её любимым педагогом?		А.Я. Ваганова.
6. Принимала ли участие в конкурсах?	да	нет
7. Какие особые награды имеет балерина?	“Национальная гордость Грузии”	“Премиум имперале”
8. Как зовут мужа балерины?	Гиа Вашадзе	Родион Щедрин
9. Где сейчас живёт эта звезда балета?	в Тбилиси	в Москве

➤ К заданию 35. Ученики ставят “птички” в соответствующих графах таблицы.

1 – П;	7 – П;
2 – А;	8 – А и П;
3 – П и А;	9 – П;
4 – А;	10 – П;
5 – А;	11 – П;
6 – П;	12 – А и П;
	13 – П.

7 РАЗДЕЛ

В данном разделе (“Свобода или зависимость?”), рассчитанном на 7-8 уроков, представлены следующие рубрики: Чтение (2 текста), Слушание, Письмо и Говорение (2 задания). Также в разделе уделяется внимание следующим речевым конструкциям: Зависимость от (чего?)... Привычка в (чему?)... С чего может начаться зависимость? Лексика раздела дана в рамках темы “Здоровье / вредные привычки”. В грамматической части даны сложные предложения, а также родит. и дат. падежи.

ТЕКСТ ДЛЯ ПРОСЛУШИВАНИЯ

Диалог на улице

Девушка: - Извините за беспокойство, у вас огоньку не найдётся?

Парень: - Нет, простите, я не курю.

Д. - Не курите?! В наше время это - большая редкость.

П - Раньше-то я курил, но потом бросил... пару лет назад.

Д - По правде говоря, я не хочу бросать. Сигареты успокаивают меня в стрессовой ситуации. .

П. - Вы заблуждаетесь. Наоборот, курение расшатывает нервы.

Д. - Вы уверены?

П - Знаю по собственному опыту. Это, конечно, не моё дело, но хочу дать вам совет ...

Д - И какой же?

П - Попробуйте бросить. У курящих девушек рано появляются морщины.

Д - Спасибо за совет... Конечно, я согласна с вами: надо бросать курить...

П - Всего вам доброго.

Д - До свидания!

СЛУШАНИЕ

1. Ученики прослушивают текст и ставят «птички» в таблице.
2. Во время повторного прослушивания ученики ставят напротив предложений цифры 1,2,3 ... в соответствии с порядком реплик в диалоге (смотрите в таблице).

Реплики	Пар.	Дев.
1. Нет, простите, я не курю. - 2	У	
2. Спасибо за совет... Конечно, я согласна с вами: надо и т.д.... - 12		У
3. Извините за беспокойство: у вас огоньку не найдётся? - 1		У
4. В наше время это - большая редкость. - 3		У
5. Знаю по собственному опыту. - 8	У	
6. Раньше-то я курил, но потом бросил - пару лет назад.. - 4	У	
7. По правде говоря, я не хочу бросать. Сигареты успокаивают меня в стрессовой ситуации. - 5		У
8. Вы заблуждаетесь. Наоборот, курение расшатывает нервы. - 6	У	
9. Вы уверены? - 7		У
10. И какой же? - 10		У
11. Это, конечно, не моё дело и т.д.... - 9	У	
12. Попробуйте бросить... - 11	У	

ЧТЕНИЕ 1

- К заданию 6 “Правда/неправда”.

Неверные утверждения: 1, 3, 5, 7.

8 РАЗДЕЛ

В данном разделе (“СМИ”), рассчитанном на 8-9 уроков, представлены следующие рубрики: Чтение (2 текста + диалог), Слушание, Письмо (2 задания) и Говорение (презентация и рассказ).

Также в разделе уделяется внимание речевым конструкциям: Экстренные новости. Свежие события. Жёлтая пресса. Выступление президента.

Распространение информации. Что касается (чего-либо, кого-либо), то ...

Лексика раздела дана в рамках темы “СМИ /пресса/ телевидение”.

В грамматической части повторяется род., твор. и пред. падежи, а также действительный и страдательный залоги глаголов.

СЛУШАНИЕ

ТЕКСТ ДЛЯ ПРОСЛУШИВАНИЯ

ОБЪЯВЛЕНИЕ 1

В июне начинаются гастроли Мариинского театра в Грузии. На сцену Тбилисского оперного театра выйдут ведущие мастера коллектива. Грузинской публике покажут “Лебединое озеро” Петра Ильича Чайковского и серию одноактных балетов Уильяма Форсайта.

ОБЪЯВЛЕНИЕ 2

15 марта Генеральная Ассамблея ООН одобрила новую резолюцию. Её стержневым элементом стало создание Совета ООН по правам человека (СПЧ), заменившего Комиссию ООН по правам человека.

ОБЪЯВЛЕНИЕ 3

Каждый день в светских хрониках появляется очередная статья о скандалистке Бритни Спирс. На днях она снова устроила скандал. Спирс явилась в дом к своему бывшему мужу Кевину Федерлайну, но он не впустил её в дом. Разозлившись, молодая певица разбила зонтиком стекло в машине одного из журналистов, наблюдавших за этой сценой.

ОБЪЯВЛЕНИЕ 4

Биржевой кризис стоил развивающимся рынкам 8 миллиардов долларов. Из-за паники в Китае за неделю с 28 февраля по 7 марта только из азиатских фондов “утекли” 4 миллиарда долларов. Отток из всех фондов акций развивающихся стран составил 5 миллиардов долларов) - это рекордный показатель за 7 лет.

После прослушивания ученики номера объявлений в таблице.

Категория	Номер статьи
Политические новости	2
Новости культуры	1
Новости экономики	4
Новости “жёлтой прессы”	3

ЧТЕНИЕ 1

➤ **К заданию 4. Правильные ответы.**

1 - «Ведомости».

2 - Н.М. Карамзин.

3 - Теофраст Рендо.

4 - в конце 19-го века.

5 - американской лабораторией RCA.

6 - в середине XVII века.

7 - сплетни и слухи.

8 - пропажа королевской собаки.