

# Русский язык

Светлана Болдакова

*“Мост в Россию”*

книга для учителя

**9 класс**

რუსული ენის მე-9 კლასის სახელმძღვანელო  
მოსწავლის წიგნი

ავტორი: სვეტლანა ბოლდაკოვა

რედაქტორი: ტატიანა ბუკია

სახელმძღვანელოს შემადგენელი ნაწილები:

1. მოსწავლის წიგნი
2. სამუშაო რვეული
3. ტესტები
4. აუდიოკასეტა
5. მასწავლებლის წიგნი

საავტორო უფლება © 2008 გამომცემლობა „ოცდამეერთე“  
ყველა უფლება დაცულია  
პირველი გამოცემა 2008

ტელეფონი: 877 74 21 46; ელ-ფოსტა: [tbukia@hotmail.com](mailto:tbukia@hotmail.com)

## ზოგადი განათლების ეროვნული მიზნები

საქართველოში სკოლის დამთავრების შემდეგ აღამიანმა უნდა შეძლოს:

ა) გაიგოს რა არის მთავარი და მნიშვნელოვანი თავის ქვეყანაში და რა იქნება სასარგებლო ამ ქვეყნისთვის. იზრუნოს აქტიურად ქვეყნის განვითარებაზე და პატივი სცეს მას.

ბ) მოუაროს ბუნებას და ზოგადად ბარემოს, იცოდეს როგორ დაიცვას ბარემო, როგორ არ დააზიანოს ის. ასევე მიუთითოს სხვებს თუ როგორ უნდა დაიცვან ბუნება.

გ) ტექნიკის და სხვადასხვა გამომგონებების საკუთარი შესწავლებებით გამოყენება; მისთვის საუკეთესო სარგებელის პოვნა; ინფორმაციის მოძიება და გააზრება.

დ) სხვისი აზრის გათვალისწინებით, მაგრამ დამოუკიდებლად ცხოვრება და საკუთარი შესწავლებებით გადაწყვეტილებების მიღება, დამოუკიდებლად აზროვნება.

ე) საკუთარი ცოდნით შექმნას ახალი ნებისმიერ სფეროში და არ დაკმაყოფილდეს იმით რაც უკვე არსებობს.

ვ) ცხოვრების მანძილზე მუდამ განვითარდეს, განიახლოს საკუთარი ინტერესები, ეცადოს ახალი უნარების ჩამოყალიბებას.

ზ) ურთიერთობა სხვადასხვანაირ აღამიანებთან; საკუთარი აზრის ნათლად ჩამოყალიბება, გამოთქმა, გამოხატვა; იყოს კომუნიკაბელური.

თ) იყოს შემოქმედებელი; პატივს სცემდეს სხვას, მის უფლებებს, რელიგიას, ცხოვრების წესს; იცოდეს როგორ გამოიყენოს საკუთარი უფლებები და როგორ არ შეზღუდოს სხვისი.

## КАРТА УЧЕБНИКА

ТЕМА	РЕЧЕВЫЕ КОНСТРУКЦИИ	ГРАММАТИКА	ЧТЕНИЕ
<b>1</b> <b>И</b> <b>Н</b> <b>Т</b> <b>Е</b> <b>Р</b> <b>Е</b> <b>С</b> <b>Ы</b>	1. У (кого?) есть привычка (что делать?) 2. Не могу жить (без чего?)... 3. (Кому?) так же как и (кому?) нравится (что?) 4. Из (чего?) я больше всех/всего люблю (что?)	1. Личные местоимения в родительном падеже. 2. Возвратные глаголы + творительный падеж ед. ч. 2. Родительный падеж ед. ч. 3. Дательный падеж личных местоимений и собственных имён. 4. Родительный падеж мн. ч. • ОРФОГРАФИЯ Безударные гласные в корне слова.	1. “Чем увлекались великие люди?” 2. Объявления. 3. Беседа об увлечениях. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ (рубрика “Мост в Россию”) “Чем увлекались люди в древней Руси”.
<b>2</b> <b>О</b> <b>Б</b> <b>Р</b> <b>А</b> <b>З</b> <b>О</b> <b>В</b> <b>А</b> <b>Н</b> <b>И</b> <b>Е</b>	1. Закон о всеобщем среднем образовании.. Аттестат/диплом о среднем/высшем образовании. 2. Системы оценок. 3. Сначала, затем, потом, в конце. 4. Изучать (предметы) Поступить в ... 5. Экзамен, тест (по чему?)	Глаголы совершенного и несовершенного вида. 1. Предложный падеж ед.ч.. 2. Сложные числительные. 3. Употребление слов <i>сначала, затем, потом, в конце.</i> 4. Винительный падеж ед.ч. (неодуш). 5. Дательный падеж ед. и мн. числа. • ОРФОГРАФИЯ Правописание приставок на З- и С-.	1. Письмо из Украины. 2. Образование в Италии. 3. Беседа об образовании в России.  ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ? Образование в Древней Руси.
<b>3</b> <b>Б</b> <b>И</b> <b>О</b> <b>Г</b> <b>Р</b> <b>А</b> <b>Ф</b> <b>И</b> <b>Я</b>	Родился/родилась Учился/училась Жил(а) Умер(ла) Был(а) похоронен(а) На ком женился? (был женат?) Кем были родители? Кем/каким он стал(был)? Познакомиться/ встретиться/обвенчаться.	1. Составные числительные в родительном и предложном падежах. 2. Родился/жил/похоронен (где?) 3. Женился/был женат (на ком?) Вышла замуж (за кого?) 4. Быть, стать, являться + творительный падеж ед. и мн. числа. 5. Подружиться, познакомиться, встретиться, обвенчаться + творительный падеж имён и фамилий. • ОРФОГРАФИЯ Соединительные гласные в сложных словах.	1. “Александр Грибоедов” (1 и 2 части). ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ? “Венчание”. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ “М.В. Ломоносов”. РУССКИЕ ПОЭТЫ О ГРУЗИИ (стихотворения).
<b>4</b> <b>Г</b> <b>О</b> <b>Р</b> <b>О</b> <b>Д</b> <b>А</b>	1. Был основан (кем?) 2. Назван в честь (кого?) чего?) 3. Много/множество/ несколько (чего?) 4. Побывать/отдыхать/ жить (где?) 5. Можно (что сделать?)	1. Был основан(о,а)...+ творит. падеж. 2. Назван в честь...+ родит. падеж ед. ч. 3. Много/множество/несколько + родительный падеж мн. ч. 4. Побывать/отдыхать/жить + прилагательные в предложном падеже. 5. Глаголы ИДТИ и ЕХАТЬ. 6. Можно (что сделать?)... • ОРФОГРАФИЯ Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-.	1. Туристический буклет “Приглашаем в Киев!” 2. Легенды о городах. 3. Рекламные объявления. 4. Диалоги на каждый день.

## КАРТА УЧЕБНИКА

СЛУШАНИЕ	ПИСЬМО	ГОВОРЕНИЕ	№ ИНДИКАТОРОВ
<p>1. Рассказ об увлечениях и привычках. 2. Ситуации.</p>	<p>1. “Без кого/ чего я не могу жить?” 2. Письмо с рассказом о себе.</p>	<p>1. «Посоветуй!» 2. Рассказ о своих увлечениях и проблемах. 3. Презентация итогов групповой работы: «Расскажи о своих увлечениях».</p>	<p>Слушание: 1, 3. Говорение: 5, 8, 6, 7. Чтение: 9, 10, 11, 14, 16, Письмо: 17, 20, 21. Учимся учиться: 22, 23.</p>
<p>Интервью об образовании в Грузии.</p>	<p>1. Письмо «Образование в Грузии. 2. Проект «Образование в разных странах мира».</p>	<p>1. Интерактивный опрос по тексту (рубрика «Спрашиваем – отвечаем») 2. Рассказ об образовании в Украине и Италии. 3. «Составляем интервью!» 4. Презентация проекта «Образование в разных странах мира».</p>	<p>Слушание: 1, 3. Говорение: 5 - 8. Чтение: 9 - 11, 13, 14, 16 Письмо: 17, 21, 18, 21. Диалог культур: 24 - 26. Учимся учиться: 22, 23.</p>
<p>«Л.Н.Толстой. Факты из жизни».</p>	<p>1. «Напиши биографию, исходя из данной информации». 2. Проект «Биография».</p>	<p>1. Интерактивный опрос по тексту. 2. Устный рассказ о жизни А.П.Чехова по данной информации. 3. Презентация проекта «Биография».</p>	<p>Слушание: 1, 3. Говорение: 6 - 8. Чтение: 9, 11, 13 - 16. Письмо: 19, 21. Диалог культур: 24 - 26. Учимся учиться: 22, 23.</p>
<p>История основания г. Ярославля.</p>	<p>1. Легенда об основании Тбилиси. 2. Групповой проект «Реклама».</p>	<p>1. Интерактивный опрос по тексту. 2. «Киев и Тбилиси. Общее и разное». 3. Легенда о Ярославле. 4. «Где бы я хотел побывать в Киеве?» 5. Викторина «Умники и умницы». 6. Презентация проекта.</p>	<p>Слушание: 1, 3. Говорение: 5 - 8. Чтение: 9, 11-14, 16. Письмо: 20, 18, 21. Диалог культур: 24 - 26. Учимся учиться: 22, 23.</p>

ТЕМА	РЕЧЕВЫЕ КОНСТРУКЦИИ	ГРАММАТИКА	ЧТЕНИЕ
5 Т Р А Д И Ц И И	1. Что принято в этой стране? 2. Если ....., то надо (что сделать?) Если ....., то + повелительное наклонение. 3. Идя в гости... Заходя в дом...	1. Краткие прилагательные. 2. Сложные предложения с конструкцией «Если ....., то .....,» 3. Повелительное наклонение глаголов. 4. Деепричастия несовершенного вида.  ОРФОГРАФИЯ Правописание тире в предложениях.	1. “Письмо в Грузию”. 2. Интернет-чат. 3. Диалоги. 4. “Письмо из Токио”. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ: “С лёгким паром!”
6 Э К О Л О Г И Я	Окружающая среда, будущие поколения, отдыхающие. Проблема (чего? для кого?) (Кому?) надо (что делать?)... Беречь, охранять, защищать (что? кого?)	1. Причастия настоящего времени. 2. Проблема (чего/для чего?) + родительный падеж ед. ч. 3. Дательный падеж мн.ч. + надо (что делать?) 4. Глаголы беречь, охранять, защищать + винительный падеж сущ-ных.. 5. Родительный падеж мн. ч. существительных и прилагательных.  ОРФОГРАФИЯ Правописание И, Ы после Ц.	1. “Просим не сорить!” 2. Как ребята готовили проект “Бездомные собаки в Тбилиси”. ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ? “Великая Китайская стена разрушается?”
7 И С Т О Р И И	1. Наречия. 2. Прямая и косвенная речь. 3. Вводные слова. 4. Конструкция «Я так считаю, потому что..»	1. Наречия. 2. Прямая и косвенная речь. 3. Вводные слова.  ОРФОГРАФИЯ Правописание наречий с частицами то-, кое-,нибудь-.	“Однажды случилась такая история”.
8 К Л А С С И К А	1. Психологический портрет. 2. Союзное слово <i>который</i> в сложных предложениях.	1. Творительные падеж прилагательных (повторение) . 2. Союзное слово <i>который</i> в сложных предложениях в ед.и мн. числе. 2. Склонение местоимений.  ОРФОГРАФИЯ Правописание запятых (обращение, вводные слова, деепричастный и причастный обороты).	Повесть А.С.Пушкина “Станционный смотритель» (1 и 2 части).

СЛУШАНИЕ	ПИСЬМО	ГОВОРЕНИЕ	№ СТАНДАРТОВ
<p>1. «Если вы приехали в Турцию...».</p> <p>2. Диалог о поездке в Японию.</p>	<p>1 Допишите беседу о традициях (Интернет-чат).</p> <p>2. Буклет «Советы туристам» - о традициях в разных странах мира.</p>	<p>1. Высказывание своего мнения о традициях в Америке и России.</p> <p>2. «Какие подарки можно дарить в Турции?»</p> <p>3. Беседа в группах о традициях в Америке, Грузии и России.</p> <p>4. Симулятивные ситуации.</p>	<p>Слушание: 1, 3.</p> <p>Говорение: 4 - 8.</p> <p>Чтение: 14, 16, 18, 20</p> <p>Письмо: 18, 20, 21.</p> <p>Диалог культур: 24-26.</p> <p>Учимся учиться: 22, 23.</p>
<p>Беседа о проблемах Тбилисского моря.</p>	<p>Заметки для журнала «Проблемы экологии».</p>	<p>1. Рассказ об экологических проблемах родного города (села).</p> <p>2. Устный рассказ «Проблема бродячих собак в Тбилиси».</p> <p>3. Презентация проекта журнала «Проблемы экологии».</p>	<p>Слушание: 1, 3.</p> <p>Говорение: 5 - 8.</p> <p>Чтение: 9, 11, 13, 14, 16.</p> <p>Письмо: 18, 20, 21.</p> <p>Учимся учиться: 22, 23.</p>
<p>«Найди правильный ответ на реплику!»</p>	<p>«Допишите окончание истории».</p>	<p>1. Пересказ школьных анекдотов с изменением прямой речи в косвенную.</p> <p>2. «Выскажи своё мнение!»</p> <p>3. Диспут.</p>	<p>Слушание: 1, 3.</p> <p>Говорение: 5, 6.</p> <p>Чтение: 9, 11, 13, 14.</p> <p>Письмо: 20, 21.</p> <p>Учимся учиться: 22, 23.</p>
<p>Реплики персонажей повести.</p>	<p>1. Психологический портрет.</p> <p>2. «Моё мнение»</p>	<p>1. Интерактивный опрос по тексту.</p> <p>2. Пересказ повести от лица трёх разных персонажей.</p>	<p>Слушание: 1, 3.</p> <p>Говорение: 5, 6.</p> <p>Чтение: 15, 16.</p> <p>Письмо: 20, 21.</p> <p>Учимся учиться: 22, 23.</p>

# სწავლის შედეგები და ინდიკატორები

## მოსმენა

უცხ.IX.1. მოსწავლე იცებს დიალოგს, ინტერვიუს, რეპორტაჟს.

შედეგი თვალსაჩინოა, როდესაც მოსწავლე:

- ამოიცნობს თანამოსაუბრეებს
- ამოიცნობს თემას/საკითხებს
- ამოკრეფს ფაქტობრივ ინფორმაციას (სად, როდის, რამდენი, რომელი, როგორი, რატომ. . . )
- ამოიცნობს თანამოსაუბრეთა თვალსაზრისს, დამოკიდებულებას, განწყობილებას, ემოციებს, შეფასებებს
- განასხვავებს მეტყველების ფამილარულ და თავაზიან ფორმებს

უცხ.IX.2. მოსწავლე იცებს საზოგადოებრივი თავშეყრის ადგილებში გაკეთებულ განცხადებებს.

შედეგი თვალსაჩინოა, როდესაც მოსწავლე:

- ამოიცნობს, სად არის გაკეთებული განცხადება (აეროპორტში, სუპერმარკეტში, სადგურში, მეტროში და სხვა)
- ამოიცნობს განცხადების თემას/მიზანს (რეკლამირება, გაფრთხილება, ინფორმირება და სხვა)
- ამოიცნობს ადრესატს
- ამოკრეფს ფაქტობრივ ინფორმაციას (გამგზავრების დრო, ბაქანი, ფასი, დაკარგული ნივთი და სხვა)

## მოსმენის სტრატეგიები

უცხ.IX.3. მოსწავლე განსაზღვრავს მოსმენის მიზანს და იყენებს შესაბამის სტრატეგიას.

ა. მოსწავლე ამოიცნობს ზოგად შინაარსს.

შედეგი თვალსაჩინოა, როდესაც მოსწავლე:

ნაცნობ სიტყვებსა თუ გამოთქმებზე დაყრდნობით ამოიცნობს საკომუნიკაციო სიტუაციას, კონტექსტს, მთავარ თემას/საკითხებს

ბ. მოსწავლე ამოიცნობს კონკრეტულ ინფორმაციას

შედეგი თვალსაჩინოა, როდესაც მოსწავლე:

- ყურადღებას ამახვილებს მხოლოდ კონკრეტულ ინფორმაციაზე და ამოკრეფს მას

## ლაპარაკი

უცხ.IX.4. მოსწავლე თავს ართმევს ყოფით საკომუნიკაციო სიტუაციას.

შედეგი თვალსაჩინოა, როდესაც მოსწავლე:

- მონაწილეობს სიმულაციურ სიტუაციებში (კაფე, სავაჭრო ცენტრი, საგზაო შემთხვევა, დაჯავშნა, შეკვეთა და სხვა)

• ინტერაქციის წარმართვისას შეარჩევს საკომუნიკაციო სიტუაციის შესატყვის სამეტყველო ფუნქციებს, კლიშეებს

• სათანადოდ რეაგირებს თანამოსაუბრის რეპლიკებზე

• ახერხებს ტელეფონით საუბარს

• მართებულად იყენებს მეტყველების ფამილარულ და თავაზიან ფორმებს

უცხ.IX.5. მოსწავლე მონაწილეობს ინტერაქციაში.

შედეგი თვალსაჩინოა, როდესაც მოსწავლე:

• სვამს და პასუხობს კითხვებს ნაცნობ თემატიკაზე

• ამა თუ იმ საკითხთან დაკავშირებით გამოხატავს და განმარტავს საკუთარ პოზიციას

• გამოხატავს საკუთარ ემოციებს, განწყობილებას

• აფასებს მოვლენებს, ფაქტებს, ადამიანებს

• სათანადოდ იყენებს მეტყველების ფამილარულ და თავაზიან ფორმებს

• უცხოურ ენაზე მიმართავს და პასუხობს მასწავლებელს, თანატოლებს სასწავლო პროცესში

წარმოქმნილ საჭიროებებთან დაკავშირებით

უცხ.IX.6. მოსწავლე გაბმულად ლაპარაკობს.

შედეგი თვალსაჩინოა, როდესაც მოსწავლე:

• საუბრობს მისთვის საინტერესო საკითხზე (სამომავლო გეგმები, ოცნებები, მეგობრები და სხვა)

• ყვება თავს გადამხდარ, გაგონილ, ნანახ, წაკითხულ ამბავს



- საკამათო საკითხებთან დაკავშირებით გამოხატავს თავის პოზიციას და ამყარებს მაგალითით უცხ.IX.7. მოსწავლე მოამზადებს და წარმოადგენს ზეპირ გამოსვლას მისთვის საინტერესო თემაზე (საკუთარი კუთხე/სოფელი/უბანი, საყვარელი მსახიობი/სპორსტმენი და სხვა. შედეგი თვალსაჩინოა, როდესაც მოსწავლე:
  - ასახელებს მოხსენების თემას
  - საუბრისას იშველიებს თვალსაჩინოებებს
  - იცავს აზრობრივ თანამიმდევრობას
  - გამოაქვს დასკვნა ან გამოხატავს საკუთარ დამოკიდებულებას განხილულ თემასთან დაკავშირებით
  - სვამს/პასუხობს კითხვებს განხილულ თემასთან დაკავშირებით

### ზეპირმეტყველების სტრატეგიები

უცხ.IX.8. მოსწავლე იყენებს ზეპირმეტყველების სათანადო სტრატეგიებს.

შედეგი თვალსაჩინოა, როდესაც მოსწავლე:

- კომუნიკაციის წარმართვამდე თავს უყრის აუცილებელ რესურსებს (მოდელები, საკვანძო სიტყვები, გამოთქმები, კლიშეები)
- “ბლოკირების” შემთხვევაში იყენებს საკომპენსაციო საშუალებებს (მიმიკა, ჟესტიკულაცია, ანტონიმის/სინონიმის მითითება, პერიფრაზირება და სხვა
- ხვდება და ასწორებს საკუთარ/სხვის შეცდომებს
- გაუგებრობის შემთხვევაში ითხოვს გამეორებას, განმარტებას, ნელა და გარკვევით წარმოთქმას

### კითხვა

უცხ.IX.9. მოსწავლე იგებს ინსტრუქციებს (სავარჯიშო პირობა, ყოველდღიური მოხმარების საგნის ინსტრუქცია, მაგ., სატელეფონო ბარათი).

შედეგი თვალსაჩინოა, როდესაც მოსწავლე

- სათანადოდ რეაგირებს მითითებებზე

უცხ.IX.10. მოსწავლე იგებს კორესპონდენციას (მეგობრული წერილის ხელნაწერ ან ელექტრონულ ვერსიას).

შედეგი თვალსაჩინოა, როდესაც მოსწავლე:

- ამოიცნობს ავტორს, ადრესატს
- ამოიცნობს გაგზავნის თარიღს, ადრესატის/ავტორის მისამართებს
- ამოიცნობს წერილში ასახულ თემას/საკითხებს
- ამოიცნობს ფაქტობრივ ინფორმაციას (სად, როდის, რა, რამდენი, როგორ...)

უცხ.IX.11. მოსწავლე ეცნობა პრესას (ინტერვიუ, რეპორტაჟი, მკითხველის გამოხმაურება).

შედეგი თვალსაჩინოა, როდესაც მოსწავლე:

- ამოიცნობს კორესპონდენტს, რესპონდენტს
- ამოიცნობს თემას/საკითხებს
- ამოიცნობს ფაქტობრივ ინფორმაციას
- ამოიცნობს რესპონდენტის ემოციებს, დამოკიდებულებებს, თვალსაზრისებს

უცხ.IX.12. მოსწავლე იგებს კომიქსს.

შედეგი თვალსაჩინოა, როდესაც მოსწავლე:

- განასხვავებს ერთმანეთისგან დიალოგური და თხრობითი ტექსტების დიზაინს
- ერთმანეთთან აკავშირებს ტექსტს და ნახატს
- ამოიცნობს სახვითი და ტიპოგრაფიული ხერხებით გამოხატულ ემოციებს, განწყობილებებს
- ამოიცნობს ეპიზოდების შინაარსს ილუსტრაციებზე დაყრდნობით
- ამოიცნობს ნახატებსა თუ ტექსტში მინიშნებულ ინფორმაციას კულტურის სფეროდან (ეპოქა, ქვეყანა, ისტორიული მოვლენა, ამა თუ იმ სოციალური წრის ტიპური წარმომადგენელი და სხვა)

უცხ.IX.13. მოსწავლე იგებს ფაქტობრივი ინფორმაციის შემცველ შემეცნებით ტექსტს სხვადასხვა თემაზე (ისტორიის/კულტურის/ბუნებისმეტყველების სფეროებიდან).

შედეგი თვალსაჩინოა, როდესაც მოსწავლე:

- ამოიცნობს მთავარ თემას/საკითხებს
- ამოიცნობს ფაქტობრივ ინფორმაციას

უცხ.IX.14. მოსწავლე იგებს თხრობით ტექსტს (მოთხრობა, ცხოვრებისეული ისტორია, მოგონება, დღიური).

შედეგი თვალსაჩინოა, როდესაც მოსწავლე:

ამოიცნობს მთხრობელს

ამოიცნობს პერსონაჟებს

ამოიცნობს მთხრობელის, პერსონაჟების განწყობილებებს, გრძნობებს, დამახასიათებელ თვისებებს

ამოიცნობს ამბის მსვლელობის მთავარ ეტაპებს (დასაწყისი, ამბის მსვლელობა, დასასრული)

ადგენს მოვლენათა თანამიმდევრობას

ამოიცნობს კონკრეტულ ინფორმაციას (ვინ, სად, რატომ, რა მიზნით და სხვა)

უცხ.IX.15. მოსწავლე კითხულობს პროზის, პოეზიის ნიმუშებს.

შედეგი თვალსაჩინოა, როდესაც მოსწავლე:

- ამოიცნობს თემას
- ამოიცნობს გამოხატულ განწყობილებებს, გრძნობებს, დამოკიდებულებებს
- სხვადასხვა პარამეტრით პარალელებს ავლებს ქართულ ენაზე გავლილ პოეზიის/პროზის ნიმუშებთან (თემატიკა, განწყობილება, ჟანრი, მხატვრულ ხერხები და სხვა)

## კითხვის სტრატეგიები

უცხ.IX.16. მოსწავლე განსაზღვრავს კითხვის მიზანს და შესაბამისად იყენებს კითხვის სხვადასხვა სახეობას (გაცნობითი, შესწავლითი, ძიებითი).

ა. მოსწავლე ეცნობა ტექსტს (გაცნობითი კითხვა).

შედეგი თვალსაჩინოა, როდესაც მოსწავლე:

- გამოთქვამს ვარაუდს ტექსტის შინაარსის შესახებ სხვადასხვა ელემენტების მოშველიებით
- ერთხელ კითხულობს ტექსტს
- ყურადღებას არ ამახვილებს უცნობ სიტყვებზე
- ეყრდნობა ნაცნობ ელემენტებს ზოგადი შინაარსის გასაგებად

ბ. მოსწავლე გულდასმით კითხულობს ტექსტს (შესწავლითი კითხვა).

შედეგი თვალსაჩინოა, როდესაც მოსწავლე:

- პირველ ეტაპზე ეცნობა ტექსტს (იხ. გაცნობითი კითხვა)
- შემდგომ ეტაპზე გამოწვლილვით კითხულობს ტექსტს
- 1. ცდილობს უცნობი სიტყვების, გამოთქმების ამოცნობას ნაცნობ ვერბალურ (კონტექსტი, უცხოური ენიდან შემოსული სიტყვები, სიტყვის ფუძე, აფიქსები) და არავერბალურ (ტექსტის აგებულება, ილუსტრაციები, სხვადასხვაგვარი შრიფტი, ბრჭყალები,) ელემენტებზე დაყრდნობით
- 2. უცნობ სიტყვებს, გამოთქმებს ეძებს მისთვის მისაწვდომ რესურსებში (სახელმძღვანელო, ლექსიკონი, კომპიუტერული პირი)
- საჭიროების შემთხვევაში ხელმეორედ კითხულობს ტექსტს ან მის ცალკეულ ნაწილს

გ. მოსწავლე ტექსტში პოულობს კონკრეტულ ინფორმაციას (ძიებითი კითხვა)

შედეგი თვალსაჩინოა, როდესაც მოსწავლე:

- ტექსტის თვალის გადავლებით ამოკრეფს მისთვის საჭირო ინფორმაციას

## წერა

უცხ.IX.17. მოსწავლე სწერს წერილს თანატოლს, ახლობელს (ხელნაწერ ან ელექტრონულ ვერსიას)

შედეგი თვალსაჩინოა, როდესაც მოსწავლე:

- იცავს კორესპოდენციის ფორმალურ მხარეს (თარიღი, ხელმოწერა, მისამართი)
- ადრესატის ვინაობის გათვალისწინებით შეარჩევს მიმართვისა და დამშვიდობების სათანადო ფორმულებს

- აგებს თხრობას

ა) თანამიმდევრულად გადმოსცემს მოვლენებს, ფაქტებს

ბ) იცავს ფრაზებს შორის ლოგიკურ კავშირს

- გამოხატავს გრძნობებს, განწყობილებებს, სურვილებს

- გამოთქვამს შეფასებებს

- იცავს გრამატიკისა და ორთოგრაფიის ნორმებს

უცხ.IX.18. მოსწავლე ქმნის ინფორმაციული ხასიათის ბუკლეტს ისტორიულ/ კულტურულ/ ბუნებისმეტყველების საკითხებზე.

შედეგი თვალსაჩინოა, როდესაც მოსწავლე:

- იგონებს სათაურს, ქვესათაურებს
- ამზადებს ილუსტრაციებს
- ილუსტრაციებს დაურთავს წარწერებს
- თხზავს ფაქტობრივი ინფორმაციის ამსახველ მოკლე ტექსტებს
- მიუთითებს კონკრეტულ ინფორმაციას (თარიღი, ფასი, ადგილი, პირობები და სხვა)
- იცავს გრამატიკისა და ორთოგრაფიის ნორმებს

უცხ.IX.19. მოსწავლე წერს ბიოგრაფიას კონკრეტული მონაცემების მიხედვით.

შედეგი თვალსაჩინოა, როდესაც მოსწავლე:

- მიუთითებს პიროვნების დაბადების თარიღს და ადგილს
- თანმიმდევრულად გადმოსცემს მისი ცხოვრების ეტაპებს
- ახასიათებს პერსონაჟს
- გამოკვეთს ფაქტებს, რომლებმაც მას სახელი გაუთქვა
- იცავს გრამატიკისა და ორთოგრაფიის ნორმებს

უცხ.IX.20. მოსწავლე თხზავს თხრობით ტექსტს (ცხოვრებისეული ისტორია, მოგონება, ამბავი)

შედეგი თვალსაჩინოა, როდესაც მოსწავლე:

- იწყებს თხრობას
- განავითარებს და დაასრულებს სიუჟეტს
- იცავს გრამატიკისა და ორთოგრაფიის ნორმებს

## წერის სტრატეგიები

უცხ.IX.21. მოსწავლე მიმართავს სათანადო სტრატეგიებს.

შედეგი თვალსაჩინოა, როდესაც მოსწავლე:

- მოიძიებს და ამზადებს აუცილებელ სამუშაო რესურსებს (ლექსიკონი, ნიმუში, გრამატიკული ცნობარი)
- ადგენს შესასრულებელი სამუშაოს გეგმას და წერს შავ ვარიანტს

## სწავლის სწავლა

უცხ.IX.22. მოსწავლეს აქვს დამოუკიდებლად სწავლის უნარი.

შედეგი თვალსაჩინოა, როდესაც მოსწავლე:

- სათანადოდ იყენებს კითხვის, წერის, მოსმენის, ზეპირმეტყველების სტრატეგიებს
- თანამშრომლობს მენეჯილესთან, გუნდის წევრებთან

უცხ.IX.23. მოსწავლე ხვეწს შეფასების უნარს.

შედეგი თვალსაჩინოა, როდესაც მოსწავლე

- ამა თუ იმ აქტივობისთვის (მასწავლებლის დახმარებით) ადგენს შეფასების კრიტერიუმებს
- მონაწილეობს თანაშეფასებებში და მასწავლებელთან ერთად მსჯელობს შეფასების კრიტერიუმებზე

## კულტურათა დიალოგი

უცხ.IX.24. მოსწავლე ამოიცნობს უცხოენოვან ინფორმაციას კულტურის სფეროდან.

შედეგი თვალსაჩინოა, როდესაც მოსწავლე:

- აკვირდება და ამოიცნობს ილუსტრაციებში/ტექსტებში ასახულ კულტურულ, სიმბოლურ, საყოფაცხოვრებო რეალიებს, ღირსშესანიშნაობებს, პიროვნებებს

უცხ.IX.25. მოსწავლე ტოლერანტულია კულტურული და ინდივიდუალური განსხვავებების მიმართ.

შედეგი თვალსაჩინოა, როდესაც მოსწავლე:

- ავლებს პარალელებს მშობლიურ და უცხო კულტურებს შორის, პოულობს განსხვავებებს, მსგავსებებს

- ავლებს პარალელებს, პოულობს ანალოგიებს, განსხვავებებს საკუთარ და სხვათა სულიერ სამყაროებს შორის (განცდები, განწყობილებები, დამოკიდებულებები)

უცხ.IX.26. მოსწავლე ითვალისწინებს განსხვავებულ სოციოკულტურულ გარემოში მიღებულ ქცევის წესებს.

# КОММУНИКАТИВНЫЙ МЕТОД

Каждый современный учитель должен задать себе эти вопросы:

- Как вовлечь ребенка в образовательный процесс?
- Как сделать урок интерактивным?
- Как научить учиться?
- Как заинтересовать учеников?

Нынешний век называют веком информации, и современный человек должен хорошо ориентироваться в информационном потоке. Информация усваивается и перерабатывается нами в процессе коммуникации, т.е. в процессе общения друг с другом, чтения писем, текстов и т.д. Поэтому коммуникативные методы обучения русскому языку как иностранному (РКИ) получили в последнее время новый импульс.

Нам надо сделать поворот от пассивного усвоения различных аспектов языка (лексики, грамматики) к активному использованию русского языка как на уроках, так и в жизни.

Одна из основных целей наших учебников - научить ученика самостоятельно мыслить. Мы должны научить его понимать, систематизировать и передавать информацию, чтобы другие узнали о том, что нового он открыл для себя на уроке.

**ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ ПО НОВОМУ МЕТОДУ:**

1. Создание условий для активной совместной деятельности учащихся в различных учебных ситуациях.
2. Развитие навыков самостоятельной работы: индивидуальной и групповой.
3. Развитие творческих способностей учащихся посредством их участия в презентациях, где они могут представить классу выполненную работу.
4. Развитие критического мышления.

## РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ

Языковой курс должен способствовать развитию личностных качеств, таких как:

- 1) творчество - проекты, составление буклетов, написание писем и т.д.
- 2) независимость - умение самостоятельно мыслить и работать;
- 3) любознательность - (для этого мы подбираем интересные темы и тексты);
- 4) сотрудничество, взаимоуважение и толерантность - работа в парах и группах.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ СТИЛЕЙ И МЕТОДОВ

- 1) Визуальный - рисунки, фотографии
- 2) Слуховой - чтение вслух, прослушивание
- 3) Кинетический - запись новых слов, работа над буклетами, проектами и т.д.

При составлении нашего учебника мы применяем коммуникативный метод, успешно используемый при обучении иностранным языкам во многих странах мира.

Учебник русского языка « Мост в Россию» направлен на развитие четырёх основных навыков:

- 1) аудирования (слушания),
- 2) чтения,
- 3) устной речи (говорения)
- 4) письма.

# Структура урока

## 1 ЭТАП УРОКА - РАЗМИНКА

(Провоцирование. Мотивация. Вызов)

С помощью правильных действий преподавателя ученик ставит перед собой вопрос “Что я знаю по данной теме? Для этого могут быть использованы:

- 1) Иллюстрации в учебнике (фотографии, рисунки, комиксы и т.д.) – помогают заинтересовать учащихся и настроить их на тему урока.
- 2) Прослушивание музыкальных произведений (аудиокассета “Мост в Россию”).
- 3) Вопросы (открытые и закрытые) - подготавливают класс и придают обсуждению нужное направление.

Для справки:

- Закрытые вопросы требуют ответа ДА или НЕТ, развёрнутого ответа не требуется (например: - Ты читал роман Толстого «Война и мир»?)

- Открытые вопросы требуют расширенного ответа (например: - Какие романы Льва Толстого вам известны?)

Работа с вопросами - может проходить в два этапа: “я сам” (индивидуальные ответы на вопросы) и “мы вместе” (парная или групповая работа).

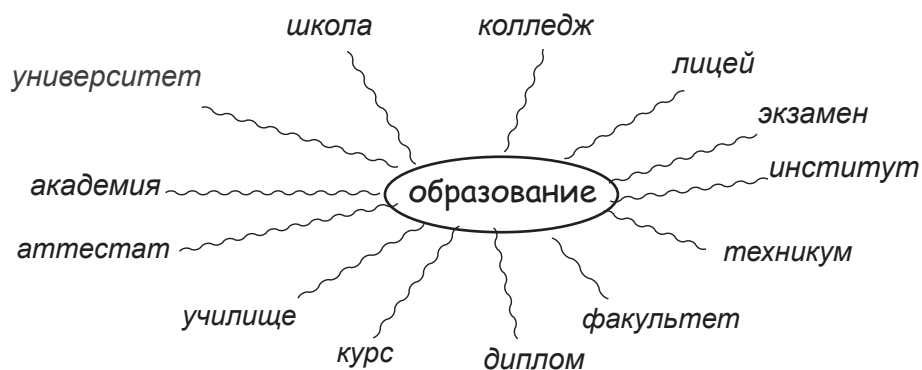
4) “Свободное письмо” - задаётся тема, по которой пишется всё, что приходит в голову: слова, словосочетания или связный текст. Например, ученикам даётся задание написать 5 словосочетаний (прилагательное + существительное) на тему «Привычки». Время - 1 минута.

5) “Мозговой штурм” (продуцирование идей по заданной теме). Эта активность помогает быстро мобилизовать внимание учеников, продуцировать максимальное количество идей, выяснить, что учащиеся уже знают по данной теме. Ученикам предлагается индивидуально или в группах быстро записать слова на заданную тему и заполнить “паутинку”.

6) “Паутинки мозгового штурма”

“Паутинки” можно создать на доске (в группе) или индивидуально (на бумаге) для формирования идей по данной теме.

ПРИМЕР: Вспомните как можно больше существительных и создайте паутинку на тему «Образование». Время - 3 минуты.



Слова учителя: Ваше время истекло. Пожалуйста, подсчитайте, сколько слов вы смогли написать. У кого (у какой группы) больше слов?

Выбираем победителя!

Такие “паутинки” можно заполнять по грамматическому материалу: например, попросить учащихся быстро написать как можно больше прилагательных (глаголов и т.д.) на какую-либо тему (погода, дружба, семья и т.д.).

**ВНИМАНИЕ!** В классах с низким уровнем знания языка допустимо частичное заполнение паутинок на родном языке, с последующим переводом с помощью учителя или класса.



# Слушание

## 1 ЭТАП - ПОДГОТОВКА К ПРОСЛУШИВАНИЮ

Чтобы научить учеников ориентироваться в тексте для прослушивания и усвоить его, учитель должен сначала провести тщательную подготовку к прослушиванию.

### 1. Работа с иллюстрациями.

Одной из стратегий слушания является умение догадываться о содержании текста (диалога, интервью) заранее, глядя на иллюстрации или название темы. Например, учитель даёт задание группам:

- Посмотрите на фотографии (рисунки). Как вы думаете, о чём пойдёт речь в диалоге?

Обсуждение можно проводить в группах. Каждая группа обсуждает этот вопрос и выносит решение. Для ответа выбирается лидер (представитель) группы. Для помощи в ответах учитель заранее пишет на доске нужную речевую конструкцию:

Наша группа считает, что диалог будет на тему .....

Мы думаем, что этот текст нам расскажет о .....

### 2. Подготовительная словарная работа.

Чтобы текст был максимально понятен ученикам, до прослушивания учитель должен прочитать текст, выписать из него все сложные слова и фразы на большой лист бумаги (его можно использовать многократно) и перед уроком прикрепить лист на доску с помощью кнопок или скотча. Ученики должны перевести незнакомые слова и усвоить их.

## 2 ЭТАП - ПРОСЛУШИВАНИЕ

Во время слушания для мобилизации внимания даётся какое-либо задание: подчеркнуть услышанные слова, поставить «птички» в таблице, подписать иллюстрации, восстановить правильный порядок действий и т.п.

## 3 ЭТАП. ПОСЛЕ ПРОСЛУШИВАНИЯ

Учащиеся прослушивают аудиозапись 2 или 3 раза и выполняют необходимые задания. В данном учебнике мы предлагаем использовать следующие активности:

1. Прослушай интервью и заполни таблицу – после прослушивания ученики заполняют таблицу.

2. Подбери и подпиши иллюстрации – после прослушивания ученики отмечают или подписывают фотографии или картинки.

3. Подчеркни словосочетания, которые ты услышал – учащиеся прослушивают текст и выбирают из рамки услышанные слова или выражения.

4. Прослушай текст и допиши предложение – ученики дописывают предложение, исходя из усвоенного содержания текста.

# ЧТЕНИЕ

Чтение представлено в учебнике в двух основных рубриках.

1. Тематические тексты. Этот вид текстов предназначен для выработки навыков ознакомительного, изучающего и поискового чтения (см. ниже).

В учебнике даны задания до и после чтения, призванные помочь учащимся извлечь максимальную пользу при развитии навыка чтения.

2. Диалоги и микродиалоги - подготавливают учащихся к разговорной практике.

*Чтение текстов мы рекомендуем проводить в три этапа:*

## 1 ЭТАП - ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЕ (ПРОСМОТРОВОЕ) ЧТЕНИЕ.

Чтобы научить учеников быстро воспринимать нужную информацию, мы их учим догадываться о содержании текста, глядя на заголовок, иллюстрации, первые слова абзацев и т. д.

а) Работа с иллюстрациями. Учитель даёт задание группам: «Посмотрите на иллюстрации. Как вы думаете, о чём будет текст?» Каждая группа высказывает свои предположения, которые записываются на доске, а затем, после чтения, проверяются.

б) Догадка о содержании текста по заголовку или по выделенным словам.

в) Догадка о содержании текста по первым словам или предложениям абзацев.

Каждая группа обсуждает этот вопрос и выносит решение. Для помощи в ответах учитель заранее пишет на доске (или на листке бумаги) нужную речевую конструкцию (клише):

Наша группа считает, что в этом тексте пойдёт речь о .....

Мы думаем, что этот текст нам расскажет о .....

## 2 ЭТАП - ИЗУЧАЮЩЕЕ ЧТЕНИЕ.

Учащийся 2 раза читает текст: в первый раз знакомится с текстом, а затем читает вдумчиво, тщательно.

1) старается раскрыть значение незнакомых слов и выражений, опираясь на вербальные (контекст, знакомый корень, интернациональные слова и т.д.) и невербальные элементы (иллюстрации, различный шрифт, кавычки и т.д.);

2) ищет новые слова и выражения в доступных для него ресурсах (учебник, словари).

На этом этапе проводится словарная работа, а также добавляется грамматический материал.

## 3 ЭТАП - ПОИСКОВОЕ ЧТЕНИЕ.

На данном этапе даются наиболее сложные задания:

1) Придумайте заголовок (или Выберите название из рамки).

2) Измените заголовок (в случае, если текст уже имеет название).

3) Дайте название абзацам.

4) Прочитайте текст и заполните таблицу.

5) Подберите и подпишите иллюстрации.

6) Прочитайте текст и выберите правильные ответы на вопросы.

7) Восстановите последовательность.

8) Прочитайте и допишите предложения.

9) Найдите и продолжите (учитель говорит или пишет слова или фразы из текста, ученики должны найти их в тексте и продолжить).

10) Найдите слово/предложение (ученики находят в прочитанном тексте нужное слово или предложение).

11) Кто победит? (Шуточное соревнование с учителем).

Ученики говорят учителю слова из текста, а учитель должен постараться вспомнить предложение, в котором это слово употреблялось. Потом класс и учитель меняются местами.

Все эти несложные активные действия позволяют ученикам несколько раз прочитать текст, каждый раз концентрируясь на разных задачах (смысл предложений, новые слова, грамматические формы и т. д.), что является основой для развития навыков разговорной и письменной речи.



# П И С Ъ М О

Согласно современному подходу, “письмом” называется не упражнения на орфографию и грамматику, а выполнение письменных творческих заданий.

После проработки соответствующих речевых и грамматических конструкций учитель может предложить ученикам написать:

- расписание, режим дня
- письмо, поздравительную открытку
- кулинарный рецепт
- описание человека, предмета, места (комната, дом), города, улицы
- телепрограмму
- письмо (другу, учителю, президенту, директору школы и т.д.)
- биографии (кумиров, актёров, певцов, музыкантов и т.д.)

В развитии навыка письма мы предлагаем использовать следующие активности:

Письмо “по цепочке” – участвуют все: в небольших группах ученики восстанавливают прочитанный текст. Этот вид письма можно проводить двумя способами:

1 вариант. Класс делится на группы. Каждая группа читает небольшой текст и закрывает книги. После этого каждый участник пишет одно предложение на листке бумаги и передаёт следующему, который пишет следующее предложение. Таким образом, листок идёт по кругу, и ученики дополняют друг друга. Потом группа зачитывает весь восстановленный текст.

2 вариант. То же самое задание можно дать после прослушивания небольшого текста повествовательного характера.

Восстанови предложение – даются слова вразброс, ученики составляют из них предложение.

Продиктуй и скажи – класс диктует ученику у доски слова из текста, который они читали. Потом, не заглядывая в учебник, стараются восстановить предложения или текст.

Измени и напиши – ученики изменяют окончание текста или смысл отдельного предложения и записывают в тетради. Затем читают соседу или классу.

# Г О В О Р Е Н И Е

Согласно современной методике, учитель должен максимально побуждать детей к развитию свободной разговорной речи.

**! УЧИТЕЛЮ НА ЗАМЕТКУ**

А. Если целью активности является навык быстрой речи, то не рекомендуется заострять внимание на фонетике и грамматике.

Б. Если ученики читают вслух заранее подготовленные отрывки, диалоги или стихи, то можно обратить внимание на правильность речи.

Что мы делаем для развития навыка говорения?

1. Развиваем интонацию и произношение. В этом нам помогают:

СТИХИ. Декламация стихотворений является лучшим средством для выработки хорошего произношения и правильной интонации.

ДиАЛОГИ. 1 вариант – составляем диалоги после прослушивания (2-3 раза). Затем, предварительно выполнив задания из учебника на закрепление лексики, ученики в парах составляют и разыгрывают диалоги.

2 вариант – после чтения. Прочитав диалог, ученики разыгрывают его в парах.

2. Учим говорить на повседневные темы. Для этого мы в классе создаём симулятивные ситуации и просим учеников поговорить с продавцом, врачом, назначить встречу по телефону и т.д.

Также мы учим их верно использовать фамильярные и вежливые формы речевого этикета.

Кроме того, учим задавать вопросы по знакомой теме и отвечать на них (о любимом персонаже, увлечениях, одежде, школе, друзьях и др.)

3. Учим излагать связный текст.

Для этого предлагается использовать следующие задания:

**Посмотри и скажи** – ученики рассматривают картинки и составляют диалоги, предложения или рассказ.

**Прочитай и расскажи** – ученики пересказывают прочитанный текст или передают своими словами смысл стихотворения.

**Напиши и скажи** – ученики пишут предложения, диалог, пересказ, а потом рассказывают в парах или всему классу.

Кроме того, каждый учащийся учится говорить на знакомую тематику (семья, место жительства, повседневные действия и др.)

Задача преподавателя – научить учащихся использовать соответствующие стратегии устной речи. Результат достигнут, если учащийся:

Во время разговора подбирает нужные ему ресурсы (модели, речевые конструкции и др.).  
находит и исправляет свои или чужие ошибки.

в случае недоразумения просит разъяснить, медленно и чётко повторить, произнести.

в случае «блокировки» («блокировка» памяти, эмоциональная «блокировка»)

ученик использует компенсационные средства (мимику, жестикуляцию и т.д.)

Для развития мимики и жестикуляции можно предложить ученикам различные игры и активности.

### ИГРА “УГАДАЙ СЛОВО”

Класс делится на группы. Преподаватель даёт каждой группе карточку, на которой написано какое-либо слово и предлагается изобразить его без слов. Участники группы советуются и разыгрывают “немую сценку”.

Класс старается угадать это слово.

Например, учитель раздаёт карточки по теме “Спорт”:

I группа - должна изобразить игру в теннис, II группа – получает карточку “Фигурное катание”, III группа - “Синхронное плавание” и т.д.

### ИГРА “НЕМОЙ ПРИШЁЛ В МАГАЗИН”

Для проведения этой игры надо выбрать по два представителя от каждой группы. Один из учеников играет роль немого, который пришёл в магазин. Он должен жестами объяснить продавцу, что он хочет купить. Например, арбуз (показывает руками), мороженое или пакет молока (изображает корову) и т.д. Список подходящих слов учитель может заранее продумать и дать ученику для облегчения выполнения задания. “Продавец” должен угадать, что именно хочет купить “покупатель”.

### РЕЧЕВЫЕ КОНСТРУКЦИИ

В учебнике даны общеупотребительные речевые конструкции с последующими упражнениями, которые необходимы для развития разговорной и письменной речи учащихся. Речевые конструкции (после необходимой грамматической проработки) помогают учащимся достичь необходимого результата: написать письмо или небольшой рассказ, составить диалог по заданной ситуации и т.д.

### ГРАММАТИКА

В отличие от ранее принятых методов, в современном подходе к обучению иностранным языкам грамматика не даётся последовательно. Она исходит из темы данного раздела и полностью зависит от неё.

В рубриках, относящихся к грамматике, в основном повторяется пройденный в предыдущих классах грамматический материал, в основном это имена существительные: склонения, падежные окончания и т.д.

### УЧИМСЯ УЧИТЬСЯ

В данном учебнике в качестве упражнений для самоконтроля мы предлагаем рубрику «ПРОВЕРКА» в конце каждого раздела. Ученики выполняют задания и в парах проверяют работы друг друга. Оценка за эту работу не ставится или её ставят друг другу сами ученики. Кроме этих проверок, после изучения нескольких разделов проводятся контрольные тесты (смотрите книгу “Тесты”).

# Примеры уроков

Предлагаем вашему вниманию планы восьми уроков. В уроках учитывается развитие одного из навыков - чтения, слушания, разговора или письма. Мы предлагаем по 2 примера на каждое из направлений.

## 1. Урок на чтение

### РАЗДЕЛ 1.

Подготовка к уроку: учитель должен подготовить несколько листков бумаги для раздачи группам (они понадобятся для словарной работы).

УЧЕБНАЯ ЦЕЛЬ	АКТИВНОСТИ	ОРГАНИЗАЦИЯ УЧАЩ-СЯ	ВРЕМЯ	ОЦЕНКА
Развить у учащихся навык понимания небольших по объёму текстов.	1. Создание ситуации, вызывающей мотивацию.	в группах	3 мин	Учащиеся оцениваются по схеме оценки чтения.
	2. Чтение предварительной информации (задание 1).	весь класс	10 мин	
	3. Ознакомительное (просмотровое) чтение.	весь класс	2 мин	
	4. Чтение текста (1, 2 абз.).	в группах	7 мин.	
	5. Словарная работа.	весь класс	10 мин.	
	6. Грамматика.	весь класс	10 мин.	
	7. Оценка и дом. задание.	весь класс	3 мин.	

## Ход урока

### 1. МОТИВАЦИЯ

**Учитель:** - Ребята, вы смотрите передачу “Умники и умницы”? Давайте проведём с вами такую же игру. Разделитесь на группы по 4 человека и придумайте название для вашей группы. Тема для названий - “Интересы и увлечения”. Также вам надо выбрать лидера группы и писателя.

Сидящие рядом ученики поворачиваются назад - к парам, сидящим сзади. Таким образом, образуется группа из 4 человек. Лидеры пишут названия своих групп на листочках и согнув их, ставят на парту. Учитель записывает названия групп на доске. Образец:

РОКЕРЫ	ЛИРИКИ	ПАНКИ	ФАНТАСТЫ	РЭПЕРЫ	СПОРТСМЕНЫ	ХАКЕРЫ
8	12	5	6	15	9	4
1	1	-1	1	1	-1	1
-1		-1	1	-1		-1
<i>В конце урока подсчитываем баллы: 8 баллов.</i>	<i>13 баллов.</i>	<i>3 балла.</i>	<i>8 баллов.</i>	<i>15 баллов.</i>	<i>8 баллов.</i>	<i>4 балла.</i>

**Учитель:** - А сейчас давайте проведём “мозговой штурм. Задание группам: в течение 2 минут вы должны вспомнить как можно больше фамилий великих людей - писателей, поэтов, физиков, математиков и т.д. “Писатели”, возьмите листок бумаги и запишите фамилии, которые продиктуют вам участники вашей группы.

(Группы составляют списки, “писатели” подсчитывают количество записанных фамилий. Учитель пишет на доске баллы: например. группа вспомнила 10 фамилий - ей записывается 10 баллов.

**Учитель:** - Самое большое количество баллов набрала группа “...”! Победители награждаются аплодисментами!

## **2. ЧТЕНИЕ НЕБОЛЬШИХ ИНФОРМАТИВНЫХ ТЕКСТОВ (СТР. 6).**

Учитель предлагает открыть учебники на странице 6 и посмотреть на фотографии великих людей.

**Учитель:** - *Внимание! Игра началась! За каждый правильный ответ группы получают по 1 баллу. За нарушение дисциплины, за шум и подсказки - минус 1 балл. Лидер группы "Рокеры", прочитайте вслух информацию №1. (Ученик читает). Тишина в студии! Отвечает группа "Лирики". Посоветуйтесь и назовите имя этого человека. Отвечает лидер группы. (Ученики советуются и лидер даёт ответ). Внимание! Правильный ответ: имя этого человека. ... Альберт Эйнштейн. Вы ответили правильно, ваша группа получает 1 балл. Вы настоящие умники и умницы! (Учитель пишет на доске цифру 1 в графе "Лирики"). Теперь пусть лидер вашей группы прочитает информацию №2, а отвечать будет группа "Панки" и т.д.*

Так, в игровой форме, ученики быстро читают 6 маленьких текстов и подписывают фамилии великих людей:

1. Альберт Эйнштейн.
2. А.С.Пушкин.
3. Людвиг Ван Бетховен.
4. Александр Васильевич Суворов.
5. Дмитрий Иванович Менделеев.
6. Николай Васильевич Гоголь.

В конце "игры" учитель подсчитывает баллы, написанные на доске и называет группу-победителя. Победители награждаются аплодисментами.

## **3. ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЕ (ПРОСМОТРОВОЕ) ЧТЕНИЕ.**

На этом же уроке можно прочитать первые 2 абзаца текста "Увлечения и причуды великих людей". На первом этапе, для выработки навыка просмотрового чтения, учитель даёт задание:

- *Быстро просмотрите 1 и 2 абзацы текста "Увлечения и причуды великих людей". О каких великих людях идёт речь? (Ответ: об А.С.Пушкине и о Н.В.Гоголе).*

## **4-5. ЧТЕНИЕ ПЕРВЫХ ДВУХ АБЗАЦЕВ ТЕКСТА И СЛОВАРНАЯ РАБОТА.**

Каждая группа читает про себя первые 2 абзаца текста и диктует "писателю" незнакомые слова. "Писатели" записывают эти слова на листок бумаги. Закончив чтение, группы передают листки преподавателю. Незнакомые слова зачитываются преподавателем вслух (или записываются на доске) и переводятся с помощью класса. Затем рекомендуется выписать слова в словарные тетради и дома выучить их наизусть.

## **6. ГРАММАТИКА.**

Ученикам предлагается найти в прочитанных абзацах текста глаголы с частицей -СЯ. Далее выполняются задания 8 и 9, включая правило и фонетическую разминку.

## **7. ОЦЕНКА.**

Учитель оценивает лидеров групп и "писателей" по их активности в ходе урока. Остальные учащиеся могут быть оценены по итогам выполнения письменных и устных заданий.

**КОММЕНТАРИИ УЧИТЕЛЯ (ОБРАЗЕЦ):**

Ученик А. Был лидером группы, активно работал на протяжении урока, отвечал на вопросы. Читает бегло, пользуется стратегиями чтения. Следовательно, учащийся заслуживает оценки в 10 баллов.

Ученик Б. Был в роли "писателя", активно работал на протяжении урока, писал и переводил слова.

Бегло читает, быстро запоминает незнакомые слова и легко находит нужную ему информацию. Допустил ошибки в грамматических упражнениях. Оценка - 9 баллов.

Ученик В. Был лидером группы, участвовал в выполнении заданий. Текст читал плохо, допускал ошибки, с трудом понял смысл прочитанного. Оценка - 7 баллов.

Ученик Г. На уроке был пассивен, читал неохотно, плохо понял смысл текста. Оценка – 6 баллов.

**ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ.** Прочитать ещё раз 1 и 2 абзацы текста; самостоятельно прочитать и перевести абзац 3 (об А.В.Суворове). Выполнить грамматические упражнения 10 и 11.

## 2. Урок на чтение

### РАЗДЕЛ 1, ЧТЕНИЕ 1.

УЧЕБНАЯ ЦЕЛЬ	АКТИВНОСТИ	ОРГАНИЗАЦИЯ УЧАЩ-СЯ	ВРЕМЯ	ОЦЕНКА
Развить у учащихся навык понимания текста небольшого объёма.	1. Создание ситуации, вызывающей мотивацию.	весь класс	5 мин.	Учащиеся оцениваются по схеме оценки чтения.
	2. Чтение текста (4-8 абз.)	в парах	7 мин.	
	3. Словарная работа.	весь класс	7 мин.	
	4. Ответы на вопросы по тексту.	в группах	10 минут	
	5. Грамматика.	весь класс	10 мин.	
	6. Оценка и домашнее задание.	весь класс	3 мин.	

## Ход урока

### 1. МОТИВАЦИЯ

**Учитель:** - Кто может сказать, что означает слово “привычка”? Как вы думаете, чем привычка отличается от увлечения? Давайте вместе составим список привычек, которые есть у вас или у ваших знакомых.

Ученики диктуют учителю слова, которые он записывает на доске (ученики могут при этом частично использовать грузинские слова, которые учитель переводит с помощью класса и записывает их по-русски). ПРИМЕР: рано вставать, делать зарядку, опаздывать, курить, болтать, шутить, грызть ногти и т.д.

### 2. ЧТЕНИЕ

**Учитель:** - А теперь давайте прочитаем с 4 по 8 абзацы текста “Увлечения и привычки великих людей”. Читаем про себя, подчёркивая незнакомые слова. Затем поработайте в парах: сравните подчёркнутые вами слова и помогите друг другу перевести их. Если вы не знаете какие-либо слова, то продиктуйте их мне.

Ученики читают текст про себя (на это им отводится определённое время, например, 5 минут). Затем помогают друг другу перевести незнакомые слова.

### 3. СЛОВАРНАЯ РАБОТА

Ученики диктуют учителю незнакомые слова, которые они не смогли перевести сами. Учитель записывает слова на доске и переводит их с помощью класса. Ученикам рекомендуется записать эти слова в словарную тетрадь и заучить наизусть дома.

### 4. ИНТЕРАКТИВНЫЙ ОПРОС ПО ТЕКСТУ (задание 2).

Класс делится на 2 группы. Представители от каждой группы по очереди зачитывают вслух по одному вопросу из задания 2, а другая группа отвечает. Особое внимание следует уделить вопросу 3 (о Суворове), так как эту информацию ученики прочитали дома самостоятельно.

### 5. ГРАММАТИКА

Ученики выполняют задания 10 и 11, повторяя родительный падеж личных местоимений.

### 6. ОЦЕНКА.

Учитель оценивает учащихся по итогам выполнения письменных и устных заданий.

КОММЕНТАРИИ УЧИТЕЛЯ (ОБРАЗЕЦ):

Ученик А. Читает бегло, но не умеет пользоваться стратегиями чтения. Оценка – 8 баллов.

Ученик Б. С трудом ориентируется в тексте, читает медленно, но активно использует стратегии чтения. Информацию находит недостаточно быстро. Оценка – 6 баллов.

Ученик В. Бегло читает, быстро запоминает незнакомые слова и речевые конструкции, легко находит нужную ему информацию. Оценка – 10 баллов.

**ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ.** Выполнить задание 12: перечитать текст и заполнить таблицу.

# 1. Урок на слушание

Вспомогательный материал: Учебник, РАЗДЕЛ 1. Аудиокассета.

Подготовка к уроку: Учитель заранее должен найти на аудиокассете "Раздел 1. Слушание 1".

УЧЕБНАЯ ЦЕЛЬ	АКТИВНОСТИ	ОРГАНИЗАЦИЯ	ВРЕМЯ	ОЦЕНКА
Развить у учащихся навык понимания прослушанного текста; научить выбирать фактическую информацию.	1. Мотивация.	весь класс	3 мин.	Учащиеся оцениваются по схеме оценки слушания.
	2. Подготовка к прослушиванию (словарная работа).	в парах	7 мин.	
	3. Прослушивание.	весь класс	5 мин.	
	4. Ответы на вопросы учителя.	в группах	10 минут	
	5. Заполнение таблицы.	весь класс	10 мин.	
	6. Выполнение заданий 15-17.		7 мин.	
	7. Оценка и домашнее задание.	весь класс	3 мин.	

## Ход урока

### 1. МОТИВАЦИЯ (РАЗМИНКА).

**Учитель:** - Откройте ваши учебники на странице 11. Посмотрите на фотографию. Эту девочку зовут Полина, она живёт в России. Как вы думаете, чем она увлекается?

Ответ: "Полина увлекается плаванием".

**Учитель:** - Ребята, скажите, а чем вы увлекаетесь? Что вы любите? Что вам нравится?

Ученики отвечают по очереди (допустимо частичное использование родного языка).

### 2. ПОДГОТОВКА К ПРОСЛУШИВАНИЮ. СЛОВАРНАЯ РАБОТА.

**Учитель:** - Давайте разделимся на группы и выберем лидеров. (Класс делится на несколько групп. Группы придумывают себе названия по какой-либо теме - например, по теме "Спорт": группа "Футболисты", "Теннисисты", "Боксёры" и т.д.). Теперь каждая группа читает и переводит словосочетания, расположенные в рамочках вокруг фотографии. Время - 4 минуты. Ученики в группах советуются и переводят словосочетания и фразы. За это время учитель успевает записать названия групп на доске.

**Учитель:** - Время истекло. Лидеры групп, подсчитайте, пожалуйста, количество словосочетаний, которые вы смогли перевести. Затем преподаватель записывает на доске баллы, согласно количеству словосочетаний, переведенных группами. После этого лидеры групп по очереди переводят или объясняют словосочетания и фразы. Лексические единицы, которые оказались особенно трудными для перевода, педагог объясняет сам.

### 3. ПРОСЛУШИВАНИЕ.

Включается аудиокассета и учащиеся прослушивают рассказ Полины.

### 4. ВОПРОСЫ.

После прослушивания рассказа преподаватель задаёт несколько вопросов по содержанию:

- 1) Какое своё увлечение Полина считает самым серьёзным?
- 2) Какие привычки есть у Полины?
- 3) Какие её привычки вам показались странными?

### 5. ЗАПОЛНЕНИЕ ТАБЛИЦЫ "УВЛЕЧЕНИЯ. ПРИВЫЧКИ. СТРАННОСТИ".

Рассказ прослушивается вторично, после чего ученикам предлагается записать увлечения, привычки и странности Полины в 3 колонки.

### 6. ВЫПОЛНЕНИЕ ЗАДАНИЙ 15 - 17.

Ученики в группах выполняют задания 15 - 17.

### 6. ОЦЕНКА И ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ.

Учитель оценивает учащихся по итогам заполнения таблицы и по общей активности на уроке.

В качестве домашнего задания предлагается выполнить задание 17 (письменно).

## 2. Урок на слушание+говорение

Вспомогательный материал: Учебник, РАЗДЕЛ 5, "Города". Аудиокассета.

Подготовка к уроку: До проведения урока учитель должен найти на аудиокассете "Раздел 5. Слушание".

УЧЕБНАЯ ЦЕЛЬ	АКТИВНОСТИ	ОРГАНИЗАЦИЯ	ВРЕМЯ	ОЦЕНКА
Развить у учащихся навык понимания прослушанного текста; научить восстанавливать последовательность действий и составлять связный рассказ.	1. Мотивация.	в группах	3 мин.	Учащиеся оцениваются по схеме оценки слушания.
	2. Подготовка к прослушиванию (словарная работа).	в группах	7 мин.	
	3. Прослушивание.	весь класс	5 мин.	
	4. Работа с иллюстрациями.	индивидуально	10 минут	
	5. Выполнение теста.	в парах	10 мин.	
	6. "Допиши предложения".	индивидуально	7 мин.	
	7. Оценка и домашнее задание.	весь класс	3 мин.	

### Ход урока

#### 1. МОТИВАЦИЯ (РАЗМИНКА).

Ученики работают в группах. Группы выбирают лидера и придумывают себе названия по теме "Города" (напр., группа "Лондон", "Нью-Йорк", "Париж" и т.д.). Группам предлагается рассмотреть рисунки и предположить, о чём пойдёт речь в предстоящем прослушивании. Варианты ответов записываются на доске (после прослушивания выбирается самый точный ответ).

#### 2. ПОДГОТОВКА К ПРОСЛУШИВАНИЮ. СЛОВАРНАЯ РАБОТА.

Учитель даёт задание - как можно быстрее перевести словосочетания из упражнения 25. Побеждает группа, которая раньше всех справилась с заданием.

#### 3. ПРОСЛУШИВАНИЕ.

Включается аудиокассета и учащиеся прослушивают легенду об основании Ярославля.

#### 4. РАБОТА С ИЛЛЮСТРАЦИЯМИ.

После прослушивания легенды преподаватель даёт задание: подписать номера действий под рисунками.

#### 5. ВЫПОЛНЕНИЕ ТЕСТА.

Учащиеся работают в парах: помогая друг другу, выполняют тест (задание 27).

#### 6. ЗАДАНИЕ "ДОПИШИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ".

Легенда о Ярославле прослушивается вторично, после чего ученики дописывают предложения под рисунками.

#### 6. УСТНЫЙ РАССКАЗ.

Ориентируясь на вопросы из задания 24, ученики рассказывают легенду о Ярославле.

#### 7. ОЦЕНКА И ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ.

Учащиеся оцениваются по схеме оценки слушания.

На дом даётся задание: написать легенду об основании Тбилиси.

# 1. Урок на письмо.

Вспомогательный материал: Учебник, РАЗДЕЛ 2. "Письмо об образовании в Грузии".

Подготовка к уроку: образец письма, написанный с ошибками.

УЧЕБНАЯ ЦЕЛЬ	АКТИВНОСТИ	ОРГАНИЗАЦИЯ	ВРЕМЯ	ОЦЕНКА
Развить у учащихся навык создания буклета информативного характера.	1. Мотивация.	в группах	3 мин.	Учащиеся будут оценены на следующем уроке, после проверки письменных работ.
	2. Повторение грамматического материала.	в группах	7 мин.	
	3. Письмо.	весь класс	5 мин.	
	4. Домашнее задание.	индивидуально	10 минут	

## Ход урока

### 1. МОТИВАЦИЯ (РАЗМИНКА).

Учитель заранее пишет письмо с рассказом об образовании и делает необходимое количество ксерокопий. Письмо преднамеренно содержит 10 словосочетаний с грамматическими ошибками по пройденному в данном разделе материалу (см. образец ниже). Письмо вносится в класс в конверте и демонстрируется ученикам.

### 2. РАБОТА ПО ПОВТОРЕНИЮ ГРАММАТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА.

Учитель раздаёт письма (можно по одному на каждую парту) и даёт задание прочитать их и исправить грамматические и орфографические ошибки. Можно провести соревнование «Кто быстрее найдёт и исправит ошибки?» Затем каждая пара называет количество найденных ошибок. Один из учеников выходит к доске и записывает правильные варианты ответов. С целью закрепления грамматического материала учитель просит учащихся выполнить упражнения на стр. 40- 41.

### 3. ПИСЬМО.

Затем учащимся раздаются отдельные листки и предлагается написать письмо с рассказом о системе образования в нашей стране. В конце работы листки собираются для проверки учителем.

### 4. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ.

В качестве домашнего задания предлагается найти информацию о системе образования в Японии, Америке или Германии. и создать буклеты информативного характера. На следующем уроке учитель собирает готовые работы и выбирает самые содержательные. Авторы этих буклетов проведут защиту своих проектов.

## ОБРАЗЕЦ ПИСЬМА С ОШИБКАМИ

линия отреза: .....

### ПИСЬМО ОБ ОБРАЗОВАНИИ В ЯПОНИИ

*Привет! Это я, Сакиро Хураки из Токио. Я хочу рассказать тебе о японской система образование. В нашей стране существует закон о всеобщее среднее образование. В 5 лет дети идут в подготовительный класс, а в 6 лет поступают в средня школа. Во всех японских школах существует обязательная единая программа, которую должен выполнить каждый ученик. Учёба продолжается 12 лет. Учебный год начинается 1 апреля и заканчивается 31 марта следующего года. Все ученики обязательно носят школьная форма и жёлтые шляпы. В начальной школе не ставят оценок, а в старших классах принята 100 баллы система оценок.*

*Мы изучаем математика, японский язык и литература, правописание, этика, религия и другие предметы. Несколько лет мы учимся писать иероглифы - это очень сложно! В конце 12-го класса мы должны сдать экзамены по все предметы и получить аттестат о полное среднее образование.*

*После окончания школы я собираюсь поступить в институт. Для подготовкe к вступительные экзамены я хожу в специальную школу "дзюку". Я собираюсь сдать экзамен по органическая химия и немецкий язык.*

*Пока! Жду от тебя ответа. Твой друг Сакиро Хураки.*



## 2. Урок на письмо и говорение.

Вспомогательный материал: Учебник, РАЗДЕЛ 4 “Города”.

Подготовка к уроку: До проведения урока учитель должен подготовить образец рекламного буклета.

УЧЕБНАЯ ЦЕЛЬ	АКТИВНОСТИ	ОРГАНИЗАЦИЯ	ВРЕМЯ	ОЦЕНКА
Развить у учащихся навык создания буклета информативного характера.	1. Создание ситуации, вызывающей мотивацию.	весь класс	3 мин.	Учащиеся оцениваются по схеме оценки презентации.
	2. Подготовительная работа.	в группах	5 мин.	
	3. Работа над проектом.	в группах	25 мин.	
	4. Презентация.	в группах	10 минут	
	5. Оценка и домашнее задание.	весь класс	2 мин.	

### Ход урока

#### 1. МОТИВАЦИЯ (РАЗМИНКА).

Учитель приносит в класс изготовленный им самим макет буклета и демонстрирует его учащимся. Макет состоит из одного листка белой бумаги, сложенного пополам (“раскладушка”) или втрое (“гармошка”). На листке рекомендуется схематически изобразить фотографии и указать место для текста. На лицевой стороне должно быть указано название проекта и имена авторов. Рекомендуется положить макет в доступном для учащихся месте для последующего использования в качестве образца.

#### 2. ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА.

Учитель объясняет, что такой проект можно создать самим, используя принесённый учениками материал. Педагог просит рассказать о том, как учащиеся собирали материал и продемонстрировать его. Затем учитель предлагает учащимся создать рекламные буклеты на тему “Приглашаем в Грузию!” Преподаватель объясняет, какую информацию должен содержать проект: название, имена авторов, содержание текста, комментарии к иллюстрациям и т.д.

#### 3. РАБОТА НАД СОЗДАНИЕМ БУКЛЕТА.

Учащиеся разбиваются на группы и начинают работать. Учитель ходит между группами и наблюдает за процессом работы, при необходимости оказывает помощь. Каждый участник пишет информацию на отдельном листочке, украшая его фотографиями или рисунками. Затем листочки складываются в один “групповой проект”.

#### 4. ПРЕЗЕНТАЦИЯ.

Учащиеся выбирают презентатора от каждой группы и представляют проект классу.

#### 5. ОЦЕНКА И ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ.

Учащиеся оцениваются по схеме оценки презентации.

# 1. Урок на говорение

Вспомогательный материал: Учебник, РАЗДЕЛ 4.

УЧЕБНАЯ ЦЕЛЬ	АКТИВНОСТИ	ОРГАНИЗАЦИЯ	ВРЕМЯ	ОЦЕНКА
Развить у учащихся навык участия в интеракции (научить их ставить вопросы и отвечать на них по теме “Экскурсии”).	1. Мотивация.	в группах	3 мин.	Учащиеся оцениваются по схеме оценки ролевой игры.
	2. Ответы на вопросы учителя.	в группах	7 мин.	
	3. Выполнение различных упражнений по учебнику; повторение грамматики.	весь класс	5 мин.	
	4. Ролевая игра.	в парах	10 мин.	
	5. Оценка и домашнее задание.	индивидуально	10 минут	

## Ход урока

### 1. МОТИВАЦИЯ (РАЗМИНКА).

Для создания мотивации учитель может воспользоваться схемой, данной в конце раздела “Города”. Учитель предлагает найти на схеме Москву, Тулу, Ярославль и т.д. Затем задаёт вопрос: “В какой из этих городов вы бы хотели отправиться на экскурсию? Почему”

Учащиеся высказывают свои мнения и объясняют, почему они выбрали тот или иной город.

### 2. ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ УЧИТЕЛЯ.

Преподаватель заранее составляет вопросы, ответы на которые предполагают использование существительных в предложном падеже. Например:

- О каких городах Украины или России вы можете рассказать? Где они находятся? На каком транспорте туда можно добраться? и т.д.

### 3. ПОВТОРЕНИЕ ГРАММАТИКИ.

Ученики читают диалог в туристическом бюро и вместо пропусков вписывают нужные предлоги и окончания предложного падежа. Затем выполняются упражнения на повторение глаголов “ИДТИ и ЕХАТЬ”. После чего учащимся предлагается дописать диалог в туристическом бюро (информация берётся из письма Наташи - рассказ о поездке в Тулу).

### 4. РОЛЕВАЯ ИГРА.

Учащиеся выбирают одну из предложенных в учебнике ситуаций, составляют диалоги и разыгрывают их в парах.

1. “Турист и менеджер”.
2. “Приглашение на экскурсию” (телефонный диалог).

### 5. ОЦЕНКА

Учащиеся оцениваются по схеме оценки ролевой игры.

Ученик А. - Активно участвует в ролевой игре, хорошо справляется с заданием: говорит бегло. Оценка - 10.

Ученик Б - Не знает пройденного материала, не справляется с заданием. Оценка - 5.

Ученик В - Не стесняется говорить, хотя часто допускает ошибки. Оценка - 8.

### ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ.

В качестве домашнего задания предлагается выполнить упражнения из рабочей тетради.

## 2. Урок на слушание + письмо + говорение

Вспомогательный материал: Учебник, РАЗДЕЛ 5.

УЧЕБНАЯ ЦЕЛЬ	АКТИВНОСТИ	ОРГАНИЗАЦИЯ	ВРЕМЯ	ОЦЕНКА
Развить у учащихся навык создания буклета информативного характера.	1. Разминка.	весь класс	3 мин.	Учащиеся оцениваются по схеме оценки
	2. Подготовительная работа.	в группах	5 мин.	
	3. Прослушивание и ответы на вопросы.	индивидуально	15 мин.	
	4. Письменная работа.	индивидуально	10 мин.	
	5. Ролевая игра. Составление диалогов.	в парах	10 мин.	
	6. Оценка и домашнее задание.	весь класс	2 мин.	

### Ход урока

#### 1. МОТИВАЦИЯ (РАЗМИНКА).

Учитель предлагает классу посмотреть на рисунки в учебники и высказать свои предположения: о чём пойдёт речь в предстоящем прослушивании?

#### 2. ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ СЛОВАРНАЯ РАБОТА.

Учащимся предлагается разделить на группы по 4 человека и перевести слова и фразы, данные в рамках. Отвечают лидеры групп.

#### 3. ПРОСЛУШИВАНИЕ И ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ.

Ученики прослушивают рассказ Гуги (без пауз) и устно отвечают на вопросы.

#### 4. ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА.

Рассказ Гуги прослушивается ещё раз, на этот раз с паузами после слов “Внимание! Ответ на вопрос №...” Во время паузы ученики дописывают ответы, используя информацию из письма Сабуро Судзюки.

#### 5. СОСТАВЛЕНИЕ ДИАЛОГОВ.

Каждая пара учащихся выбирает один из рисунков и составляет диалог. Например, диалог по рисунку 1:

**Ученик 1:** - Гуга, расскажи, с чего начались твои проблемы в Японии?

**Ученик 2:** - Проблемы начались с того, что один японец пригласил меня в театр. Я опоздал на 15 минут.

**Ученик 1:** - И что? Вы встретились?

**Ученик 2:** - Нет. Когда я пришёл, там никого не было.

**Ученик 1:** - Знаешь, в чём была твоя ошибка? В Японии не принято опаздывать. Поэтому твой японский друг уже ушёл.

**Ученик 2:** - Правда? А у нас в Грузии принято опаздывать.... и т.д.

КОММЕНТАРИИ К РИСУНКАМ:

**РИСУНОК 2:** Гуга сделал 2 ошибки: принёс 4 цветка и не снял обувь.

**РИСУНОК 3:** Когда Гуга снял обувь, все увидели дырку на его носке.

**РИСУНОК 4:** Гуга не знал, что надо делать с полотенцем и начал вытирать им свою тарелку.

**РИСУНОК 5:** Гуга не знал, что у японцев есть “мужская” и “женская” посуда.

**РИСУНОК 6:** Гуга потрясён тем, что японцы чавкают и разговаривают во время еды.

**РИСУНОК 7:** Гуга решил произнести длинный грузинский тост.... Теперь недовольны японцы.

**РИСУНОК 7:** Гуга не понимает, почему все уходят, ведь на часах всего 8...

#### 6. ОЦЕНКА И ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ.

Учащиеся оцениваются по степени активности на уроке и правильности выполнения заданий.

В качестве домашнего задания предлагается подготовиться к групповому проекту “Советы туристам”: найти в Интернете или в библиотеке информацию, принести фотографии или рисунки для оформления проекта.

## ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА

### ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНЫЙ САЛОН «ОН ИСКАЛ В ЭТИХ ЖЕНЩИНАХ СЧАСТЬЯ...»

(по поэзии Сергея Есенина)

*Звучит отрывок из песни “Клён ты мой опавший” в исполнении Гелены Великановой.*

**Хозяйка салона 1:** - Дорогие друзья, прошу вас, располагайтесь. Мы сегодня собрались, чтобы поговорить о Сергее Есенине. Ещё в юности он предвидел своё всемирное признание:

Разбуди меня завтра рано,  
Засвети в нашей горнице свет.  
Говорят, что я скоро стану  
Знаменитый русский поэт.

Его стихи, проникнутые обжигающими чувствами, сердечной правдой, ударили по струнам человеческих душ и продолжают звенеть вот уже на протяжении девяти десятилетий.

**Хозяйка салона 2:** - Один из великих людей сказал как-то, что когда умирают поэты, они «должны быть сохранены не только в своём творчестве, но и в своей личной жизни».

**Хозяйка салона 3:** - Сегодняшний разговор в нашем салоне пойдёт о личной жизни поэта. Мы познакомим вас с прекрасными женщинами, которые вдохновляли поэта на создание шедевров любовной лирики.

**Чтец 1:** - Стихотворение «За горами, за жёлтыми долами»...

**Хозяйка салона 1:** - Есенин родился и вырос в селе Константиново, в Рязанской губернии. Летом 1912 года он познакомился с Марией Бальзамовой, молодой сельской учительницей. Между ними вспыхнула любовь. Но счастье длилась недолго: вскоре Есенин уехал в Москву. Марии он посвятил стихотворение “Не бродить, не мять в кустах багряных...”

**Чтец 2:** - Отрывок из стихотворения “Не бродить, не мять в кустах багряных...”

**Хозяйка салона 2:** - Год 1916. Есенину 21 год, он уже написал более 60 стихотворений, выпустил сборник стихов «Радуница». Есенин - восходящая звезда русской поэзии.

**Хозяйка салона 3:** - В родном селе Есенина жила богатая помещица Лидия Ивановна Кашина. Ей было 30 лет, она была прекрасно образована и свободно говорила на нескольких языках.

**Хозяйка салона 1:** - Лидия Ивановна заинтересовалась творчеством крестьянского сына и молодой поэт получил приглашение прийти в гости.

**Хозяйка салона 2:** - Визит произвёл большое впечатление на обоих... Есенину очень понравилась хозяйка богатого дома. Каждый раз, когда Есенин приезжал в родное село, он непременно посещал дом Лидии Кашиной. Лидия Ивановна сыграла особую роль в творчестве поэта, с её именем связан образ героини поэмы «Анна Снегина».

*(Можно сделать инсценировку из поэмы «Анна Снегина»).*

**Хозяйка салона 3:** - Лидии Ивановне Кашиной посвящено одно из лучших стихотворений С.Есенина «Зелёная причёска».

**Чтец 3:** - Стихотворение “Зелёная причёска”.

**Хозяйка салона 1:** - Весной 1917 года Сергей Есенин пришёл по делам в редакцию газеты «Дело народа» и в ожидании редактора познакомился с секретарем-машинисткой. Этой машинисткой была Зинаида Райх. 22-летняя красавица отличалась жизнерадостностью и чувством юмора. Через 3 месяца Есенин и Райх стали мужем и женой. У них родились двое детей: Таня и Костя. Но между супругами часто возникали конфликты и через несколько лет они развелись. Зинаида вскоре вышла замуж за известного режиссёра Мейерхольда, а Есенин навсегда сохранил в своей душе мучительную любовь к Зинаиде. Отношения поэта с Зинаидой Райх нашли отражение в стихотворении «Письмо к женщине».

**Чтец 1:** - Стихотворение «Письмо к женщине».

*В качестве фона звучит отрывок из песни “Отговорила роща золотая” в исполнении Аркадия Северного.*  
**Хозяйка салона 2:** - Великую американскую танцовщицу Айседору Дункан называли «царицей жеста». Её жизнь и восхождение к вершинам танцевального искусства были не из лёгких. Она родилась в Сан-Франциско, мать её преподавала музыку, отец – древние языки. В дни «золотой лихорадки», охватившей Америку, отец разорился и оставил жену с четырьмя детьми. Маленькой Изадоре (таково её настоящее имя) с четырёх лет пришлось зарабатывать на пропитание, танцуя перед публикой. Только упорным трудом ей удалось добиться всемирного признания.

**Хозяйка салона 3:** - Несчастливо складывалась личная жизнь танцовщицы. В 1913 г. у нее трагически погибли двое детей (утонули в упавшем в реку автомобиле). Через год у Айседоры умер ещё один ребёнок. Дункан развелась с мужем и решила никогда больше не выходить замуж. Она отвергала все предложения о замужестве и полностью погрузилась в свою работу. В голодном 1921 году Айседора Дункан приехала в Москву, чтобы основать в России школу пластического танца.

**Хозяйка салона 1:** - В Москве Айседора познакомилась с двадцатилетним Сергеем Есениным (он был моложе её на 18 лет). Есенин произвёл на Айседору огромное впечатление, перевернул всю её душу, заставил забыть обет безбрачия. В мае 1922 года состоялась свадьба и они вместе уехали за границу. Есенин не знал английского языка, а Айседора не говорила по-русски, но они прекрасно понимали друг друга... Они совершили поездку по всему миру, Айседора показала поэту разные страны и города, открыла перед ним шедевры мирового искусства.

**Хозяйка салона 2:** - Но вскоре они оба почувствовали, что любовь прошла. В августе 1923 года Сергей Есенин расстался со знаменитой танцовщицей и вернулся в Россию.

**Хозяйка салона 1:** - Сергей Есенин всю свою жизнь мечтал побывать на Востоке и создать поэтические творения в стиле древних лириков. В 1924 году он приезжал в Грузию. Во время пребывания в Батуми он написал удивительный поэтический шедевр - цикл стихотворений «Персидские мотивы».

**Хозяйка салона 2:** - В «Персидских мотивах» часто встречается женское имя Шаганэ. Прототипом этой женщины была молодая преподавательница литературы по имени Шагандухт Тальян, с которой Есенин познакомился в 1924 году в Батуми. После отъезда из Батуми Есенин больше никогда не встречался с Шаганэ, но продолжал писать о ней стихи.

**Чтец 2:** - Стихотворение «Никогда я не был на Босфоре...»

**Хозяйка салона 3:** - Во многих стихах «Персидских напевов» рядом с прекрасной Шаганэ появляется другой женский образ:

Заглуши в душе тоску тальянки,  
Напои дыханьем свежих чар,  
Чтобы я о дальней северянке  
Не вздыхал, не думал, не скучал.

**Чтец 3:** - А вот ещё строчки:

Там, на севере, девушка тоже,  
На тебя она страшно похожа,  
Может, думает обо мне...  
Шаганэ ты моя, Шаганэ.

**Хозяйка салона 1:** - Этой “северной красавицей” была Софья Андреевна Толстая, последняя жена поэта. Софья Андреевна была внучкой великого писателя Льва Толстого.

**Чтец 4:** - Стихотворение «Видно, так заведено навеки...»

**Хозяйка салона 2:** - Но самой любимой и родной женщиной в жизни поэта была его мать. Сергей Есенин посвятил ей прекрасные стихи.

**Чтец 5:** - Стихотворение «Письмо к матери».

*Подготовлено по материалам сайта <http://rkodm.chita.ru/file/seminars/>*

# КОММЕНТАРИИ К НЕКОТОРЫМ ЗАДАНИЯМ

## РАЗДЕЛ 1

Раздел рассчитан на 10 - 12 уроков, в зависимости от уровня подготовки учащихся.

ЧТЕНИЕ 1.

Чтение текста «Увлечения и причуды великих людей» рекомендуется прочитать за 2 урока: 1- 2 абзацы можно прочитать на первом уроке, 3 абзац ученики могут прочитать дома самостоятельно, а 4-8 абзацы - на втором уроке. К 1-3 абзацам рекомендуется добавить грамматический материал: возвратные глаголы + творительный падеж единственного числа. На последующих уроках изучаются речевые конструкции “У (кого?) ....была привычка (что делать?) ...” и “Не представляю свою жизнь /Не могу жить без (кого? чего?)”

**Задание 2 «Ответьте на вопросы».** Это задание можно превратить в интерактивный опрос: представители групп задают друг другу вопросы и отвечают на них.

Задание 4.

Перевод слов: увлечение - ზაღვაძეობა; привычка - ჩვევა; занятие - დასაძინება;  
странность - უცნაურობა; причуда - უბნო, აბოჩეობა

### Информация для учителя

Странные привычки великих людей:

- Немецкий поэт Иоганн Гёте работал только в герметически закрытом помещении, без малейшего доступа свежего воздуха.
- Французский писатель Оноре де Бальзак не садился за работу, не выпив 5-7 чашек кофе. Подсчитали, что за свою жизнь он выпил около 50 тысяч чашек кофе. Кроме того, в знак глубокого уважения к гениальному человеку он обязательно снимал шляпу. Спросите, что тут странного? Бальзак это делал, когда говорил... о себе!
- Великий английский поэт Байрон начинал сердиться, когда видел солонку с солью.
- Царь Иван Грозный по утрам и вечерам лично звонил в колокола на главной звоннице Александровской слободы. Таким образом он пытался заглушить душевные страдания.
- Писатель Чарльз Диккенс каждые 50 строк написанного обязательно запивал глотком горячей воды.
- Немецкий композитор Иоганнес Брамс "для вдохновения" постоянно без надобности чистил обувь.
- Вкелийи физик Исаак Ньютон однажды сварил карманные часы, держа в руках яйцо и поглядывая на него.
- Людвиг Ван Бетховен ходил постоянно небритым, считая, что бритвѐ препятствует творческому вдохновению.
- Бенджамин Франклин садясь за работу, запасался огромным количеством сыра.
- Физик Вальтер Нернст, автор третьего начала термодинамики, разводил карпов. Когда его спрашивали, почему именно карпов, а не каких-либо других рыб или животных, он отвечал, что теплокровных животных он разводить не будет, поскольку не хочет обогревать мировое пространство за свои деньги.
- Джек Потрошитель, самый известный убийца XIX века, совершал свои преступления только по выходным.

**Задание 5.** Учащиеся подписывают под рисунками фамилии.

- 1 - Менделеев;
- 2 - Пушкин;
- 3 - Бетховен;
- 4 - Эйнштейн;
- 5 - Пушкин
- 6 - Бетховен
- 7- Черчилль
- 8 - Пушкин
- 9 - Пушкин, Суворов;
- 10 - Ландау

**Задание «Заполните таблицу».**

Фамилия	Кем он был?	Чем он увлекался?	Какие у него были привычки?	Какие у него были странности и причуды?
Гоголь	Писателем.	Кулинарией.	Любил угощать друзей макаронами.	Однажды сжёг своё произведение.
Пушкин	Поэтом, писателем.	Фехтованием, верховой ездой, плаванием.	Обливался холодной водой, ходил пешком.	Любил пострелять в бане.
Суворов	Полководцем.	Физкультурой, закаливанием.	Ложился в 6 вечера, вставал в 2 ночи; обливался холодной водой, делал зарядку.	Спал на земле. Кричал "Ку-ка-ре-ку!"
Менделеев	Химиком.	Изготовлением чемоданов.	Любил пить чай.	Мог выпить 6 -7 чашек чая подряд..
Ландау	Физиком, лауреатом Нобелевской премии.	Игрой в пасьянс.	Придумывал смешные стихи.	Играл в карты.
Бетховен	Композитором и дирижёром.	Бегом.	Бегал по утрам по городу.	Перед работой опускал голову в таз.
Черчилль	Премьер-министром.		Играл с солдатиками.	Ночью работал, а днём спал.
Эйнштейн	Физиком.	Игрой на скрипке и ездой на велосипеде.	Носил высокие ботинки.	Ненавидел носки.

**СЛУШАНИЕ 1**

**I этап. Подготовительная словарная работа до прослушивания.**

Учащимся даётся задание перевести и объяснить слова и фразы, данные в рамках. Это задание рекомендуется провести в группах - "Кто быстрее?" Самые сложные слова помогает перевести преподаватель.

**II этап. Прослушивание (1-3 раза).**

Учащиеся прослушивают рассказ Полины. При необходимости прослушивание повторяется.

**ТЕКСТ ДЛЯ ПРОСЛУШИВАНИЯ**

**МОИ УВЛЕЧЕНИЯ, ПРИВЫЧКИ И СТРАННОСТИ**

Привет! Меня зовут Полина. Я хочу рассказать вам о моих увлечениях, привычках и странностях. Ну, во-первых, я с детства занимаюсь спортивным плаванием - это самое серьёзное из моих увлечений. Ещё я очень люблю петь караоке - после школы прихожу домой, включаю свой музыкальный центр и пою, пою! Пока родители с работы не придут.... Ещё я увлекаюсь кулинарией - мне нравится печь кексы, торты и пирожные. Теперь расскажу о моих привычках. У меня есть привычка рано вставать и бегать на стадионе. Ну... ещё я всегда везде опаздываю - в школу, на тренировки и на встречи. К тому же у меня есть привычка всё терять: я часто теряю ручки, тетради, деньги, зонтики... Ещё у меня есть свои странности. Например, я каждые 5 минут смотрю в зеркало.... Люблю есть лимоны с солью. Грызу ручку на уроках, особенно во время контрольных. И ещё - когда я нервничаю, то трогаю свои волосы. Конечно, я хочу избавиться от странных привычек, но не знаю - как?

После прослушивания рассказа ученики заполняют таблицу:

УВЛЕЧЕНИЯ	ПРИВЫЧКИ	СТРАННОСТИ
<ul style="list-style-type: none"><li>• спортивное плавание;</li><li>• поёт караоке;</li><li>• любит печь кексы и торты.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• рано встаёт;</li><li>• бегаёт на стадионе;</li><li>• всегда всё теряет.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• часто смотрится в зеркало;</li><li>• ест лимоны с солью;</li><li>• грызёт ручку на уроках;</li><li>• трогает волосы.</li></ul>

### ПРОЕКТ “УВЛЕЧЕНИЯ И СТРАННОСТИ ВЕЛИКИХ ЛЮДЕЙ”

В учебнике дано задание: найти информацию об одном из четырёх великих людей. При желании ученики могут подготовить проекты об увлечениях и странностях других известных личностей (спортсменов, музыкантов и т.д.) Учитель может рекомендовать учащимся при поиске информации в Интернете использовать поисковую систему Google (“Гугл”). Для этого надо набрать адрес: [www.google.com](http://www.google.com) или [www.google.ru](http://www.google.ru) Когда окно откроется, следует вписать в табличку русскими буквами фамилию человека, информацию о котором вы ищете. Затем надо выбрать один из сайтов (желательно зайти на сайт Интернет-энциклопедии под названием Wikipedia).

Учащиеся дома пишут рассказы и оформляют их. Так как провести презентации всех работ будет довольно сложно, можно сделать жеребьёвку: учащиеся пишут на листочках свои фамилии, потом все листки перемешиваются, из них выбирается 3-4. Эти ученики проводят презентации своих проектов, остальные работы проверяет учитель.

### СЛУШАНИЕ 2 + ЧТЕНИЕ 2

**1 этап.** Ученики прослушивают текст и дописывают предложения.

#### ТЕКСТ ДЛЯ ПРОСЛУШИВАНИЯ

##### СИТУАЦИИ

1. Гиорги серьёзно увлекается фотографией. Ему недавно купили компьютер, и он хочет изучить компьютерную программу для обработки фотографий.
2. Дато не представляет свою жизнь без баскетбола. Он интересуется биографиями известных баскетболистов.
3. Леван интересуется старинными книгами.
4. Саломе интересуется русской классической литературой и хочет прочитать романы Достоевского.
5. Подруги Нино и Лика не могут жить без поэзии. Они обожают стихи русских поэтов.
6. Лука занимается музыкой с детства. Его самое большое увлечение - джаз.
7. Нуца увлекается живописью. особенно ей нравятся картины, на которых изображена природа.
8. Мари любит общаться в Интернет-чатах. Недавно у неё появились друзья из России и она хочет улучшить свои знания русского языка.
9. Важа едет на каникулы к тёте в Москву. Но у него есть одна проблема - он плохо говорит по-русски...



Готовые предложения:

1. Гиорги увлекается фотографией. Он хочет изучить компьютерную программу для обработки фотографий.
2. Дато не представляет свою жизнь без баскетбола и интересуется биографиями известных футболистов.
3. Мари любит общаться в Интернет-чатах.
4. Нино и Лика не могут жить без поэзии.
5. Нуца увлекается живописью.
6. Саломе интересуется русской классической литературой.
7. Лука интересуется джазом.
8. Леван интересуется старинными книгами.
9. Важа едет на каникулы к тётё в Москву, но плохо говорит по-русски.

**II этап.** Ученики читают объявления и определяют, какому объявлению соответствует каждая ситуация.

Объявление №1 - ситуация 4; № 2 - ситуация 5; № 3 - ситуация 2; № 4 - ситуация 6; № 5 - ситуация 8; № 6 - ситуация 1; № 7 - две ситуации - 8 и 9; № 8 - ситуация 7.

### Задание 30.

Ученики читают текст «Поговорим об увлечениях» и ставят «птички» в нужных колонках.

ЗАНЯТИЯ И УВЛЕЧЕНИЯ	Даша	Зоя	Оля	Макс
1. "хип-хоп"	+			+
2. художник Пабло Пикассо		+		
3. певец Билл Каулиц			+	
4. живопись		+		
5. телепередача "Comedy club"				+
6. стиль "эмо"			+	
7. дискотеки	+			
8. передача "Танцы без правил"	+			
9. шутки и розыгрыши				+
10. музыка			+	
11. группа "Токио Хотел"	+		+	
12. гитара			+	

### Задание 31.

Ученики перечисляют проблемы каждого из ребят.

- Оля - Родители не разрешают ей одеваться в стиле "эмо". Её отец терпеть не может современную музыку
- Макс - Он хочет придумывать кроссворды, стишки и загадки даже на уроках.
- Зоя - Её родители не одобряют её хобби..
- Даша - Родители Даши считают, что её увлечение пустая трата времени, не пускают её в танцевальную студию, не разрешают ходить на дискотеки.

### ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ

В "Рабочей тетради" в конце каждого раздела представлены стихотворения для внеклассного чтения, которые педагоги могут использовать по своему усмотрению. Так, например, в конце изучения 1 раздела предлагается познакомить учащихся с творчеством Сергея Есенина. Стихотворение "До свиданья, друг мой, до свиданья" можно прослушать в художественном исполнении на нашей аудиокассете (после "Текста для прослушивания - 2"). Кроме того, на прилагаемой к учебнику аудиокассете представлены записи песен "Клён ты мой опавший" (исполн. Гелена Великанова) и "Отговорила роща золотая" (исполн. Аркадий Северный), которые можно использовать для проведения литературно-музыкального салона по творчеству Есенина.

## РАЗДЕЛ 2

Раздел рассчитан на 8 - 10 уроков, в зависимости от уровня подготовки учащихся.

### ЧТЕНИЕ 1

Данный текст является достаточно лёгким, поэтому он может быть прочитан за один урок. На том же уроке рекомендуется выполнить задание 2 (вопросы-ответы в группах) и задание 3.

**Задание 13.** Ученики читают информацию об образовании в Италии и вписывают изученные слова.

- |                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| 1 - сначала;       | 5 - в результате; |
| 2 - потом (затем); | 6 - в конце;      |
| 3 - после этого;   | 7- затем;         |
| 4 - в конце;       | 8 - после.        |

### СЛУШАНИЕ

**I этап.** Ученики прослушивают беседу корреспондента с ребятами из Грузии и заполняют первую графу таблицы.

**II этап.** Учащиеся ещё раз читают письмо Тани и заполняют вторую графу таблицы.

**Внимание!** Третья графа таблицы заполняется позже - после чтения “Беседа об образовании в России”.

#### ТЕКСТ ДЛЯ ПРОСЛУШИВАНИЯ

#### ИНТЕРВЬЮ ОБ ОБРАЗОВАНИИ В ГРУЗИИ

- **Здравствуйте! Я журналист из газеты «Дружба народов». Вы не могли бы немного рассказать об образовании в Грузии?**

- Конечно, с удовольствием! В нашей стране существует закон о всеобщем среднем образовании.

- **Сколько лет продолжается учёба в школе?**

- Раньше учёба в школе продолжалась 11 лет, но несколько лет назад в Грузии был принят новый закон. Теперь учёба в школе продолжается 12 лет.

- **По какой программе вы учитесь?**

- Все школьники Грузии учатся по единой программе обучения, которую должен выполнить каждый ученик.

- **Скажите, пожалуйста, какие предметы вы изучаете в школе?**

- Мы изучаем грузинский язык, грузинскую литературу, русский язык, иностранный язык, а также математику, физику, химию, биологию, историю, географию. Кроме этого, у нас есть уроки физкультуры и труда. Религия в Грузии отделена от государства, поэтому в грузинских школах не изучают этот предмет.

- **Какая система оценок принята у вас в школе?**

- У нас принята десятибалльная система отметок. 10 баллов – это наивысшая оценка, которую может получить ученик, оценки 9 и 8 баллов также являются высокими баллами, 7 и 6 – это “хорошо”, 5 и 4 – это “удовлетворительно”, а 3 и 2 балла являются неудовлетворительными результатами.

- **Вы сдаёте экзамены после окончания школы?**

- Нет, после окончания 12-ого класса мы не сдаём выпускные экзамены. Мы просто получаем аттестат о среднем образовании.

- **Скажите, пожалуйста, где можно получить профессиональное образование?**

- Среднее специальное образование можно получить в техникуме или в колледже.

- **Каким образом можно получить высшее образование?**

- В Грузии есть много высших учебных заведений. Это университеты, институты, академии.

- **Какие экзамены являются обязательными при поступлении в вуз?**

- Экзамены по грузинскому и иностранному языку являются обязательными.

- **Спасибо за интервью. Желаем вам больших успехов. До свидания.**

### ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ

После изучения данного раздела рекомендуется познакомить учащихся с творчеством Беллы Ахмадулиной (см. “Рабочую тетрадь”).

**Заполненная таблица.**

ВОПРОСЫ	ГРУЗИЯ	УКРАИНА	РОССИЯ
1. Есть ли в стране закон об обязательном среднем образовании?	Да	Да	Да
2. Сколько лет продолжается учёба в школе?	12	12	11
3. По какой программе учатся все школьники в этой стране?	по единой программе	по единой программе	по единой программе
4. Какая система оценок принята в стране?	десятибалльная	двенадцатибалльная	пятибалльная
5. Какие оценки считаются высокими?	10, 9 и 8	12, 11 и 10	5
6. Какие оценки являются удовлетворительными?	5 и 4	6, 5 и 4	3
7. Какие оценки являются неудовлетворительными?	3 и 2	3 и 2	2
8. Есть ли выпускные экзамены после окончания школы?	Нет	Да	Да
9. Куда могут поступить выпускники школы?	в техникумы, университеты, институты, академии	в ПТУ, училища, вузы, университеты	в техникумы, университеты, институты
10. Какие предметы являются обязательными при поступлении в вуз?	грузинский и иностранный языки	украинский язык	русский язык

**Заполненная таблица.**

ГРУЗИЯ		УКРАИНА
РАЗНОЕ	ОБЩЕЕ	РАЗНОЕ
<p>1. Десятибалльная система оценок.</p> <p>2. Высокие оценки - 10, 9 и 8; удовлетворительные оценки – 5 и 4.</p> <p>3. После окончания школы ученики не сдают выпускные экзамены.</p> <p>4. При поступлении в вуз обязательными предметами являются грузинский и иностранный языки.</p>	<p>1. Закон об обязательном среднем образовании.</p> <p>2. Учёба в школе продолжается 12 лет.</p> <p>3. Все школьники учатся по единой программе обучения.</p> <p>4. Неудовлетворительными оценками являются 3 и 2.</p> <p>5. Выпускники школы могут поступить в университеты, институты или академии.</p>	<p>1. 12-балльная система оценок.</p> <p>2. Высокие оценки - 12, 11 и 10. Удовлетворительные оценки – 6, 5 и 4.</p> <p>3. После окончания школы ученики сдают выпускные экзамены.</p> <p>4. При поступлении в вуз обязательным предметом является иностранный язык.</p>

### РАЗДЕЛ 3

Раздел рассчитан на 12-14 уроков, в зависимости от уровня подготовки учащихся.

Рассказ о жизни А.С.Грибоедова разделен на две части.

Читая первую часть текста, ученики подписывают номера абзацев под иллюстрациями.

А. Чавчавадзе, абз. № 3;	“Чёрная роза” № 9,11;
Н. Чавчавадзе, № 3, 4, 5;	Алмаз “Шах” № 8;
Грибоедов в юности, № 14	А.С.Пушкин № 7;
Его произведения, № 2;	Тегеран № 6.
Могила писателя № 10;	

Затем ученики придумывают названия абзацам. Это задание можно сделать в группах в виде соревнования: какая группа придумает самые лучшие названия?

Примерные названия абзацев:

1. Детство А.С.Грибоедова.
2. Творчество Грибоедова.
3. Знакомство с семьёй А.Чавчавадзе.
4. Любовь Нины и Александра.
5. Плохая примета во время венчания.
6. Тегеранская трагедия.
7. Пушкин встречает арбу с телом Грибоедова.
8. Выкуп за кровь.
9. Страшное известие.
10. Похороны Грибоедова.-
11. Судьба Нины Чавчавадзе.

#### СЛУШАНИЕ 1

Задание 39. Ученики читают вопросы в таблице и вписывают ответы в первую графу, исходя из прочитанного текста о жизни А.С.Грибоедова. Затем они прослушивают рассказ о Л.Н.Толстом и заполняют вторую графу таблицы.

#### ТЕКСТ ДЛЯ ПРОСЛУШИВАНИЯ

Л.Н.Толстой родился 28 августа 1828 г. в имении Ясная Поляна. Его родители были потомками дворянского рода. Отец писателя, граф Николай Толстой, участвовал в войне с Наполеоном. Мать Толстого была дальней родственницей Пушкина.

Писатель выучил множество языков: он свободно владел английским, французским и немецким языками; читал на итальянском, польском, чешском и сербском; знал греческий, латынь, украинский, татарский, турецкий, голландский, болгарский и другие языки.

После учёбы в университете Лев Николаевич жил в Москве. Он подружился с московским доктором Андреем Берсом и стал часто гостить в его доме. У Берса были три прелестные маленькие дочери - Софья, Лиза и Таня. Толстой любил играть с детьми, они часто устраивали концерты и домашние спектакли. Средняя дочь, Софья, была самой весёлой и талантливой. 29 апреля 1851 года Толстой уехал служить на Кавказ. Через несколько лет он вновь встретился с Софьей. Она выросла и стала красивой девушкой с прекрасными карими глазами и нежным лицом. Толстой стал бывать у Берсов ежедневно. Однажды Софья сказала младшей сестре Тане: «Я боюсь, что люблю Льва Николаевича». Вскоре Толстого и Софью благословили родители и 23 сентября 1862 года они обвенчались в Москве, в церкви Рождества. Ему было 34 года, а ей – всего 18. Через год Толстой начинает писать свой самый известный роман - “Война и мир” и заканчивает его в 1869 году. Лев Николаевич и Софья Андреевна прожили вместе 48 лет. У них было 13 детей. Толстой умер 7 ноября 1910 года. Ему было 82 года. Льва Николаевича похоронили в его родном имении Ясной Поляне. Через 9 лет, в 1919 году, скончалась и его жена Софья. Она была похоронена на фамильном кладбище графов Толстых.

## Заполненная таблица.

ВОПРОСЫ	А.С. Грибоедов	Л.Н. Толстой
1. Когда и где он родился?	4 января 1795 года в Москве.	28 августа 1828 г. в имении Ясная Поляна.
2. Кем были его родители?	Богатыми помещиками, потомками дворянского рода.	Потомками дворянского рода.
3. Где он учился?	В Московском университете.	В Казанском университете.
4. Какими языками он владел (напишите не менее 5 языков)?	Французским, немецким, английским, итальянским, грузинским, персидским, арабским и турецким, читал на латыни и по-гречески.	Английским, французским, немецким, итальянским, польским, чешским, сербским, греческим, латынью, украинским, татарским, турецким, голландским, болгарским и др.
5. Когда он поехал служить на Кавказ?	В 1822 году.	29 апреля 1851 года.
6. Как называется его самое знаменитое литературное	“Горе от ума”.	“Война и мир”.
7. Как звали его жену (имя и фамилия)?	Нина Чавчавадзе.	Софья Берс.
8. Когда и где они обвенчались?	22 августа 1828 года в Сионском соборе	23 сентября 1862 года в Москве, в церкви Рождества.
9. Сколько лет было ему, а сколько - ей?	Ему было 33 года, а ей -15 лет.	Ему было 34 года, а ей -18 лет.
10. Сколько времени они были женаты?	5 месяцев.	48 лет.
11. В каком возрасте он скончался?	Он был убит в возрасте 35 лет.	В 82 года.
12. Где он был похоронен?	На горе Мтацминда в Тифлисе.	В его родном имении Ясной Поляне.

## ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ

В “Рабочей тетради” представлены 3 стихотворения Владимира Маяковского, которые педагог может использовать по собственному усмотрению.

## РАЗДЕЛ 4

Раздел рассчитан на 10-12 уроков, в зависимости от уровня подготовки учащихся.

### СЛУШАНИЕ 1

#### ТЕКСТ ДЛЯ ПРОСЛУШИВАНИЯ

#### ИСТОРИЯ ОСНОВАНИЯ ГОРОДА ЯРОСЛАВЛЯ

Древний русский город Ярославль был основан в 11-ом веке. Город был назван в честь храброго князя Ярослава Мудрого. В 17-ом веке Ярославль был столицей Русского государства. Древняя легенда рассказывает нам историю основания этого древнего города. Однажды князь Ярослав Мудрый осматривал русские земли вместе со своей славной дружиной. Дорога проходила по правому берегу Волги. Вокруг был густой, дремучий лес. Посмотрел князь вокруг и увидел, как прекрасны были те места. И решил Ярослав сойти с коня и прогуляться. Князь отстал от дружины в тёмном лесу и заблудился. Вдруг из оврага выскочил огромный медведь и бросился на князя. Храбрый князь не растерялся, схватил свой боевой топор и ударил страшного медведя. В честь этого события Ярослав Мудрый решил построить на этом месте новый город. Он приказал вырубить лес и начать строительство. Через несколько лет был построен великий город Ярославль. Вот почему на гербе Ярославля изображён медведь с топором.

Задание 42.

Ученики читают описания ситуаций (1-6) и определяют, какому из объявлений соответствует каждая ситуация.

- Объявлению 1 соответствует ситуация 2;
- объявлению 2 - ситуации 1 и 4;
- объявлению 3 - ситуация 3;
- объявлению 4 - ситуации 1 и 4;
- объявлению 5 - ситуация 5.
- 

#### НАПИШИТЕ И РАССКАЖИТЕ!

Задание 46. Ученики делятся на группы по 4 человека. Каждая из групп должна составить рекламное объявление с приглашением в один из городов или районов Грузии.

#### ПРОЕКТ

Сначала каждая группа выбирает один из городов или районов Грузии. Участники группы распределяют между собой работу: собирают информацию о достопримечательностях, находят или рисуют иллюстрации, собирает информацию о транспорте и стоимости поездки. Один из учеников каждой группы проводит презентацию. В результате между группами проводится конкурс на лучшее рекламное объявление.

#### ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ

В “Рабочей тетради” представлены 2 стихотворения Бориса Пастернака, которые могут быть использованы для внеклассного чтения по усмотрению педагога.

## РАЗДЕЛ 5

Раздел рассчитан на 12-14 уроков, в зависимости от уровня подготовки учащихся.

Задание 6.

Ученики читают вопросы и ставят в таблице “плюс” или “минус”. Колонку «Грузия» ученики заполняют сами (в тексте нет информации о Грузии). В таблице приведены возможные варианты заполнения 3 колонки.

Вопросы	АМЕРИКА	РОССИЯ	ГРУЗИЯ
1. Принято ли в этой стране дарить подарок, когда идёшь в гости в первый раз?	-	+	+
2. Принято ли опаздывать в гости?	-	+	+
3. Принято ли приносить с собой в гости еду?	+	-	-
4. Идя в гости, надо ли надеть праздничную одежду?	-	+	
5. Можно ли за столом вести себя свободно?	+	+	+
6. Принято ли засиживаться допоздна?	-	+	+
7. Соблюдают ли гости диету?	+	-	-
8. Присылают ли хозяева открытку с благодарностью?	+	-	-
9. Моют ли в этой стране улицы шампунем?	+	-	-
10. Можно ли засидеться допоздна в гостях?	-	+	+

### СПРАШИВАЕМ - ОТВЕЧАЕМ

Задание 7. Ученики работают в парах: они задают друг другу вопросы о том, какие обычаи им понравились, а какие – нет, сравнивают эти обычаи с обычаями в Грузии (употребляя при этом нужные конструкции).

### СЛУШАНИЕ 1

**1 этап.** Подготовка к прослушиванию. Учащиеся переводят и объясняют слова и фразы, данные в рамках. При необходимости учитель дополнительно выписывает на доску трудные слова и выражения из текста для прослушивания. После тщательной словарной работы ученики прослушивают запись.

#### ТЕКСТ ДЛЯ ПРОСЛУШИВАНИЯ ТРАДИЦИИ ТУРЕЦКОГО ГОСТЕПРИИМСТВА

Если вы приехали в Турцию, то запомните:

1. В этой стране не принято дарить картины или сувениры с изображением людей. Законы ислама запрещают рисовать человека.
2. Бутылка грузинского вина также не может быть хорошим подарком: в мусульманских странах алкогольные напитки строго запрещены
3. Ни в коем случае не дарите изделия из свиной кожи: согласно Корану, свинья считается нечистым животным.
4. Гость не должен дарить хозяйке цветы, особенно если она замужняя женщина. Так, например, красные розы считаются здесь символом любви.

Что же можно подарить хозяину дома? Хорошим подарком может быть ручка с золотым пером, изделия из фарфора, серебра. Но не старайтесь делать очень дорогие подарки: цена должна быть не более 20-30 долларов.

**2 - 3 этапы.** Ответы на вопросы. Работа с иллюстрациями.

**ПОГОВОРИМ!** Ученики объясняют свой выбор тех или иных подарков, исходя из прослушанных советов.

## СЛУШАНИЕ 2

**1 этап.** Подготовительная словарная работа.

**2 этап.** Прослушивание без пауз.

После прослушивания ученики отвечают на вопросы.

**3 этап.** Прослушивание с паузами.

На этот раз во время прослушивания учитель каждый раз делает паузу, выключая кассету после слов “Внимание! Ответ №...”. Ученикам даётся 1-2 минуты для того, чтобы дописать ответы (это можно сделать в тетрадях). Затем прослушивание продолжается до очередной паузы.

### ТЕКСТ ДЛЯ ПРОСЛУШИВАНИЯ

#### “КУЛЬТУРНЫЙ ШОК”

**Гуга:** - Привет, Нино! Опять книжки читаешь? И что там интересного?

**Нино:** - Эта книга называется “Национальные традиции разных стран”.

**Гуга:** - А... Знаешь, я летом был в Японии. У меня был “культурный шок”. Японцы - это очень странный народ...

**Нино:** - Почему ты так думаешь?

**Гуга:** - Проблемы начались с того, что один японец пригласил меня в театр. Мы договорились встретиться в 5 часов. Я, конечно, немного опоздал - ну, минут на 15 ... Стою, жду возле театра, а он так и не пришёл... Невежливый какой-то японец ...

**Нино:** - Ты должен знать, что японцы ..... Внимание! Ответ №1.

**Гуга:** - Потом меня пригласили в гости. Я вошёл в дом, поздоровался с хозяйкой и подарил ей 4 цветка. Ты представляешь, ей это не понравилось! Она даже “спасибо” не сказала.

**Нино:** - Хозяйке не понравился твой подарок, потому что ..... Внимание! Ответ №2.

**Гуга:** - Ну, потом я сразу пошёл в комнату, а хозяин говорит: “Снимите, пожалуйста, обувь!” Зачем надо снимать обувь - на улице не было ни пыли, ни грязи...

**Нино:** - Ты не знал, что в Японии принято ..... Внимание! Ответ №3.

**Гуга:** - Ладно.... я вернулся в прихожую и снял ботинки. И все гости увидели дырку на моих носках!

**Нино:** - Когда идёшь в гости в японский дом, надо ..... Внимание! Ответ №4...

**Гуга:** - Это ещё не всё.... Потом все сели за стол. Мне дали мокрое полотенце. Я не знал, что с ним делать и вытер полотенцем свою тарелку. Я заметил, что это не понравилось хозяевам...

**Нино:** - Ха-ха-ха! А ты не знал, что у японцев есть такой обычай - ..... Внимание! Ответ №5..

**Гуга:** - Потом я взял чашку, чтобы выпить чай. Женщины вдруг засмеялись и говорят: «Это чашка для женщин!» Что это значит?

**Нино:** - Я читала, что у японцев есть ..... Внимание! Ответ №6..

**Гуга:** - Но самое ужасное началось потом! Во время еды все громко чавкали и разговаривали! **Нино:** - Когда гости чавкают, это означает, что ..... Внимание! Ответ №7..

**Гуга:** - Тогда я решил произнести тост. Тост, по-моему, был прекрасный! Но никто не слушал меня!

**Нино:** - В Японии не принято ..... Внимание! Ответ №8..

**Гуга:** - Ещё я не понял, почему в 8 часов вечера все гости встали и ушли... Куда они спешили?

**Нино:** - В этой стране принято ..... Внимание! Ответ №9..

**Нино:** - Знаешь, Гуга, возьми эту книгу и внимательно прочитай. Если ты ещё раз поедешь в Японию, у тебя больше не будет “культурного шока”!

На последнем этапе, после прослушивания, учащиеся работают в парах и составляют диалоги по картинкам. Один из них играет роль Гуги, задающего вопросы, а другой ученик отвечает, объясняя его ошибки.

Например, диалог по 2-й картинке:

**Гуга:** - Ты не знаешь, почему хозяйка обиделась, когда я подарил ей 4 розы?

**Второй ученик:** - В Японии не принято дарить 4 цветка или 4 предмета. Слово “четыре” и “смерть” по-японски звучат одинаково. -

**Гуга:** - А, теперь понятно! Спасибо за информацию и т.д.



## “Мост в Россию”

В качестве дополнительного чтения предлагается адаптированный и сокращённый рассказ Константина Паустовского из его автобиографического цикла “Повесть о жизни”. В рассказе автор поэтически описывает любовь Нико Пиросмани к певице Маргарите. Это произведение подтолкнуло Андрея Вознесенского к созданию стихотворения, а затем появилась знаменитая песня “Миллион алых роз”.

### Информация для учителя.

В 20-ых годах Константин Паустовский приехал в Грузию. В то время Пиросмани уже не было в живых. Писатель поселился в доме художника Кирилла Зданевича. Зданевич собрал почти все картины Пиросмани, а также восстановил, хотя и неполно, историю его жизни. Паустовский был потрясён талантом и судьбой художника-самоучки. О своём первом впечатлении он писал: “Я переступил порог этой квартиры и оторопел. Стены во всех комнатах, террасы и коридоры, даже кладовые и ванная были завешаны от потолка до пола необыкновенными по рисунку и краскам картинами. Пиросмани стал для меня живописной и свободной энциклопедией Грузии”.

Нико Пиросмани родился в 1862 году в кахетинском селении Мирзаани в семье бедного крестьянина. До двадцати лет он был слугой в состоятельной грузинской семье в Тифлисе. Первой его работой был портрет начальника железнодорожной станции на Закавказской железной дороге, где Пиросмани какое-то время работал кондуктором.

Всё имущество Пиросмани – краски, кисти и тряпка – вместились в небольшом чемоданчике. Пиросмани ночевал где попало: то под мешками в углу какого-нибудь духана, то на скамейке в летнем саду — Ортачалском или Верийском. В одежде он был неприхотлив, все его мысли занимало искусство.

Когда Пиросмани рисовал, кто-нибудь мог сказать ему: “Нико, дорогой! Хорошая картина, но нарисуй на ней зайца!” Нико отвечал: “Нет, здесь не нужен заяц. Зачем здесь заяц? К чему?” “Нико, нарисуй ради уважения ко мне!” И художник рисовал зайца. «Налей и отойди!» – приказывал Пиросмани зевакам, мешавшим ему работать. Работал он быстро, продавал дёшево. Мог отдать картину и за 30 рублей, и за рубль, и за тарелку лобио и за стакан вина. Но чаще Пиросмани требовал другой платы: «Купите мне красок и клеёнки». Плотная чёрная фазетонная клеёнка больше всего устраивала художника. На чёрный фон легко ложились яркие краски. Глаза и брови художник не закрашивал, тут клеёнка оставалась неприкосновенной. Это был фирменный знак Пиросмани. Разглядеть его можно, только если подойти к картине вплотную.

Нико знал грузинскую и русскую грамоту. На вывесках, расписанных его рукой, красовались надписи: “Холодный пиво. Распивочно и на вынос”, “Бедный Шио в подвале шиот сапоги и калоши шиот”, “Да здравствует хлебо сольного хозяина!”

Нико Пиросмани оставил огромное живописное наследство. Его картины знают и ценят во всём мире, они оцениваются в десятки тысяч долларов.



## СЛУШАНИЕ 2 (ДЛЯ ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ)

На аудиокассете представлена запись песни в исполнении А. Пугачёвой “Миллион алых роз” . После прослушивания рекомендуется обратить внимание на разницу в сюжетах рассказа и песни.

РАССКАЗ	ПЕСНЯ
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Пиросмани был бедным и бездомным художником.</li><li>2. Он подарил Маргарите цветы разных видов.</li><li>3. Розы были разных цветов и оттенков.</li><li>4. В рассказе не упоминается, откуда художник взял деньги на цветы.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Пиросмани “домик имел и холсты”.</li><li>2. Он подарил Маргарите только розы.</li><li>3. Розы были одного цвета - алые.</li><li>4. В песне говорится, что Пиросмани продал свой дом и картины.</li></ol>

## ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ

На усмотрение учителя в “Рабочей тетради” представлены стихи А.А.Блока. Стихотворение “О доблестях, о подвигах, о славе” можно прослушать в художественном исполнении на аудиокассете.

## РАЗДЕЛ 6

Раздел рассчитан на 10 - 12 уроков, в зависимости от уровня подготовки учащихся.

В начале раздела «Экология» рекомендуется рассказать учащимся о географическом положении Грузии, о её природных ресурсах и т.д.

РАССКАЗ УЧИТЕЛЯ (допустимо частичное использование родного языка):

Наша страна находится на юго-востоке Европы и занимает центральную и западную часть Закавказья. Граничит на севере с Россией, на востоке с Азербайджаном, на юге с Арменией и Турцией. На западе омывается Чёрным морем. Общая площадь 69,7 тыс. кв. км. Природа Грузии очень разнообразна благодаря её географическому положению и сложному рельефу. Кавказский регион, в котором расположена Грузия, относится к альпийскому поясу Земли. Самые высокие горные вершины Грузии:

- Шхара - 5068 м
- Джанга - 5059 м (16,597 фт.)
- Мкинварцвери (Казбег) - 5047 м
- Шота Руставели - 4860 м
- Тетнулди - 4858 м
- Ушба - 4700 м
- Айлама - 4547 м

В Грузии, на Бзыбском хребте, находится уникальная пещера-пропасть Снежная. Её глубина - 1370 м. Снег и лёд в ней встречаются на глубине 200 м. Широко известна Новоафонская пещера в Абхазии, которая до грузино-абхазской войны пользовалась популярностью среди туристов. Это самая длинная (3285 м) и самая большая по площади пещера в мире. В Грузии расположены более 600 ледников, наиболее крупные из них расположены в Сванетии. Самые большие реки и озёра Грузии:

- Терги (Терек) - 623 км
- Чорохи - 438 км
- Алазани - 351 км
- Риони - 327 км
- Тори - 320 км
- Энгури - 213 км -
- Паравани - 37.5 кв. км
- Карцахи - 26.3 кв. км
- Палиастоми - 18.2 кв. км
- Табацкури - 14.2 кв. км
- Ханчали - 13.3 кв. км
- Джандари - 10.6 кв. км

Грузия богата минеральными ресурсами: здесь есть нефть, уголь, торф, железная руда, медь, цинк, мышьяк, ртуть, тяжелый шпат, тальк, агат, кварц, базаль, гранит, мрамор и т.д.

Одно из основных природных богатств — многочисленные минеральные и термальные источники (Боржоми, Уцера, Дзау, Набеглави, Саирме, Зваре, Нуниси и др.). На базе минеральных источников создано до 50 курортов. Наиболее популярны Боржоми, Цхалтубо.

### СЛУШАНИЕ

Ученики прослушивают реплики ребят и дополняют предложения, данные в учебнике.

#### ТЕКСТ ДЛЯ ПРОСЛУШИВАНИЯ

Лена: - На этот раз наша организация “Дом Солнца” решила заняться уборкой территории Тбилисского моря. У Тбилисского моря много проблем. Отдыхающие оставляют после себя мусор, бутылки и пакеты. Это создаёт серьёзную проблему для территории пляжа.

Дато: - А ещё - автомобили заезжают на пляж. Это создаёт проблему для чистоты воздуха и воды. Конечно, мы не можем решить проблему своими силами. Нам нужна ваша помощь!

Сандро: - Да, мы просто не знаем, что нам делать? Отдыхающие рвут цветы и ломают ветки деревьев. Это большая проблема для окружающей природы. Как нам решить все эти проблемы? Подскажите нам, пожалуйста!

### ВНЕКЛАСНОЕ ЧТЕНИЕ

После данного раздела предлагается познакомить учащихся с творчеством Марины Цветаевой (см. “Рабочую тетрадь”). На аудиокассете даны 2 песни на стихи Цветаевой “Мне нравится, что вы больны не мной” и “Уж сколько их упало в эту бездну” (исполняет А.Б.Пугачёва).

## РАЗДЕЛ 7

Раздел рассчитан на 10 - 12 уроков, в зависимости от уровня подготовки учащихся.

### СЛУШАНИЕ

Ученики читают реплики, затем они прослушивают вопросы и фразы. Затем выбирают подходящую для ответа реплику и приписывают к ней номер прослушанной фразы.

#### ТЕКСТ ДЛЯ ПРОСЛУШИВАНИЯ

- 1.- Дато, познакомься, это моя подруга Наташа.
- 2.- Нино, тебе нравится эта комедия? Что ты сидишь и зеваешь?!
- 3.- Ты слышишь эти звуки? Кто-то лезет к нам в окно...
- 4.- Ваню, на улице мороз. Ну почему ты пришёл без пальто?
- 5.- Поздравляю, ты выиграл путёвку в Дисней-Лэнд!
- 6.- Посмотри, какой на улице снег! Термометр показывает минус 15!
- 7.- Почему ты сидишь одна? Что-нибудь случилось?
- 8.- Как у тебя дела в школе?
- 9.- Почему ты получил всего 4 балла? Ты же готовился к тестам весь вечер!
- 10.- Вова, как ты мог обмануть своих друзей! Что ты натворил?
- 11.- Натя, заходи. Я хочу познакомить тебя с моими родителями.
- 12.- Я слышал, ты получил 10 баллов по русскому?
- 13.- Как ты написал контрольную?
- 14.- Не забудь - у нас завтра контрольная!
- 15.- Всю неделю идёт проливной дождь!.
- 16.- Тебя обманула подруга.
- 17.- Посмотри, какие тёмные тучи на небе!

- Мне очень стыдно. - № 10;
- Мне очень приятно - № 1; № 11;
- Так себе. Неплохо.- №8; №13;
- Не знаю... Мне обидно - №.9;
- Да... пасмурно - № 15;
- Мне страшно! - № 3; №14;
- Мне так радостно! - № 5; №10;
- Мне не холодно.- № 4;
- Мне не смешно. - № 2;
- Ой, мне холодно! - № 6;
- Дожливо.- № 15;
- Мне просто грустно.- № 7.

### РАССКАЖИ!

Ученики читают школьные анекдоты и рассказывают их, изменив прямую речь в косвенную.

### НАПИШИ!

Ученикам предлагается придумать и написать окончание истории, используя изученные конструкции.

### ДИСПУТ

Ученикам предлагается провести диспут на тему: "Как вы относитесь к поступку Ники?"

Они делятся на группы и обсуждают поступок Ники, потом учениками каждой группы выбирается лидер, который представит мнение всей группы, употребив в своём говорении вводные слова.

### ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ

После изучения данного раздела предлагается познакомить учащихся с творчеством Анны Ахматовой (см. "Рабочую тетрадь") .

## РАЗДЕЛ 8

Раздел рассчитан на 8 - 10 уроков, в зависимости от уровня подготовки учащихся.

### ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

#### Болдинская осень

Среди многих памятных мест России, связанных с жизнью и творчеством А.С. Пушкина, особенно примечательно Болдино - родовое имение Пушкиных в Нижегородской губернии (*где, кстати, было не менее десятка дворов рода Болдаковых - предков автора данного учебника*). Пушкин приехал в Болдино в сентябре 1830 г. и предполагал пробыть там не более месяца, но был задержан холерным карантинном и прожил почти всю осень. За эти три месяца поэт написал более 40 произведений. Среди них: «Повести Белкина», «Маленькие трагедии», последние главы романа «Евгений Онегин», сказки, стихи, множество критических статей и набросков. Этот удивительно плодотворный период в творчестве поэта получил название «Болдинская осень».

«Повести Белкина» включают в себя пять произведений: «Выстрел», «Метель», «Гробовщик», «Станционный смотритель» и «Барышня-крестьянка».

#### История написания «Станционного смотрителя»

Как известно, Пушкин много путешествовал. Около 34 тысяч вёрст проехал он по дорогам России, часто останавливался на почтовых станциях, встречался с разными людьми. В пушкинское время большой почтовый тракт проходил через деревню Выру (Ленинградская область, Гатчинский район). Тракт шёл от Петербурга в западные губернии России. Выра была третьей станцией от столицы, где путники меняли лошадей. На станцию часто заезжали кареты, коляски, возки и брички путешественников. Здесь кипела жизнь: въезжали и выезжали тройки, суетились ямщики, конюхи уводили взмысленных лошадей и выводили свежих. Смотритель в форменном сюртуке встречал гостей, покрикивал на нерасторопных конюхов. Проезжающие отряхивали шубы, торопясь зайти в тёплый дом. Звон бубенцов, храп лошадей, скрип полозьев... Путешествие по почтовым трактам, с долгим «сидением» на станциях, становились для современников Пушкина настоящим событием.

Не менее 13 раз Пушкин бывал на Вырской станции. Предполагают, что и фамилия главного героя повести Самсона Вырина произошла от названия этой станции. Жители деревни Выра убеждены, что именно здесь и произошли события, описанные Пушкиным и что Самсон Вырин похоронен на местном кладбище.

#### Музей литературного героя

В 1972 году в Выре открылся народный музей «Дом станционного смотрителя». Это первый в России музей литературного героя. В домике две комнаты: одна из них принадлежала смотрителю, а в другой жила Дуня. Интерьер комнат воссозданы по архивным документам и повести А.С.Пушкина «Станционный смотритель». В музее воспроизведено скромное убранство бывшей почтовой станции, показаны материалы о путешествиях Пушкина по России и работа поэта над повестью «Станционный смотритель» - рукописи поэта, первое издание повести и многочисленные иллюстрации к ней. Здесь словно оживают все образы повести: голубоглазая красавица Дуня, молодой, стройный гусар Минский и несчастный Самсон Вырин.



### ЧТЕНИЕ

Повесть приводится в сокращённом и адаптированном виде и для удобства восприятия разделена на 2 части. После чтения проводится словарная работа и анализ текста.

#### Задание 5.

**1 этап.** Ученики читают 4 утверждения (они выделены жирным шрифтом) и ставят «птички» в соответствующих графах.

**2 этап.** Учащиеся подчёркивают аргументы, которые подтверждают их точку зрения.

**3 этап.** Так как мнения учащиеся могут по-разному отреагировать на утверждение «Дуня была серьёзной девушкой», **то** после выполнения задания можно устроить диспут на эту тему. Смотрите один из вариантов заполнения таблицы (на следующей странице).

УТВЕРЖДЕНИЯ И АРГУМЕНТЫ	ДА, ЭТО ТАК	НЕТ, ЭТО НЕ ТАК.
<b>1. Автор повести был наблюдательным человеком.</b>	+	
1) <u>Он внимательно рассмотрел комнату зрителя.</u>		
2) Он предложил зрителю стакан пунша.		
3) <u>Он обратил внимание на внешность зрителя и его дочери.</u>		
4) Он попросил разрешения поцеловать Дуню.		
<b>2. Дуня была серьёзной девушкой.</b>		+
1) Она помогала отцу по хозяйству.		
2) <u>Она легко согласилась на поцелуй с незнакомым человеком.</u>		
3) Она ухаживала за больным гусаром.		
4) <u>Ей нравилось внимание гостей.</u>		
<b>3. Гусару Минскому очень понравилась дочь зрителя.</b>	+	
1) Он был недоволен тем, что на станции не было лошадей.		
2) <u>Он часто пожимал руку Дуне.</u>		
3) Он говорил по-немецки.		
4) <u>Увидев Дуню, он сразу успокоился.</u>		
<b>4. Самсон Вырин был наивным и доверчивым человеком.</b>	+	
1) Он никогда не отказывался выпить пару стаканов пунша.		
2) <u>Он сразу поверил, что Минский и вправду заболел.</u>		
3) Он очень гордился своей дочерью.		
4) <u>Он позволил дочери поехать в одной карете с гусаром.</u>		

### ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ

После того, как учащиеся образовали существительные от прилагательных, обозначающих качества характера и уяснили их значение, они заполняют таблицу по трём персонажам повести.

Затем ученики составляют свой психологический портрет. После чего работают в парах и заполняют схему «Каким ты меня считаешь?» Прилагательные вписываются в творительном падеже.

В конце задания предлагается сравнить свой психологический портрет с мнением товарища.

### РАБОТА ПО РИСУНКАМ

Ученикам предлагается рассмотреть рисунки в учебнике и сравнить их с описанием картинок, висевших на стене в комнате зрителя. Один из рисунков не упоминается в повести (праздничный пир, который устроил отец в честь возвращения блудного сына).

Учитель задаёт вопрос: «Случайно ли автор дважды упоминает и так подробно описывает эти картинки?» Если в классе нет представителей других религий, то рекомендуется пересказать учащимся притчу о блудном сыне из Евангелия от Луки, 15 главы (ლუკას 15:11-32). Затем следует вопрос: «Как вы считаете, о чём думал отец Дуни, когда смотрел на эти картинки? На что он надеялся?»

#### Предполагаемые ответы:

- «Вырин думал о том, что его дочь ушла из дому и стала «заблудшей овечкой».
- «Бросив отца, Дуня страдала, как блудный сын, который пас свиней».
- «Зритель надеялся на то, что Дуня когда-нибудь вернётся домой с покаянием» и т.п.

Затем можно дать задание: глядя на рисунки, рассказать притчу о блудном сыне.

В заключении рекомендуется подчеркнуть главную мысль повести «Станционный зритель»: нельзя нарушать библейскую заповедь о почитании своих родителей. Учитель помогает детям увидеть трагедию обманутого отца, гибнущего в финале из-за душевной чёрствости своей любимой дочери.

## СЛУШАНИЕ

Ученики прослушивают реплики и решают, кому они могли бы принадлежать - Дуне или "блудному сыну".

### ТЕКСТ ДЛЯ ПРОСЛУШИВАНИЯ

1. Отец проводил и благословил меня.
2. Мне пришлось уехать из дома без разрешения отца.
3. Мне очень хотелось жить самостоятельно.
4. Я люблю своего отца.
5. Когда деньги закончились, мне пришлось работать.
6. У меня не было проблем с деньгами.
7. В конце концов я решил вернуться домой с покаянием.
8. Я боялась встречи с отцом.
9. Отец устроил пир для меня.
10. Мне было так приятно вновь встретиться с отцом.
11. Мне очень жаль, что отец умер из-за меня.
12. Какое счастье - отец простил меня!

Ученики вписывают номера реплик в таблицу:

ДУНЯ	"БЛУДНЫЙ СЫН"
2	1
4	3
6	5
8	7
11	9
	10
	12

## ПОДУМАЙ И НАПИШИ!

Ученикам предлагается сравнить поведение двух персонажей - "блудного сына" и "заблудшей овечки" Дуни.



## РАССКАЖИ!

Ученики работают в группах. Они выбирают трёх представителей, которые расскажут историю о станционном смотрителе от имени 3 разных лиц.

## ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ

В "Рабочей тетради" представлены стихи Осипа Мандельштама.

